

133 Ci - Fonds Laudijois

Identification réalisée par Dominique Thuillier-Laudijois (petite-fille de Paul Cros, auteur des films). Introduction rédigée par J. Bourcereau.

Archives de la Vendée 2020

Date de création : 02/12/2020

Présentation du fond

Auteurs

Identification réalisée par Dominique Thuillier-Laudijois (petite-fille de Paul Cros, auteur des films). Introduction rédigée par J. Bourcereau.

Cotes extrêmes

133 Ci

Dates extrêmes

1931-1963

Année de publication

2020

- **Notice/biographie :**

Paul Cros, ingénieur électricien né en 1895, possédait une caméra 9,5 mm dès le début des années 1930. Grand-père maternel de la déposante Dominique THUILLIER-LAUDIJOIS, il est l'auteur de la quasi-totalité des images du fonds 133 Ci. Il habitait avec sa femme Marguerite DELABRE à Montmartre (Paris, XVIIIème arrondissement) mais venait tous les étés en vacances aux Sables-d'Olonne depuis 1955. Leur fille Ginette CROS (1921-2002), communiste, fut combattante volontaire de la Résistance, très active durant la Seconde Guerre mondiale. Son époux, René THUILLIER (1913-1989), également résistant, sera député communiste de l'Aisne entre 1945 et 1951.

- **Légende du(des) document(s) numérisé(s) :**

Arbre généalogique de la famille Delabre-Cros-Thuillier

- **Contenu ou introduction :**

Le fonds 133 Ci est composé d'un ensemble de 113 bobines de films de la famille CROS-DELABRE. Tourné par Paul CROS entre 1931 et 1963 en 9,5 mm (films muets, principalement en noir et blanc), il a fait l'objet d'un dépôt aux Archives départementales de la Vendée en 2013 par Dominique THUILLIER-LAUDIJOIS (petite-fille de l'auteur) et son époux Pierre LAUDIJOIS. Le fonds combine intérêt familial, local, historique et biographique. Le plan de classement suit les différents lieux d'habitation et de villégiature (habituels ou occasionnels) de la famille du début des années 1930 aux années 1960. Les films tournés en Ile-de-France nous permettent de suivre le cercle familial proche de ces différents lieux de résidences : Paris pour Paul CROS et sa femme Marguerite DELABRE, Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis) pour les beaux-parents DELABRE, Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) pour Roger DELABRE (beau-frère de Paul CROS) puis Montgeron (Essonne) pour Ginette CROS (1921-2002, fille de Paul CROS) et son époux René THUILLIER (1913-1989). Ces images documentent le quotidien et les loisirs de la famille : promenade dans les bois proches de Paris, camping l'été. A signaler, les films 133 Ci 2-7 et 133 Ci 2-8 tournés dans le bois de Vincennes en 1931, année de l'Exposition coloniale internationale, et le 133 Ci 4-5 illustrant une cérémonie officielle (non identifiée) à Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), probablement dans les mêmes années. Parallèlement, les images tournées en Bourgogne et plus précisément en Côte-d'Or

(Vanvey-sur-Ource, Menesble, Leuglay) correspondent aux séjours familiaux chez des cousins de Marguerite DELABRE dans les années 1930 et 1940. On partage le quotidien et les loisirs de la famille tout en découvrant des paysages et architectures plus ruraux ainsi qu'une évocation de la vie et des travaux à la ferme (133 Ci 5-2 et 133 Ci 5-4). De plus, les 133 Ci 5-5 et 133 ci 5-6 représentent une communion célébrée en 1931. Dans les années 1930 et 1940, la famille a aussi l'habitude de se rendre pour la période estivale dans le Pas-de-Calais et plus particulièrement dans la commune du Portel. La vie dans cette station balnéaire est longuement filmée ainsi que les loisirs en famille sur la plage avec des illustrations de la pratique des bains de mer dès 1931. Le port de Boulogne-sur-Mer à la même époque y est également représenté (133 Ci 2-9, 133 Ci 2-10 et 133 Ci 6-6). En outre, les images tournées au Portel en 1931 (133 Ci 2-9 à 12) puis en 1946 (133 Ci 4-1, 133 Ci 4-2) sont extrêmement intéressantes car elles témoignent de la destruction du front de mer durant la Seconde Guerre mondiale (bombardement de la ville par les alliés en septembre 1943). Une autre partie du fonds porte sur la Vendée et plus particulièrement sur Les Sables-d'Olonne où la famille a passé ses vacances d'été à partir de 1955 (133 Ci 16-1 et 2, 133 Ci 16-4). Les images font revivre les lieux emblématiques de la ville (Grande plage, port de pêche, chenal, Remblai, Lac de Tanchet, quartier des Présidents, la Chaume, puits d'Enfer). Les films témoignent par ailleurs des activités liées à la pêche au thon (133 Ci 16-1) et à la construction navale (133 ci 16-4). Une scène dans le chantier naval du port des Sables-d'Olonne nous permet même d'assister en direct à un accident de lancement (?) assez spectaculaire (133 Ci 16-4, voir 00.08.59.19).

Enfin, le fonds comprend un ensemble de films tournés dans les années 1930 dans d'autres lieux de villégiature plus occasionnels pour la famille : La Roche-Posay (133 Ci 1-1 à 4, 133 Ci 2-13 et 14), les Vosges (133 Ci 3-9 à 13), l'Aisne (133 Ci 1-5 et 6), le Calvados (Lisieux 133 Ci 3-3) ou la Lozère (133 Ci 5-8). A signaler les courtes apparitions de Paul CROS, auteur de la quasi intégralité des images du fonds, dans les séquences 133 Ci 2-13 (de 00:14:41:00 à 00:15:24:00), 133 Ci 3-13 (00:14:44:24) et 133 Ci 4-7 (de 00:07:12:04 à 00:07:20:00) tournées respectivement à La Roche-Posay, dans les Vosges et dans les environs de Menton (Alpes-Maritimes). Image en couleur du 8 mai 1963, la séquence 133 Ci 4-7 (00:06:47:12 à 00:07:12:00) apporte également un témoignage après-guerre de l'environnement amical et politique de Ginette CROS, devenue résistante communiste pendant la Seconde Guerre mondiale (apparition de Jeanne BRUNSCHWIG, de Rose et de Robert MENSION, militants communistes résistants).

- **Mots-clés :**
- **Typologie documentaire**

film

- **Personne(s)**

Cros (famille)
Thuillier (famille)
Delabre (famille)

- **Matière(s)**

2e quart 20e siècle
3e quart 20e siècle
Famille

- **Communicabilité :**

Publiable sur internet

- **Modalités de reproduction :**

gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée ()

- Résidences et cercle familial en Île-de-France (1931-1956)

- Paris

- **133 Ci 2-2** - [Au Jardin des Plantes, 29 mars 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Groupe, puis Ginette CROS sur un poney, avec Marguerite CROS à droite, puis gros plan (chapeau cloche) (de 00:01:16:07 à 00:01:42:24), Autres promeneurs, charrettes, puis chameau avec enfants sur le dos. On retrouve Ginette (avec raquette) et sa mère (de 00:02:13:05 à 00:02:17:14).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Paris

Personne(s) :Cros (famille)

Matière :loisir

- **133 Ci 3-4** - [Première communion Ginette CROS - Paris, 16 avril 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Charles GOUSTIAUX (à gauche) et Jules DELABRE (à droite), à Montmartre (00:03:35:15 à 0:03:55:15) ; Sortie des prêtres, puis des communiantes (Ginette CROS à 00:04:19:06) (00:03:55:15 à 00:04:20:10) ; Jules DELABRE, Charles et Marie GOUSTIAUX, Marguerite CROS, Roger, Jeannette et Monique DELABRE, Ginette CROS en communiant et Madeleine GOUSTIAUX (petite fille à gauche), puis gros plan profil Ginette CROS (00:04:20:10 à 00:04:42:09).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :communion

- **133 Ci 3-5** - [Première communion Ginette CROS - Paris, 16 avril 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS en communiant avec un bouquet (00:04:47:24 à 00:05:03:00), Marie et Charles GOUSTIAUX (cousins de Menesbles, Côte-d'Or) (00:05:03:00 à 00:05:19:00), Jeannette, Monique et Roger DELABRE, puis Ginette CROS avec Monique DELABRE (0:05:19:00 à 00:05:37:00), Madeleine GOUSTIAUX, petite-fille de Marie et Charles GOUSTIAUX (00:05:37:00 à 00:05:43:08), Marguerite, Ginette et Paul CROS (00:05:43:08 à 00:05:54:13).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

Matière :communion

- **133 Ci 3-6** - [Renouvellement Ginette et René, 26 mai 1932 ; Achères, les fléchettes 19 juin 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

René PARENT et Ginette CROS en communiants (il pleut). Puis Marguerite DELABRE et Marguerite CROS (à droite) (00:05:59:20 à 00:06:42:00) ; Roger DELABRE et Marguerite CROS, dans un sous-bois (Forêt de Saint Germain), lancent des fléchettes (00:06:42:00 à 0:07:07:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Paris

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

Matière :communion / loisir

- **133 Ci 6-4** - [Square Saint Pierre Montmartre, 23 mai 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Marguerite et Jules DELABRE, Ginette CROS, Roland et Monique DELABRE, habillés pour une cérémonie (?), puis Roger et Jeannette DELABRE. La famille remonte la butte Montmartre (00:03:27:03 à 00:04:31:02).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Paris

- Bois de Boulogne

- **133 Ci 2-1** - [Bois de Boulogne, 22 mars 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS (raquette), avec sa mère Marguerite CROS, donnant le bras au cousin Elphège, dans les allées du Bois de Boulogne. Circulation automobile et fiacre (de 00:00:05:15 à 00:00:57:01) ; Ginette franchit une barrière, s'immobilise (parce qu'elle avait l'habitude d'être prise en photo). Ce film serait le premier que Paul CROS a tourné après avoir acheté sa caméra Pathé-Baby (de 00:00:57:01 à 00:01:10:07).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille)

- **133 Ci 2-4** - Bois de Boulogne, 1931

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Famille PARENT, René et Geneviève en gros plan (?) (de 00:03:26:13 à 00:03:51:14) ; Gros plan de Ginette CROS, puis Madame PARENT, une vieille dame, puis Marguerite CROS et Paul CROS (de 00:03:51:14 à 00:04:31:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :loisir

- **133 Ci 2-5** - [Au Bois de Boulogne : Geneviève, René, Ginette, 14 juin 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Enfants au bord de l'eau, Geneviève puis René PARENT (de 00:04:35:22 à 00:05:05:03), puis Ginette CROS arrive dans l'image de dos, avec un chapeau (00:05:09:14) ; De gauche à droite : Geneviève et René PARENT, puis Ginette et Marguerite CROS (de 00:05:09:14 à 00:05:37:02).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :loisir

- **133 Ci 2-6** - [Au Bois de Boulogne : Geneviève, René, Ginette,14 juin 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS, Geneviève et René PARENT jouent dans le sous-bois (de 00:05:42:00 à 00:06:51:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :loisir

- Bois de Vincennes

- **133 Ci 2-7** - [Bois de Vincennes,1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ouvriers et travaux sur le Lac (de 00:06:57:00 à 00:08:04:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Paris

- **133 Ci 2-8** - [Exposition Coloniale internationale, Algérie et Cambodge, 5 juillet 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Plan court sur l'immeuble de la Compagnie Parisienne de Distribution d'Electricité (où travaillait Paul CROS) (de 00:08:10:00 à 00:08:24:00) ; Exposition Coloniale, pavillon de l'Algérie (de 00:08:24:00 à 00:08:46:17), Pavillon du Cambodge, Marguerite CROS s'approche de la caméra (de 00:08:46:17 à 00:09:16:00). Pavillon du Cambodge suite (jusqu'à 00:09:31:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Paris

Matière :exposition coloniale

- **133 Ci 4-6** - [Bois de Vincennes, 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Canot sur le lac, puis ouvriers travaillant sur une sorte de passerelle (00:05:35:07 à 00:06:42:13).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :7'20"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :exposition coloniale

- Seine-Saint-Denis

- **133 Ci 2-3** - [Saint-Ouen, chez les beaux-parents DELABRE, 1931 (parents de Marguerite CROS)]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Jules DELABRE (avec Monique DELABRE, sa petite-fille), Ginette CROS (autre petite-fille) et Marguerite DELABRE marchent sur une route, viennent vers la caméra (de 00:02:23:13 à 00:02:34:05) ; Ginette, Paul et Marguerite CROS marchent vers la caméra (à Saint Ouen). Arrive Monique (bébé) qui tombe, pleure, puis sa mère Jeannette DELABRE (de 00:02:34:05 à 00:02:55:17) ; Ginette, Roger DELABRE, Marguerite CROS (la sœur de Roger) (de 00:02:55:17 à 00:03:05:02) ; De dos, de gauche à droite : Marguerite DELABRE, Jeannette et Roger DELABRE, Marguerite CROS (plus Ginette), une inconnue, Jules DELABRE (canotier) et Monique DELABRE (bébé) (de 00:03:05:20 à 00:03:18:07) ; Gros plan de Monique DELABRE (de 00:03:18:07 à 00:03:20:06).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Delabre (famille)

- **133 Ci 3-1** - [Villemomble (Seine-Saint-Denis), 14 février 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Marguerite DELABRE, Marguerite et Paul CROS, Gaston CROS, Robert CROS, Fernande CROS, Henri CROS, Ginette CROS (de 00:00:05:07 à 00:00:23:20); Gros plan de Marguerite DELABRE (de 00:00:23:20 à 00:00:28:20) ; Ginette CROS court vers la caméra. Arrière-plan, maison et cousins CROS ? (de 00:00:28:20 à 00:00:44:15) ; Gros plan de Robert CROS (fils de Gaston et Fernande CROS) (00:00:44:15 à 00:00:51:00) ; Gros plan d'une jeune fille. Puis gros plan d'Henry CROS (fils de Gaston et Fernande CROS), puis d'une autre jeune fille, puis de Ginette CROS (00:00:51:00 à 00:01:15:13) ; Les cousins font une ronde (00:01:15:13 à 00:01:31:19).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

- **133 Ci 3-2** - [Villemomble (Seine-Saint-Denis), 14 février 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Suite de gros plans : Marguerite DELABRE, puis Gaston CROS (?), puis Marguerite DELABRE, puis Marguerite CROS, puis Paul CROS, puis Marguerite DELABRE, puis Paul CROS (00:01:37:03 à 00:02:09:02) ; Les cinq enfants viennent vers la caméra, en se tenant la main (00:02:09:02 à 00:02:19:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

- **133 Ci 4-5** - [Aulnay]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Cérémonie officielle, femmes et hommes avec des écharpes, drapeaux, fanfares (00:04:25:15 à 00:05:29:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :7'20"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Seine-Saint-Denis

Personne(s) :Cros (famille)

Matière :cérémonie officielle

○ Yvelines

- **133 Ci 3-7** - [Achères, ronde et farandole, 19 juin 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Famille CROS-DELABRE autour d'une voiture. Chahut. Puis ronde, au centre Marguerite et Paul CROS. Ensuite, farandole (00:07:12:09 à 00:08:19:10).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

Matière :vie quotidienne

- **133 Ci 3-8** - [Achères, la belote,19 juin 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Roger DELABRE, Paul CROS, Jules DELABRE et un homme jouent à la belote. Puis Ginette CROS, chapeau (à gauche), salue puis pied de nez. Un homme joue au diabololo. Ginette CROS et Monique DELABRE (00:08:24:18 à 00:09:32:19).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

Matière :loisir

○ Essonne

- **133 Ci 8-7** - [Sainte-Geneviève-des-Bois (Essonne) : Pentecôte, 1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

A partir de 00.06.49.11, groupe de cinq personnes, trois inconnues, Marguerite CROS debout, chemisier blanc, Ginette CROS, assise par terre, short blanc, fichu. Puis, les mêmes dans le jardin. A partir de 00.07.14.21, gros plan de Ginette CROS (fichu). A partir de 00.07.22.00, on retrouve les mêmes personnages sur la route, puis course.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'12'

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille)

- **133 Ci 16-3** - [Montgeron (Essonne), automne 1956]

Présentation Du Contenu :

Montgeron (Essonne) 30, rue Champion : A partir de 00.06.06.02, dans le salon - au domicile de Ginette CROS-THUILLIER et René THUILLIER (parents de Dominique et François THUILLIER) - René THUILLIER à droite, en conversation avec un ami non-identifié à gauche ; Montgeron (Essonne), Forêt de Sénart : A partir de 00.06.13.14, chien Capi (Briard) avec François THUILLIER. A partir de 00.06.22.00, de gauche à droite : Paul CROS (le filmeur habituel, pour une fois à l'image), Marguerite CROS, Ginette CROS et Capi.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'33"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Essonne

Personne(s) :Cros (famille) / Thuillier (famille)

Matière :vie quotidienne

○ Autres

■ **133 Ci 6-3** - [Kermesse Jules Ferry, 9 mai 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS (à droite) avec deux femmes (une professeure ?). Groupe de huit élèves, dont Ginette. Groupe d'élèves et professeures (00:02:20:13 à 00:03:00:05) ; Ginette et Marguerite CROS sur le perron d'une maison (banlieue parisienne) non-identifiée (00:03:00:05 à 00:03:22:23).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :enseignement

■ **133 Ci 8-1** - [La Balastière camping, 27 mai 1939 ; Saint-Germain-en-Laye, 2 juillet 1939 ; Saint-Maur-des-Fossés, 9 juillet 1939] 1939

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

"La Balastière, 27 mai 1939", camping : un groupe de jeunes femmes pique-niquent, Ginette CROS sort de sa tente (00.00.15.24). Apparition de Marguerite DELABRE-CROS (sa mère, née en 1896) à gauche de l'image, derrière Ginette. Les deux ont un fichu sur la tête (00.00.22.04). Des jeunes femmes s'activent autour d'un plat sur le feu (00.00.23.11).

"Saint-Germain-en-Laye, 2 juillet 1939" : deux dames inconnues jouent aux fléchettes (00.00.39.00).

"Saint-Maur-des-Fossés, 9 juillet 1939", visite chez les cousins : gros plan sur Roland DELABRE (fils du grand-oncle Roger DELABRE , frère de Marguerite DELABRE-CROS) (00.00.53.00). Gros plan de Monique DELABRE, soeur de Roland (00.01.04.02). De gauche à droite, dans le jardin : Marguerite CROS, Marguerite DELABRE (sa mère née en 1875, presque cachée), Monique DELABRE,

Ginette CROS (chapeau), Roland DELABRE (00.01.07.12)

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'12"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Delabre (famille) / Cros (famille)

Matière :vie quotidienne / loisir / camping

- **133 Ci 8-3** - [La Balastière : camping, 27 mai 1939] 1939

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

A partir de 00.02.12.05, inconnue assise par terre. A partir de 00.02.18.11, Ginette CROS lit, allongée sur un matelas pneumatique, puis se redresse. A partir de 00.02.27.21, Marguerite CROS assise, tricote. A partir de 00.02.31.23, la même inconnue à plat ventre. A partir de 00.02.38.23, panoramique vers un terrain de volley et de basket. A partir de 00.02.56.05, tipi indien. A partir de 00.02.05.03, groupe avec Ginette CROS de dos, qui se lève, à sa droite Marguerite CROS.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'12"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

Matière :loisir / vie quotidienne / camping / sport

- **133 Ci 8-2** - [Saint-Germain-en-Laye : M. et Mme BLANC, 28 mai 1939] 1939

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

"Saint-Germain-en-Laye, M. et Mme BLANC, 28 mai 1939" : une journée de la famille DELABRE-CROS chez des amis : devant la maison, de gauche à droite : Mme BLANC (?), Marguerite DELABRE, Marguerite DELABRE-CROS (leur fille), Jules DELABRE (00.01.15.00) ; sur la route, puis dans la forêt : Jules DELABRE, Marguerite CROS, Marguerite DELABRE (avec bouquet), Mme BLANC (00.01.31.08) ; les mêmes de retour vers la maison (00.01.57.08).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'12"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

Matière :vie quotidienne / loisir

- Séjours familiaux en Bourgogne (Côte-d'Or) (1934-1947)

- **133 Ci 5-1** - [Menesble (Côte-d'Or), Pâques 1934]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Sortie de messe (?). Maurice GOUSTIAUX (chapeau), Marcel GOUSTIAUX (casquette), Ginette CROS (écharpe blanche, béret), Madeleine GOUSTIAUX (fille de Marcel). Marguerite CROS tient par la main Charlot GOUSTIAUX (bébé avec bob), avec Luce GOUSTIAUX (00:00:05:03 à 00:00:40:17) ; Dans la cour de la ferme, Marie, Maurice, Charles, Madeleine, Charlot GOUSTIAUX, puis Marguerite CROS (écharpe rayée) (00:00:40:17 à 00:00:55:08) ; Gros plan de Charlot, puis avec Madeleine (00:00:55:08 à 00:01:13:10).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :9'07"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :vie quotidienne

- **133 Ci 5-2** - [Menesble (Côte-d'Or), Pâques 1934]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Marcel GOUSTIAUX (?) pousse la brouette, puis famille dans la cour de la ferme. Maurice GOUSTIAUX à vélo. Ginette CROS et Madeleine GOUSTIAUX courent. Un homme bêche son jardin (00:01:19:12 à 00:02:25:09).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :9'07"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :vie quotidienne

- **133 Ci 5-3** - [Leuglay (Côte-d'Or), Pâques 1934]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS en vélo, et cousins. Maison des cousins à Leuglay (00:02:30:15 à 00:03:12:21) ; Paul, Marguerite et Ginette CROS à la gare de Leuglay (?) (00:03:12:21 à 00:03:35:07).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :9'07"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Côte-d'Or

Matière :vie quotidienne

- **133 Ci 5-4** - [Menesble (Côte-d'Or), Pâques 1934]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Cour de la ferme, tas de fumier, poules. Marcel GOUSTIAUX fend des bûches. Gros plan de Charlot (00:03:40:15 à 00:04:13:19) ; Charles GOUSTIAUX ramène le troupeau des moutons à la ferme, en remontant la rue, avec Ginette CROS (chemise à carreaux) et Madeleine GOUSTIAUX, plus deux dames (00:04:13:19 à 00:04:44:03).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :9'07"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Côte-d'Or

Matière :vie quotidienne

- **133 Ci 5-5** - [Communion de Janine, 17 mai 1934]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Sortie d'église de communiantes. Famille de Janine non identifiée (00:04:50:06 à 00:05:54:08).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :9'07"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Côte-d'Or

Matière :vie quotidienne / communion

- **133 Ci 5-6** - [Communion, 31 mai 1934 ; Lycée Jules Ferry, 6 mai 1934]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Communion non identifiée (00:05:59:13 à 00:06:17:00) ; Dans la cour du Lycée Jules Ferry : Marguerite DELABRE, puis Jules DELABRE et Marguerite CROS, assis. Fin d'année ? Puis extérieur du lycée Jules Ferry (00:06:17:00 à 00:07:06:15).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :9'07"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :communion / vie quotidienne / loisir

- **133 Ci 6-1** - [Saint-Maur (Val-de-Marne), Menesble (Côte d'Or), Pâques 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Premier plan : ouverture à l'iris sur une fleur de dahlia, puis fermeture. Puis ouverture à l'iris sur Roland DELABRE (bébé), puis Monique DELABRE (sa sœur). Marguerite CROS, Roger et Jeannette DELABRE (parents de Roland et Monique) trinquent dans le jardin (00:00:03:24 à 00:00:55:16) ; Dans la cour de la ferme, Ginette CROS et Paul CROS font sauter Madeleine GOUSTIAUX à la corde. Maurice et Marcel GOUSTIAUX à l'arrière-plan (00:00:55:16 à 00:01:08:07).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :vie quotidienne

- **133 Ci 6-2** - [Menesble (Côte-d'Or), Pâques 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS dans la cour de la ferme, puis elle attrape un dindon. Gros plan en compagnie d'un chien. Ginette sur une balançoire. Gros plan avec un autre chien. Ginette sur une charrette. Groupe dans la cour de la ferme : de gauche à droite : Maurice GOUSTIAUX, Marguerite CROS, Charles GOUSTIAUX, Ginette CROS, Marcel GOUSTIAUX, Marie GOUSTIAUX, Madeleine GOUSTIAUX, Luce GOUSTIAUX, plus deux chiens, Charlot GOUSTIAUX (enfant) (00:01:12:14 à 00:02:16:00)

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :vie quotidienne

- **133 Ci 8-4** - [Vanvey-sur-Ource (Côte-d'Or) : chez des cousins, août 1939] 1939

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

A partir de 00.03.22.00, gros plan d'un petit-cousin. A partir de 00.03.29.20, gros plan d'une petite-cousine (sœur du précédent). A partir de 00.03.36.07, gros plan d'un petit-cousin (frère des précédents), avec Marguerite CROS en arrière plan gauche. A partir de 00.03.42.05, gros plan du père des précédents. A partir de 00.03.50.00, gros plan de la mère des précédents. A partir de 00.03.54.12, Marguerite CROS et deux petits cousins dans un verger, s'avancent vers la caméra. A partir de 00.04.19.00, une maison de Vanvey. A partir de 00.04.23.00, les petits-cousins puis un image fugace de Marguerite CROS.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'12"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Côte-d'Or

Personne(s) :Cros (famille)

Matière :loisir / vie quotidienne

- **133 Ci 8-5** - [Semur-en Auxois : baignade ; Leuglay : chez les cousins SERRIERES ; Vanvey : chez des cousins, août 1939] 1939

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

A partir de 00.04.32.00, panoramique sur un lieu de baignade (Lac de Pont et Massène ?) qui se termine sur trois personnes : de gauche à droite Marcel GOUSTIAUX, Charles GOUSTIAUX (son fils) et Luce CHAPUIS-GOUSTIAUX. A partir de 00.04.44.06, sur le muret, de gauche à droite Marguerite CROS (robe imprimée), Luce GOUSTIAUX (en blanc), Marcel GOUSTIAUX (casquette) et Marguerite DELABRE (derrière). A partir de 00.04.50.11, vue de Semur-en-Auxois (?). A partir de 00.04.57.07, gros plan de Lucie GOUSTIAUX (?). A partir de 00.05.05.20, Charles SERRIÈRES photographie trois personnes : Marguerite CROS, Mme SERRIÈRES, Colette SERRIÈRES (leur fille, fait un signe de la main). A partir de 00.05.16.20, vue de Leuglay. A partir de 00.05.18.00, maison des SERRIÈRES, avec Charles, Colette et Marguerite CROS. A partir de 00.05.22.05, famille autour d'une table, avec Marguerite CROS (au fond, tenant un appareil photo).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'12"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Côte-d'Or

Personne(s) :Delabre (famille) / Cros (famille)

Matière :vie quotidienne / loisir

- **133 Ci 8-6** - [Menesble (Côte-d'Or) : vaches, Semur-en-Auxois : août 1939] 1939

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

A partir de 00.05.38.00, « ferme du haut » à Menesble, Maurice GOUSTIAUX mène les chevaux. A partir de 00.06.17.00, « ferme du bas », les vaches et Marcel GOUSTIAUX. A partir de 00.06.32.04, Marcel (casquette), Maurice (chapeau) et Lucie GOUSTIAUX (en noir), Marguerite CROS, Luce et Charles GOUSTIAUX, accotés à un muret au bord du lac (?). En arrière-plan, Marguerite DELABRE. Fin de bobine : vue sur l'Armançon (?).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'12"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Côte-d'Or

Personne(s) :Delabre (famille) / Cros (famille)

Matière :vie quotidienne

- **133 Ci 4-3** - [Vanvey-sur-Ource (Côte-d'Or), 1947]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Trois enfants (cousins ?) dans un jardin, gros plans enfants puis adultes. Groupe à table avec Marguerite CROS (à gauche) (à 00:03:07:00) (00:02:19:00 à 00:03:25:07).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :7'20"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :vie quotidienne

- Vacances en Pas-de-Calais (1931-1946)

- Le Portel

- **133 Ci 2-9** - [Le Portel, vue générale ; Boulogne-sur-Mer, le port, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Vue depuis la plage du Portel (Pas-de-Calais) (de 00:09:36:23 à 00:09:54:00) ;
Bateau trois-mâts dans le port de Boulogne, puis différents bateaux (de 00:09:54:00 à 00:10:42:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :vie quotidienne / loisir / port

- **133 Ci 2-10** - [Boulogne-sur-Mer ; Le Portel, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette à gauche et Marguerite CROS au centre (chapeaux blancs), sur un bateau de guerre (de 00:10:47:20 à 00:11:18:00) ; Défilé sous la pluie (de 00:11:18:00 à 00:11:25:00) ; Sur la plage du Portel, de droite à gauche : Marguerite DELABRE, Ginette CROS, Jules DELABRE, Marguerite CROS, assise (de 00:11:25:00 à 00:11:51:19).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre

Matière :vie quotidienne / loisir

- **133 Ci 2-11** - [Le Portel, plage et vue générale, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Plage, puis Marguerite CROS dans une chaise longue (de 00:11:55:00 à 00:12:10:10), puis Ginette CROS, maillot foncé de dos, joue dans le sable avec une pelle, puis curé avec vélo sur la plage, puis vendeur d'oublies, puis pêche aux crevettes grises (de 00:12:10:10 à 00:13:02:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :loisir / pêche

- **133 Ci 2-12** - [Le Portel, au loin le Fort de l'Heurt, bains et tennis, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Paul CROS de dos en maillot de bain, puis Ginette CROS se baignent dans la mer, fort de l'Heurt, fond de l'image (de 00:13:07:00 à 00:14:02:00) Ginette CROS (de dos) joue avec une raquette sur la plage (jusqu'à 00:14:13:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :vie quotidienne / loisir / sport

- **133 Ci 3-14** - [Le Portel (Pas-de-Calais), la digue,1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Panoramique, falaises, bateaux, vus depuis la digue du Portel. Brise-lames, puis Ginette CROS (béret). Drague, mer, baigneurs.(00:15:24:20 à 00:16:30:18).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :loisir

- **133 Ci 3-15** - [Le Portel (Pas-de-Calais), 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Plage du Portel, panoramiques, la digue. Puis Ginette CROS pêche des crevettes grises avec un haveneau. Marguerite CROS coud, assise sur la plage (00:16:36:04 à 00:17:43:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :vie quotidienne / loisir / pêche

- **133 Ci 5-7** - [Le Portel (Pas-de-Calais), Pentecôte 1934]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Vagues sur la digue, puis Marguerite et Ginette CROS sur des rails, avec wagonnet. Bateaux au large, la digue (00:07:11:22 à 00:08:17:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :9'07"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Personne(s) :Cros (famille)

Matière :vie quotidienne / loisir

- **133 Ci 6-5** - [Le Portel (Pas-de-Calais), Chatelain Saint André, Roger, 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Bagarre sur la plage du Portel avec Ginette et Marguerite CROS et d'autres personnes (00:04:37:05 à 00:05:21:17) ; Bain de mer, puis Ginette et Marguerite CROS sur la plage (00:05:21:17 à 00:05:29:03) ; Ginette et Marguerite CROS assises

sur un banc, en compagnie de Anna et Roger WANTZ (?) (00:05:29:03 à 00:05:35:07).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :vie quotidienne / loisir / bains de mer

- **133 Ci 6-6** - [Le Portel (Pas-de-Calais) ; Boulogne (?) 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Sur la plage, puis bain (00:05:41:10 à 00:06:10:22) ; Deux bateaux (militaires ?) dans le port de Boulogne (?), wagons et grues. Puis Casino (?) (00:06:10:22 à 00:06:44:11).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :vie quotidienne / bains de mer / port

- **133 Ci 6-7** - [Le Portel (Pas-de-Calais), Chatelain Saint André, 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette et Marguerite CROS sur la plage en compagnie d'autres personnes. Puis Ginette seule. Gros plan d'un monsieur souriant, puis jeune fille (00:06:49:16 à 00:07:55:18).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Personne(s) :Cros (famille)

Matière :vie quotidienne / loisir

- **133 Ci 6-8** - [Le Portel (Pas-de-Calais) : Christine, 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS sur la plage, puis Marguerite CROS assise, tricote en compagnie d'une autre dame. Ginette se baigne dans la mer du Nord, avec le fort Le Heurt en arrière plan. Puis jeu de boules sur la plage (00:08:01:04 à 00:08:55:20).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Personne(s) :Cros (famille)

Matière :loisir / bains de mer

- **133 Ci 6-9** - [Baptême Roland, Chatelain Saint André, 4 juillet 1937 ; Le Portel (Pas-de-Calais), 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Roland DELABRE (bébé), puis avec Ginette CROS (00:09:00:19 à 00:09:28:14) ; Ginette CROS et d'autres gens sur la plage. Trépied et appareil photo (00:09:28:14 à 00:10:04:01).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :vie quotidienne / loisir

- **133 Ci 6-10** - [Baptême Roland, Saint-Germain, 4 juillet 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Pique-nique. Puis cortège du baptême : Ginette CROS (au bras d'un jeune homme) conduit la poussette de Roland DELABRE, avec Jules et Marguerite DELABRE, Jeannette et Roger DELABRE Toute la famille marche vers la caméra (00:10:09:17 à 00:10:50:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :vie quotidienne / baptême

- **133 Ci 6-11** - Le Portel (Pas-de-Calais), septembre 1937]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Gros plan d'un jeune homme, puis jeu de boule sur la plage, avec Ginette CROS (en blanc). Puis Marguerite CROS avec une dame plus âgée. Suite du jeu de boules. Vue de la plage avec Marguerite CROS et vieille dame (00:10:55:10 à 00:12:02:01).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Personne(s) :Cros (famille)

Matière :loisir

- **133 Ci 6-12** - [Le Portel (Pas-de-Calais), 1937 ; Saint-Cloud, 1937 ; les Tuileries : 11 mars 1938]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Marguerite DELABRE (à droite) avec une amie sur la plage. Marguerite CROS au milieu des tentes de la plage (00:12:08:08 à 00:12:33:05) ; Marguerite et Ginette CROS, au bord d'une route (voiture en arrière-plan) (00:12:33:05 à 00:12:48:04) ; Bassin du jardin des Tuileries. De nombreux enfants font du patin à roulettes (00:12:48:04 à 00 :13:13:20).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :13'13"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

Matière :vie quotidienne / loisir

- **133 Ci 4-1** - [Le Portel (Pas-de-Calais), ruines, 1946]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ruines du Portel, après bombardements de 1939-45. Vues de la plage avec les pieux de défense (Mur de l'Atlantique). Cité d'urgence de relogement (famille Leprêtre ?) (00:00:05:08 à 00:01:02:12).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :7'20"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Matière :bombardement

- **133 Ci 4-2** - [Equihen - Le Portel (Pas-de-Calais), juillet 1946]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Marguerite CROS, René THUILLIER et Ginette CROS, enceinte, sur la plage d'Equihen. Gros plan René THUILLIER. Promenade sur la plage, puis bain de Ginette (00:01:07:11 à 00:01:54:13) ; Ruines du Portel vues depuis la plage. Ginette et Marguerite CROS tricotent (00:01:54:13 à 00:02:14:03).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :7'20"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pas-de-Calais

Personne(s) :Cros (famille)

Matière :bains de mer / bombardement

- Vacances aux Sables-d'Olonne (1955-1958)
 - **133 Ci 16-1** - [Les Sables-d'Olonne : août 1955] 1955

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Grande plage : A partir de 00.00.00.00, gros plan de Dominique THUILLIER-LAUDIJOIS (2 ans et demi) puis à partir de 00.00.06.00, gros plan de François THUILLIER (frère de la précédente, 9 ans) ; Port : à partir de 00.00.15.11, bateaux dans le port de pêche puis à partir de 00.00.20.03, déchargement des thons ; Remblai : à partir de 00.00.34.21, au premier plan, piscine du Remblai, arrière-plan le Grand Casino (panoramique de gauche à droite) de l'époque ; Chenal : à partir de 00.00.51.03, un thonier à tangons sort du port. A l'arrière-plan, la grande-jetée, la sous-préfecture et les conserveries de la Chaume ; Littoral avec rochers : A partir de 00.01.03.23, François THUILLIER assis dans les rochers ; Lac du Tanchet : à partir de 00.01.06.19, François THUILLIER et Marguerite CROS (sa grand-mère) assis sur le bord du Lac du Tanchet. Bateaux à voile ; Grande plage : à partir de 00.01.21.00, François THUILLIER se baigne. A 00.01.28.00, Ginette CROS (sa mère) le rejoint. A partir de 00.01.43.03, François THUILLIER (grande pelle), Dominique THUILLIER-LAUDIJOIS (petite pelle) et Dominique BRAYÈRE (amie, à droite) jouent dans les rochers et dans le sable. A partir de 00.02.31.24, François et Dominique THUILLIER jouent avec des bateaux. Arrière-plan : Remblai et Phare Rouge. A partir de 00.03.07.13, plan depuis le quartier des Présidents, arrière-plan Remblai et Pendule. François THUILLIER vient vers la caméra.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'33"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne) / Sables-d'Olonne, Les : Grand Casino / Tanchet, lac de (Les Sables-d'Olonne)

Personne(s) :Cros (famille) / Thuillier (famille)

Matière :bains de mer / loisir / port de pêche

- o **133 Ci 16-2** - [Les Sables-d'Olonne : juillet-août 1956 (?)] 1956

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Grande plage : A partir de 00.03.21.10, François THUILLIER joue aux boules sur la plage avec des amis. Dominique THUILLIER (fichu) est portée sur les épaules d'une femme. Arrière-plan : la Pendule du Remblai ; Le Puits d'Enfer : à partir de 00.03.36.20, plusieurs plans du Puits d'Enfer (à la Pironnière, sud des Sables-d'Olonne). Mer agitée, vagues éclatant sur les rochers ; Grande plage : à partir de 00.04.28.15, Dominique THUILLIER joue dans le sable. A partir de 00.04.38.05, Dominique THUILLIER (à gauche) et Dominique BRAYÈRE (à droite). A partir de 00.04.44.18, François THUILLIER joue aux boules avec des copains. Arrière-plan : les maisons du Remblai, le Grand-Casino et la Tour d'Arundel. A partir de 00.05.04.11, François THUILLIER creuse un tunnel dans le sable. A partir de 00.05.17.15, plan d'ensemble sur la Grande-Plage, maisons du Remblai en arrière-plan. Panoramique vers l'océan (La Chaume en arrière-plan). A partir de 00.05.26.15, François THUILLIER dans le sable ; arrière-plan : Remblai. A partir de 00.05.35.02, plusieurs plans sous-exposés, François et Dominique THUILLIER jouent sur la plage. Puis Marguerite CROS vient récupérer Dominique THUILLIER.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'33"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

Personne(s) :Cros (famille) / Thuillier (famille)

Matière :bains de mer / loisir

- o **133 Ci 16-4** - [Les Sables-d'Olonne : 31 juillet 1958] 1957

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Grande plage : A partir de 00.06.39.00, rochers, vagues, puis plage des Sables, Remblai vers le Phare Rouge. A partir de 00.07.00.08, les « tentes » avec Colette POTEL, Ginette CROS (chaises longues), Marguerite CROS (debout), Dominique THUILLIER (pull rouge) ; A partir de 00.07.06.08, François THUILLIER joue au ballon. A partir de 00.07.14.00, Paul CROS sur la plage. A partir de 00.07.26.00, François THUILLIER saute sur la plage ; Le Puits d'Enfer : A partir de 00.07.32.20, les vagues au Puits d'Enfer ; A partir de 00.07.57.02, Dominique THUILLIER sur la plage. A partir de 00.08.04.00, les « tentes », Marguerite CROS tricote. Grande plage : A partir de 00.08.09.21, Ginette CROS marche sur la plage. Au fond, la Grande Jetée et La Chaume. A partir de 00.08.13.05, de gauche à droite : Dominique BRAYÈRE, Dominique THUILLIER, Ginette CROS. A partir de 00.08.19.06, François THUILLIER. Port de pêche : A partir de 00.08.24.19, petits chalutiers à quai, puis chantier naval ; Place de la Liberté : A partir de 00.08.35.03, François THUILLIER (bob blanc) joue avec son bateau dans le bassin ; Port de pêche : A partir de 00.08.55.13, dans un chantier naval, coque (bleu et marron) d'un navire prêt à être lancé. A 00.08.59.19, ale 31 juillet 1958 vers 17h on assiste à un accident de lancement dans le chantier naval sablais Union et Travail : la coque du chalutier-thonier "Le Bon Samaritain" se couche sur le côté à cause de la rupture d'une pièce sur le chemin de glissement, entraînant dans sa chute de nombreuses personnes. Grande plage : A partir de 00.09.10.18, Dominique THUILLIER (bouée rouge) sur la plage, François THUILLIER derrière elle. A 00.09.22.21, apparaît Marguerite CROS à droite de l'image. A partir de 00.09.24.21, construction d'un château de sable par François THUILLIER (slip bleu), Bruno KAPFERER (ami) et Dominique THUILLIER (pull rayé rouge), à partir de 00.09.34.15, gros plan de François THUILLIER, puis gros plan de Dominique THUILLIER, puis gros plan de Bruno KAPFERER. Port de pêche : A partir de 00.09.51.09, chalutier à quai (Guiné?), panoramique vers la Chaume (église), puis on devine l'ancien pont. A partir de 00.09.56.00, un bateau de promenade sort du port. Grande plage : A partir de 00.10.00.05, François THUILLIER (masque) et Bruno KAPFERER (bouée orange) se baignent. A partir de 00.10.12.22, Anne-Marie CAHEN (allongée) et sa mère. Remblai en arrière plan.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'33"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne) / Sables-d'Olonne, Les : port

Personne(s) :Cros (famille) / Thuillier (famille)

Matière :bains de mer / loisir

- Autres séjours (1931-1963)

o La Roche-Posay (Vienne)

■ **133 Ci 1-1** - [La Roche-Posay, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

La Roche-Posay, Août 1931 : Ginette CROS, âgée de 10 ans et demi (à gauche, béret), Paul CROS (père de Ginette, à droite, chapeau) (de 00 à 00.00.02.12) ; aux courses (de 00:00:02:12 à 00.00:45:18) ; gros plan (sombre) Ginette CROS (jusqu'à 00:00:55:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :06'45"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :vie quotidienne

■ **133 Ci 1-2** - [La Roche-Posay, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

La Roche-Posay, août 1931 : Marguerite CROS (à gauche) et Ginette CROS (à droite) (de 00:01:02:00 à 00.01:14:22, les mêmes assises (de 00:01:14:22 à 00:01:34:24), Marguerite CROS (à droite) fait de la couture (de 00:01:34:24 à 00:01:43:07) ; Café à La Roche-Posay.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :06'45"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :loisir / vie quotidienne

■ **133 Ci 1-3** - [La Roche-Posay, Kermesse, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Défilé d'enfants (de 00:02:09:09 à 00:03:20:11).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :06'45"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

■ **133 Ci 1-4** - [La Roche-Posay, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS (béret blanc) parmi un groupe d'enfants, jeux...(de 00:03:48:21 à 00:04:23:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :06'45"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :vie quotidienne

- **133 Ci 2-13** - [La Roche-Posay, vue sur la Creuse, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Vues sur la Creuse (de 00:14:19:00 à 00:14:41:00) ; Ginette et Marguerite CROS sur un pont sur la Creuse, puis Ginette et Paul CROS dans un champ, avec une carabine, puis panoramiques sur un pont de la Creuse (de 00:14:41:00 à 00:15:24:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Creuse (département)

Matière :loisir

- **133 Ci 2-14** - [La Roche-Posay, 1ère course vue de l'établissement ; la Creuse, août 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Etablissement thermal (?), voiture, puis champ de courses de La Roche-Posay, puis rivière et panneau entrée de pont «PASSER SEUL TRÈS LENTEMENT SOUS PEINE DE PROCÈS VERBAL VITESSE 4KM À L'HEURE » (de 00:15:30:00 à 00:16:34:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :16'37"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Creuse (département)

Matière :loisir

- Bretagne

- **133 Ci 8-8** - [Pléchâtel (Ille-et-Vilaine), juin 1940 ; Saint-Maur (Val-de-Marne) : jardin, septembre 1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

A partir de 00.07.46.00, bord de la Vilaine. A partir de 00.07.58.15, groupe assis, avec à droite Marguerite CROS. A partir de 00.08.06.18, Ginette CROS nage dans la Vilaine. A partir de 00.08.32.05, groupe de six personnes à Saint-Maur dans un potager. Roger DELABRE (arrosoir, frère de Marguerite DELABRE-CROS), sa femme Jeanette (pull rayé), son fils Roland DELABRE (enfant), Marguerite CROS (jupe noire, tricote), plus deux femmes en tablier non-identifiées.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'12'

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille) / Delabre (famille)

Matière :vie quotidienne / loisir

- Montagne

- **133 Ci 3-9** - [Plombières (Vosges), 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS (chapeau, au centre). Puis des gens entrent et sortent de l'hôtel.
Marguerite CROS (à 00:09:55:23). Puis voiture et allées et venues (00:09:38:05 à 00:10:41:08).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :montagne / loisir

- **133 Ci 3-10** - [Plombières (Vosges), hôtel, 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Marguerite CROS, Ginette CROS et deux dames marchent vers la caméra. Puis Ginette et Marguerite CROS sautent dans la pente (00:10:46:15 à 00:11:10:15) ; Jardin de l'hôtel, discussions avec Marguerite CROS. Ginette CROS (chapeau) (00:11:10:15 à 00:11:46:00).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Vosges (département)

Matière :montagne / loisir

- **133 Ci 3-11** - [Plombières (Vosges), hôtel, 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS avec deux, puis quatre garçons, et une petite fille avec une bouteille. Jeux, ronde, puis gros chien (00:11:51:15 à 00:12:48:05) ; Vue de Plombières (église clocher pointu) (00:12:48:05 à 00:12:56:11).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Vosges (département)

Matière :montagne / loisir

- **133 Ci 3-12** - [Plombières (Vosges), 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Montagnes vosgiennes, puis jardin de l'hôtel, Ginette CROS avec un fusil

(00:13:01:20 à 00:13:32:00) ; Ouverture à l'iris sur le village de Plombières, puis fermeture à l'iris (00:13:32:00 à 00:13:55:00) ; Marguerite et Ginette CROS assises sur un muret, puis marchent vers la caméra (00:13:55:00 à 00:14:08:14).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Vosges (département)

Matière :montagne / loisir

- **133 Ci 3-13** - [Plombières (Vosges), 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Montagnes vosgiennes, puis Ginette et Marguerite CROS se désaltèrent, assises à une petite table, puis Paul CROS apparaît (c'est Marguerite qui filme ?). Puis maisons dans la montagne (00:14:14:00 à 00:15:18:23).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Vosges (département)

Matière :montagne / loisir

- Alpes-Maritimes

- **133 Ci 4-7** - [8 mai 1963]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Forêt. Marguerite CROS, Jeanne BRUNSCHWIG, Dominique THUILLIER, Rose et Robert MENSION, Ginette CROS, François THUILLIER jouent aux boules (00:06:46:17 à 00:07:11:09) ; Paul CROS marche sur la corniche, aux environs de Menton. Puis François THUILLIER (00:07:11:09 à 00:07:20:13).

Données Techniques :Couleur, muet

Durée :7'20"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Alpes-Maritimes

Matière :loisir

- Aisne

- **133 Ci 1-5** - [Chéry-lès-Pouilly (Aisne), avec le cousin PHILIPPE, 27 septembre 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Le cousin PHILIPPE (à gauche) et Marguerite CROS (à droite), gros plan du cousin (chapeau) (de 00:04:27:08 à 00:04:40:10), le cousin PHILIPPE (à gauche) et

Marguerite CROS (à droite) marchent dans une rue, puis vers un pont de chemin de fer, passage d'un train à vapeur (avec une vache) (de 00:05:00:07 à 00:05:33:18).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :06'45"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Aisne (département)

Matière :vie quotidienne / train

- **133 Ci 1-6** - [Chéry-lès-Pouilly (Aisne), chez les cousins PHILIPPE, 27 septembre 1931]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Marguerite CROS devant la maison des PHILIPPE, puis avec la cousine (gros-plan), puis les cousins (de 00:05:39:00 à 00:06:45:07).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :06'45"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Cros (famille)

- Calvados

- **133 Ci 3-3** - [Lisieux (Calvados), 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Panoramique basilique Sainte Thérèse de Lisieux, parc, statues. Eglise Saint-Pierre de Lisieux, place et tombe de Sainte Thérèse.

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :17'43"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Calvados

Matière :pèlerinage / relique

- Lozère

- **133 Ci 5-8** - [Lozère, juin 1934]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ginette CROS (jupe à carreaux) et Marguerite CROS (allongée sur chaise longue), au milieu de gens non identifiés. Promenade sur la route, puis au bord d'un canal (00:08:22:07 à 00:09:07:11).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :9'07"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Lozère

Matière :vie quotidienne / loisir

- Lieux non identifiés

■ **133 Ci 4-4** - [Famille, 1932]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Monique DELABRE et Ginette CROS (11 ans). Jules, Jeannette, Monique, Marguerite DELABRE, Marguerite et Paul CROS, Ginette CROS et Jeannette DELABRE tiennent la main de Monique (2 ans ?). Plan suivant : Roger DELABRE (à droite). Puis Jules et Marguerite DELABRE se tenant par le bras, avancent vers la caméra (00:03:30:07 à 00:04:20:19).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :7'20"

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :vie quotidienne

■ **133 Ci 8-9** - [Roland Delabre, 1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Roland DELABRE enfant avec un jeu à roulette. Il secoue un arbre puis marche vers la caméra (00:09:20:17). Le même enfant avec Ginette CROS (00:09:43:04).

Données Techniques :noir et blanc, muet

Durée :10'12'

Typologie Documentaire :film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Delabre (famille)