

## Collection Ramuntcho

par C.S.Laronze, Cl. Baty, J. Colas

Archives départementales de la Vendée La Roche-sur-Yon 2008, mis à jour en février 2016

Date de création : jeudi 4 octobre 2018

Présentation du fondAuteurs

Description

Cotes extrêmes

Modalités d'entrées

Dates extrêmes

Année de publication

par C.S.Laronze, Cl. Baty, J. Colas  
COLLECTION

20 Fi art. 1-307 ; 89 Fi art. 314-315 ; 89 Fi 18 art. 4 ; 89 Fi 42 art. 5 ; 89 41-47 ; 89 Fi 226 art. 3 ; 89 Fi 234 a 294 art. 3 ; 89 Fi 307 art. 4 ; 1 Num 1 Num 178 art. 27 ; 1 Num 379 art. art. 10-46 ; 1 Num 20 1 art. 42-305 ; art. 42-236 ; 1 Num 20 4 art. 51-53 ; art. 63-68 ; 1 Num 20 9 art. 194 ; 1 42-308

Dons, achats, prêts

1935

2008, mis à jour en février 2016

### • Notice/biographie :

Raymond Alphonse Bergevin est né dans la Sarthe, à La Châtre, en 1878, d'Alphonse Bergevin et Hélène Lebert. Le 10 décembre 1910, il épouse à Paris une bordelaise, Marie Mangien-Tarricq, et il décède, sans enfant, le 15 octobre 1953, à son domicile, 14 rue Bazoges à La Rochelle. Une facture datée de 1904 (AD17), à l'en-tête "R. Bergevin, succ.

Horloger-bijoutier, Diamants, Objets d'art, Argenterie" situe le magasin où il exerce le même métier que son père, 66 rue des merciers, à La Rochelle. Une seconde facture (AD17) datée cette fois de 1931 permet de mesurer l'ampleur du changement professionnel choisi par Raymond Bergevin. L'en-tête, cette fois, est la suivante : "Editions d'art, Raymond Bergevin, La Rochelle, Ramuntcho" toujours située cependant 66 Grande rue des merciers. Il facture là : "800 cartes postales luxe" et des tourniquets "pour la présentation des cartes Ramuntcho seulement".Passionné par la photographie, il a effectivement abandonné son premier métier de bijoutier pour se consacrer à la prise de vue et à l'édition de photographies, surtout sous la forme de cartes postales, mais aussi comme illustrations de livres d'art. Quelques cartes ont été éditées avant la Première Guerre mondiale par l'imprimeur Charles Collas à Cognac, elles sont signées R. Bergevin. Puis, il crée aux environs de 1914 sa propre maison d'édition à La Rochelle. Les premières cartes postales éditées par ses soins sont de couleurs bleues ou vertes, sur un papier présentant un gros grain et ne sont pas signées. Dans les années 1920, il choisit le pseudonyme "Ramuntcho" comme signature de la plus grosse partie des cartes postales qu'il édite. Le choix de ce pseudonyme est lié au roman éponyme d'un de ses amis, Pierre Loti. Dans ce roman, paru en 1897, le romancier s'attache à décrire les richesses "folkloriques" du Pays Basque.Il obtient une Médaille d'Or à l'Exposition Universelle de 1937 à Paris. La fin de la Seconde Guerre mondiale semble communément retenue pour situer la fin de son activité. Sa production de cartes postales concerne essentiellement le département de la Charente Maritime, mais aussi quelques départements limitrophes du grand Ouest, dont la Vendée.

---

- **Contenu ou introduction :**

Après la mort de Raymond Bergevin en 1953, les Archives de Charente-Maritime, légataires de l'éditeur, décident de confier aux Archives de la Vendée ce qui concernait le département, à savoir des cartes postales lui servant à la vente, des tirages sur papier, la plupart annotés comme des épreuves de travail, quelques cyanotypes, des négatifs souples ainsi que quelques plaques de verre. Voilà de quoi constituer un fonds Ramuntcho qui portera la cote 20 Fi. Ce dernier a ensuite été complété grâce à des dons ou des achats de cartes postales. Le fonds en compte désormais 1804, toutes numérisées et présentées ici.

Depuis 2008, de nombreux collectionneurs ont proposé aux Archives de la Vendée de participer à l'enrichissement en prêtant les exemplaires non encore référencés dans le fonds. Vous les retrouverez sous les cotes commençant par 1 Num. En octobre 2018, date de sa dernière mise jour, l'inventaire présente désormais 3329 cartes postales.

- **Communicabilité :**

Les cartes postales originales sont toutes numérisées et accessibles en ligne.

- **Modalités de reproduction :**

Reproduction numérique sur demande, sous réserve de recherche des droits qui incombe au demandeur.

- L'Aiguillon-sur-Mer

- Voirie, infrastructures

- **20 Fi 1-1** - L'arrivée à L'Aiguillon-sur-Mer.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

- **20 Fi 1-2** - Les rues du centre-bourg (clocher de l'église Saint-Nicolas, véhicules, commerces).

**Collation** :2 tirages photographiques et 12 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

**Matière** :Voirie / Bourg-centre

- **20 Fi 1-3** - Le pont franchissant l'embouchure du Lay de L'Aiguillon-sur-Mer à La Faute-sur-Mer.

**Collation** :1 cyanotype et 6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L' / Faute-sur-Mer, La

**Matière** :Pont

- **20 Fi 1-4** - Le port de pêche sur la plage.

**Collation** :1 négatif et 11 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L' : port

**Matière** :Port de pêche / Bateau de pêche

- **20 Fi 1-5** - Le port de pêche (pont).

**Collation** :3 négatifs et 13 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L' : port

**Matière** :Port de pêche / Pont / Bateau de pêche

- **20 Fi 1-6** - Le port de pêche (wagons derrière le port).

**Collation** :8 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L' : port

**Matière** :Port de pêche / Bateau de pêche

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 1-7** - L'église Saint-Nicolas : intérieur (vues 1-4), ex-voto (vues 2-3), extérieur (vue 5).

**Collation** :1 tirage photographique et 4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L' : église Saint-Nicolas

**Matière** :Église

- Économie

- **20 Fi 1-8** - Prairie et moutons (vue du bourg).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

**Matière** :Élevage

- **89 Fi 1/4** - Un barque de pêche en pleine mer.  
**Collation** :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc  
**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 1541 bis.

**Présentation Du Contenu :**

Carte oblitérée en 1921.

**Modalités D'entrée :**

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

**Matière** :Bateau de pêche

- **20 Fi 1-9** - Retour de pêche : conditionnement des moules de bouchot dans des paniers d'algues, avant expédition (pont, vues 3-6 ; coiffe de femme de pêcheur, vues 3 et 6).

**Collation** :1 négatif, 1 tirage photographique et 6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L' : port

**Matière** :Pêche commerciale / Bateau de pêche / Marin pêcheur

- **20 Fi 1-10** - Parc à huîtres à l'embouchure du Lay.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

**Matière** :Aquaculture

- **20 Fi 1-11** - Moulins à vent, dont le moulin de la Moulinette (vues 3-4).

**Collation** :1 négatif et 4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

**Matière** :Moulin à vent

- Commerce

- **20 Fi 1-12** - Un hôtel-restaurant (vue 1), l'hôtel Central Rouet-Perreau (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

**Matière** :Auberge

- Petit patrimoine

- **20 Fi 1-13** - Un calvaire.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

**Matière** :Calvaire

- Sites naturels

- **20 Fi 1-14** - L'embouchure du Lay, la rivière du Lay séparant L'Aiguillon-sur-Mer de La Faute-sur-Mer avec les bateaux de pêcheurs dans l'estuaire.

**Collation** :1 négatif et 19 cartes postales

**Nombre D'exemplaire** :

La carte postale de la vue 10 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 1-10).

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L' / Faute-sur-Mer, La / Lay (rivière)

**Matière** :Bateau à voile / Bateau de pêche / Estuaire

- **20 Fi 1-15** - Le marais environnant le bourg.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

- Sports et loisirs

- **20 Fi 1-16** - La plage.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aiguillon-sur-Mer, L'

**Matière** :Bains de mer / Littoral

- Angles

- **20 Fi 4-1** - L'église romane Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur (vues 1-4), vieux puits (vue 1), monument du Docteur Pacaud (vue 2), intérieur (vue 5).

**Collation** :3 tirages photographiques et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Angles : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- **20 Fi 4-3** - La tour de Moricq, XVe s. : séchage de bousat (vue 2).

**Collation** :2 tirages photographiques et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Moricq (Angles) : tour

**Matière** :Construction fortifiée

- **20 Fi 4-2** - La maison "La Pérochelle", dans le bourg : jardin (vues 1-2), salle vendéenne (vue 3).

**Collation** :1 tirage photographique et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Angles

**Matière** :Jardin / Objet mobilier

- Antigny

- **20 Fi 5-1** - Le bourg vu du Chemin Vert.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Antigny
- **20 Fi 5-2** - La Griponnière : rivière la Mère, passerelle, calvaire et grotte.  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mère (rivière) / Griponnière, la (Antigny)
  - **20 Fi 5-3** - Rue (véhicule).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Antigny  
**Matière** :Voirie / Automobile
  - **20 Fi 5-4** - Pont sur la Mère Eyve (vues 1 et 2) et passerelle du Bas-Bourg (vue 3).  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Antigny  
**Matière** :Pont
  - **20 Fi 5-5** - La gare d'Antigny-Saint-Maurice.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Antigny : gare  
**Matière** :Gare
  - **20 Fi 5-6** - La gare de "Port-Sec" (gare d'arrivée de la ligne aérienne, aussi appelée "transporteur aérien" des carrières de Cheffois, transportant les matériaux traités par le concasseur, vues 1-2), la ligne aérienne entre Cheffois et Port-Sec (vues 3-5).  
**Collation** :5 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Antigny : gare de Port-Sec  
**Matière** :Gare
  - **1 Num 1/247-19** - La gare de "Port-Sec".  
**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia  
**Informations Sur L'édition** :  
  
- La Rochelle : R. Bergevin, n° 12557.

### **Présentation Du Contenu :**

Carte oblitérée en 1930.

- Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Antigny : gare de Port-Sec  
**Matière** :Gare
- **20 Fi 5-7** - Église Saint-Hilaire : extérieur, clocher, intérieur décoré.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Antigny : église Saint-Hilaire  
**Matière** :Église
  - **20 Fi 5-8** - Vierge de la Mission 1924.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Antigny  
**Personne(s)** :Vierge Marie

---

**Matière** :Sculpture

- **20 Fi 5-9** - Vieilles maisons.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Antigny

- Apremont

- **20 Fi 6** - Le château.

**Collation** :1 tirage photographique et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Apremont : château

**Matière** :Château

- Ardelay

- **20 Fi 7-1** - L'abbaye de la Grainetière (fondée au XIIe s.) : ruines de l'église romane, cloître, salle capitulaire, mare ("paysage familier à Georges Clemenceau").

**Collation** :1 tirage photographique et 8 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grainetière, la (Les Herbiers) : abbaye Notre-Dame

**Matière** :Monastère

- **20 Fi 7-2** - Le château du Boistissandeu : château, chapelle, moulin du Lay, étang du parc, charmille.

**Collation** :6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Boistissandeu, le (Les Herbiers) : château

**Matière** :Château

- Avrillé

- **20 Fi 10-1** - L'église Saint-Pierre : intérieur (vue 1), extérieur (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Avrillé : église Saint-Pierre

**Matière** :Église

- **20 Fi 10-2** - Le champ de foire.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Avrillé

**Matière** :Champ de foire

- **20 Fi 10-3** - Le château de la Guignardière : étang (vue 1).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Guignardière, la (Avrillé) : château

**Matière** :Château

- **20 Fi 10-4** - Le menhir de la Pierre.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Avrillé  
**Matière** :Menhir

- Barbâtre

- Vue générale

- **20 Fi 11-1** - Vue d'ensemble.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Barbâtre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 11-2** - Le passage du Gois reliant à mer basse Barbâtre, sur l'île de Noirmoutier, à Beauvoir-sur-Mer, sur le continent (croix, fanal).

**Collation** :2 tirages photographiques et 4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois / Barbâtre  
**Matière** :Voirie

- **20 Fi 11-3** - Le passage du Gois reliant l'île de Noirmoutier au continent (véhicules, accident (vue 1)).

**Collation** :6 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois / Barbâtre  
**Matière** :Voirie / Automobile / Balise

- **20 Fi 11-4** - Le passage du Gois : ses refuges, divers modes de locomotion (vélo, âne et cariole, charrette à cheval) et quelques pêcheurs à pieds.

**Collation** :1 négatif et 9 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois / Barbâtre  
**Matière** :Voirie / Balise

- **20 Fi 11-5** - Une route menant au bourg (hôtel du Gois).

**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Barbâtre  
**Matière** :Auberge / Voirie

- Site naturel

- **20 Fi 11-6** - Paysage du littoral.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Barbâtre  
**Matière** :Dune

- Bazoges-en-Pareds

- **20 Fi 14** - Le donjon : le porche (vues 2-3).  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bazoges-en-Pareds : château médiéval  
**Matière** :Donjon

- Beaulieu-sous-la-Roche

- **20 Fi 16** - Le vieux château de la Rochette.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Rochette, la (Beaulieu-sous-la-Roche) : château  
**Matière** :Château

- Beauvoir-sur-Mer

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 18-1** - Au départ du passage du Gois reliant à mer basse, Beauvoir-sur-Mer sur le continent, à Barbâtre sur l'île de Noirmoutier (véhicules).  
**Collation** :1 cyanotype et 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois  
**Matière** :Voirie
- **89 Fi 18/4** - Le passage du Gois (balise-refuge, vues 1-2, barque, vue 2, automobile bravant la marée, vue 3).  
**Collation** :3 cartes postales semi-modernes, sépia, grise, bleue  
**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 6822 (vue 1), n° 21203 (vue 2), n° 18102 (vue 3).

**Modalités D'entrée :**

N°2015Pr010. Don Souldard, 2015.

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois  
**Matière** :Voirie / Balise

- **20 Fi 18-2** - Le passage du Gois (refuge) avec des roulottes hippomobiles .  
**Collation** :2 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois  
**Matière** :Balise / Voirie
- **20 Fi 18-3** - Le passage du Gois reliant le continent à l'île de Noirmoutier, avec des automobiles.  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale

- 
- Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois  
**Matière** :Automobile / Balise / Voirie
- **20 Fi 18-4** - Les refuges le long du passage du Gois reliant le continent à l'île de Noirmoutier.  
**Collation** :1 négatif et 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois  
**Matière** :Balise / Voirie
    - Bâtiment public
  
  - **20 Fi 18-5** - La gare.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : gare  
**Matière** :Gare
    - Bâtiment religieux
  
  - **20 Fi 18-6** - L'église Saint-Philbert (XIIe s.) : extérieur, portail, intérieur fleuri (halles, calvaire).  
**Collation** :6 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer : église Saint-Philbert  
**Matière** :Église
    - Économie
  
  - **20 Fi 18-10** - Marais salant.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer  
**Matière** :Marais salant
  - **20 Fi 18-7** - Un moulin à vent.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer  
**Matière** :Moulin à vent
    - Petit patrimoine
  
  - **20 Fi 18-8** - La statue de Saint-Philbert.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer  
**Personne(s)** :Philibert (saint)  
**Matière** :Sculpture
  - **20 Fi 18-9** - Le monument aux enfants de Beauvoir morts pour la Patrie.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Beauvoir-sur-Mer  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918
-

- Benet

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 20-1** - Rues : vers l'église, centre bourg.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Benet

**Matière** :Bourg-centre / Voirie

- Bâtiments publics

- **20 Fi 20-2** - Halles.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Benet : halles

**Matière** :Halles

- **20 Fi 20-3** - Poste (mairie, monument aux morts de la guerre 1914-1918).

**Collation** :1 négatif et 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Benet / Benet : hôtel de ville

**Matière** :Bureau de poste / Hôtel de ville

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 20-4** - Église Sainte-Eulalie (XIIe-XVe s.) : extérieur, façade romane, clocher, intérieur (calvaire).

**Collation** :2 négatifs, 1 tirage photographique et 7 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Benet : église Sainte-Eulalie

**Matière** :Église

- Établissement scolaire

- **20 Fi 20-5** - École.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Benet

**Matière** :École

- Petit patrimoine

- **20 Fi 20-6** - Calvaire.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Benet

**Matière** :Calvaire

- **20 Fi 20-7** - Monument aux morts de la guerre 1914-1918.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Benet

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Site naturel

- **20 Fi 20-8** - Vues du marais avec ou sans barque (lavandières vues 3 et 4).  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Benet / Marais poitevin

- Le Bernard

- **20 Fi 22-1** - L'intérieur de l'église Saint-Martin.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bernard, Le : église Saint-Martin  
**Matière** :Église
- **20 Fi 22-4** - Le château de Bois Lambert.  
**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales.  
**Présentation Du Contenu** :

La légende situant le château de Bois Lambert à Moutiers-les-Mauxfaits est erronée.

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bois Lambert (Le Bernard) : château  
**Matière** :Château

- **20 Fi 22-2** - Le dolmen de la Frébouchère.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bernard, Le  
**Matière** :Dolmen
- **20 Fi 22-3** - Le dolmen de Pierre-Levée (costumes et coiffes, vues 2-3).  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bernard, Le  
**Matière** :Dolmen

- Bessay

- Voirie, infrastructure
  - **20 Fi 23-1** - Rues.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bessay  
**Matière** :Bourg-centre / Voirie
  - **20 Fi 23-2** - Vieux et nouveau ponts sur la Smagne.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bessay  
**Matière** :Pont
- Batiment religieux

- **20 Fi 23-3** - Église Saint-Jean-Baptiste : extérieur et intérieur fleuri.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bessay : église Saint-Jean-Baptiste  
**Matière** :Église
- Petit patrimoine
  
- **20 Fi 23-4** - Statue de Notre-Dame-des-Champs.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bessay  
**Personne(s)** :Vierge Marie  
**Matière** :Sculpture
- Monument, édifice privé
  
- **20 Fi 23-5** - Château : extérieur et chambre dite "d'Henri IV".  
**Collation** :1 négatif et 3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bessay : château  
**Matière** :Château
- **20 Fi 23-6** - Le château de Salidieu.  
**Collation** :3 cartes postales, 1 négatif  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Salidieu (Bessay) : château  
**Matière** :Château
- **20 Fi 23-7** - Le Logis du Coteau.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Coteau, le (Bessay) : logis  
**Matière** :Château
- Site naturel
  
- **20 Fi 23-8** - Etang et ferme.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bessay

- Bouillé-Courdault

- **20 Fi 28** - L'Autise entre Liez et Bouillé-Courdault.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Autise (rivière) / Bouillé-Courdault / Liez

- Le Boupère

- **1 Num 379/2-107** - Façade principale de l'église.  
**Collation** :1 carte postale semi-moderne, marron

### **Informations Sur L'édition :**

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin "Ramuntcho", n° 8758.

### **Modalités D'entrée :**

Prêt Collection Verly, 2015.

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Boupère, Le : église Saint-Pierre

**Matière :**Église

- **1 Num 1/292-132** - La façade du château de la Pelissonnière, avec sa porte Renaissance.

**Collation :**1 carte postale semi-moderne, marron

### **Informations Sur L'édition :**

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin "Ramuntcho", n° 8684.

### **Modalités D'entrée :**

Prêt Dominique Brosseau, 2015

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Pelissonnière, la (Le Boupère) : château

**Matière :**Château

- **20 Fi 31** - Une cheminée du château de la Pélissonnière.

**Collation :**1 carte postale

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Pelissonnière, la (Le Boupère) : château

**Matière :**Château / Cheminée

### • Bourneau

- **20 Fi 33-1** - Bourseguin-Bourneau.

**Collation :**1 carte postale

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Bourseguin (Bourneau)

- **20 Fi 33-2** - Le clocher de l'église Saint-Jean-Baptiste.

**Collation :**1 carte postale

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Bourneau : église Saint-Jean-Baptiste

**Matière :**Clocher

- **20 Fi 33-3** - Le château.

**Collation :**1 carte postale

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Bourneau : château

**Matière :**Château

- **20 Fi 33-4** - Une maison Renaissance.

**Collation :**1 carte postale

---

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bourneau

**Matière** :Maison

- Bournezeau

- **20 Fi 34** - Le château de la Corbedomère.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Corbedomère, la (Bournezeau) : château

**Matière** :Château

- La Bretonnière

- **20 Fi 36-1** - Le pont de Lavaud, entre Péault et La Bretonnière (barques et lavandières sur la rivière du Lay).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bretonnière-La-Claye, La / Péault / Lay (rivière)

**Matière** :Pont

- **20 Fi 36-2** - La gare.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bretonnière-La-Claye, La : gare

**Matière** :Gare

- **20 Fi 36-3** - L'église Notre-Dame-de-l'Assomption.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bretonnière-La-Claye, La : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- **20 Fi 36-4** - Les bords du Lay (barques), à Mortevielle (vues 1-3) et au pont de Lavaud (vues 4-5).

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bretonnière, La / Lay (rivière)

**Matière** :Bateau

- Breuil-Barret

- **20 Fi 37-1** - Le centre bourg : l'église (vue 1), le vieux château (vues 2-3).

**Collation** :1 négatif et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Breuil-Barret

- **20 Fi 37-2** - Une rue menant à l'église.

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Breuil-Barret

**Matière** :Voirie / Bourg-centre

- **20 Fi 37-3** - L'avenue de la gare et le pont du chemin de fer.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Breuil-Barret

**Matière** :Pont / Voirie

- **20 Fi 37-4** - L'église Saint-Hilaire : extérieur (vues 1-4), portail gothique (vue 4), intérieur (vues 5-6).

**Collation** :4 négatifs et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Breuil-Barret : église Saint-Hilaire

**Matière** :Église

- La Caillère

- Vues générales

- **20 Fi 40-1** - Des entrées du bourg.

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Caillère, La

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 40-2** - Rues du bourg : Gendarmerie Nationale (vue 1), Hôtel-Café (vue 2).

**Collation** :6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Caillère, La

**Matière** :Bourg-centre / Voirie

- Bâtiment public

- **20 Fi 40-4** - La mairie.

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Caillère-Saint-Hilaire, La : hôtel de ville

**Matière** :Hôtel de ville

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 40-3** - L'église Saint-Jean-l'Evangéliste : façade principale (vues 1-2), nef décorée (vue 3), chapiteau (vue 4).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Caillère, La : église Saint-Jean-l'Evangéliste

**Matière** :Église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 40-5** - Le calvaire.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Caillère, La

**Matière** :Calvaire

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 40-6** - Le porche d'entrée d'une habitation.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Caillère, La

- Chaillé-les-Marais

- Vues générales

- **1 Num 59 3/42-1** - Vue générale de la ville, côté sud, avec des lavandières au premier plan.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 13.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais

- **20 Fi 42-5** - Aisne : rues au centre du lieu-dit.

**Collation** :2 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aisne (Chaillé-les-Marais)

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 42-4** - Le Sableau : un troupeau de moutons dans les rues du village (vue 1) et le port des Dames dans les marais (yoles, vue 2).

**Collation** :2 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sableau, le (Chaillé-les-Marais)

- Voirie, infrastructure

- **89 Fi 42/5** - La montée de bourg, le chemin de Vouillé (vue 1) et la route de Luçon (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 10 (vue 1), n° 32 (vue 2).

**Modalités D'entrée** :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 42-1** - Rue du centre bourg.

**Collation** :1 tirage photographique.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 42-2** - Ponts dont le Pont "des Cinq Abbés" (vue 2).

**Collation** :2 négatifs

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais

**Matière** :Pont

- **1 Num 59 3/42-2** - Le canal des Cinq-Abbés, entre Aisne et le Sableau (vue 1) et le pont passant au-dessus du canal (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales anciennes, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 34 (vue 2), n° 31 (vue 2).

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais

**Matière** :Canal

- Bâtiments religieux

- **1 Num 59 3/42-3** - L'église Sainte-Marie-Madeleine, vue du canal, avec une lavandière au premier plan.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 20 (Guionie et Cie, Toulouse).

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais : église Sainte-Marie-Madeleine

**Matière** :Église

- **20 Fi 42-3** - L'église Sainte-Marie-Madeleine : intérieur (vues 1-2), extérieur (vue 3). L'intérieur fleuri de l'église Saint-Louis du Sableau (vues 4-5).

**Collation** :2 négatifs, 2 tirages photographiques, 1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais : église Sainte-Marie-Madeleine / Chaillé-les-Marais : église Saint-Louis

**Matière** :Église

- **1 Num 20 1/42-3** - L'intérieur décoré de l'église Saint-Louis, au Sableau.

---

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc  
**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 48.

**Présentation Du Contenu** :

Carte oblitérée en 1915.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais : église Saint-Louis

**Matière** :Église

- Monument, édifice privé

- **1 Num 20 2/42-2** - La demeure appelée la Roseraie.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 24.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais

**Matière** :Maison

- Chaix

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 44-1** - Pont sur la Vendée, entre Chaix et Auzay.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaix / Auzay

**Matière** :Pont

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 44-2** - Église Saint-Etienne : extérieur et intérieur fleuri (sortie de messe vue 1).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaix : église Saint-Etienne

**Matière** :Église

- Économie

- **20 Fi 44-4** - Café, restaurant (véhicules).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaix

**Matière** :Établissement commercial

- Petit patrimoine

- **20 Fi 44-5** - Le monument au Sacré-Coeur (Mission de 1938).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chaix  
**Matière** :Sculpture / Mission
- **20 Fi 44-6** - Le monument aux enfants de Chaix morts pour la Patrie.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chaix  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918
- Monuments, édifices privés
- **20 Fi 44-7** - Le château de Brillac : château (vue 1), moulin à vent (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Brillac (Chaix) : château  
**Matière** :Château
- **20 Fi 44-9** - Le logis de la Seigneurie.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chaix : logis de la Seigneurie  
**Matière** :Château
- **20 Fi 44-3** - Le château de la Forêt Nesdeau : pigeonnier (vue 1), ferme, étang (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Forêt Nesdeau, la (Chaix) : château  
**Matière** :Château
- **20 Fi 44-8** - La maison de Madame Girard.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chaix  
**Matière** :Maison

- La Chaize-le-Vicomte

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 46-1** - Rues du centre bourg.  
**Collation** :3 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chaize-le-Vicomte, La  
**Matière** :Bourg-centre / Voirie
- **20 Fi 46-2** - Rue avec un attelage.  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chaize-le-Vicomte, La  
**Matière** :Bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 46-3** - L'église Saint-Nicolas.

**Collation** :1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaize-le-Vicomte, La : église Saint-Nicolas

**Matière** :Église

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 46-4** - Remparts du XIe siècle, le chemin de ronde, devenu rue des basses Prisons.

**Collation** :3 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaize-le-Vicomte, La : château médiéval

**Matière** :Construction fortifiée

- **20 Fi 46-5** - L'ancienne église Saint-Jean devenue maison d'habitation, aussi appelée le Logis.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaize-le-Vicomte, La : château du Logis

**Matière** :Château

- Champagné-les-Marais

- **20 Fi 49-1** - Rues du centre bourg.

**Collation** :3 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champagné-les-Marais

**Matière** :Bourg-centre / Voirie

- **20 Fi 49-3** - Pont.

**Collation** :1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champagné-les-Marais

**Matière** :Pont

- **20 Fi 49-2** - L'église Saint-Hilaire : extérieur (vues 1-2), intérieur (vues 3-4).

**Collation** :1 négatif, 3 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champagné-les-Marais : église Saint-Hilaire

**Matière** :Église

- **20 Fi 49-4** - Le monument "à la mémoire glorieuse des enfants de Champagné-les-Marais morts pour la France, 1914-1918".

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champagné-les-Marais

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Le Champ-Saint-Père

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 50-1** - Arrivée au Champ-Saint-Père.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champ-Saint-Père, Le

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 50-2** - La chapelle de la Sainte-Vierge, dans l'église Saint-Pierre.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champ-Saint-Père, Le : église Saint-Pierre

**Matière** :Église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 50-9** - Habitation ancienne dans le bourg.

**Collation** :1 tirage photographique.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champ-Saint-Père, Le

**Matière** :Maison

- **20 Fi 50-4** - La Motte-Freslon : logis et ferme du logis.

**Collation** :2 tirages photographiques, 3 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Motte Freslon, la (Le Champ-Saint-Père) : logis

- **20 Fi 50-7** - Ferme.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champ-Saint-Père, Le

- Sites naturel et archéologique

- **20 Fi 50-5** - La vallée de l'Yon.

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Yon (rivière)

- **20 Fi 50-6** - La vallée du Graon.

**Collation** :1 tirage photographique, 1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champ-Saint-Père, Le / Graon (rivière)

- **20 Fi 50-8** - Grottes dans les bois.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Champ-Saint-Père, Le

**Matière** :Forêt

- Chantonay

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 51-1** - Le carrefour des routes de Saint-Fulgent et de Pouzauges, vers l'Hôtel

du Chêne Vert.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chantonnay

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 51-2** - La route de Touchegray près du vieux pont gothique sur le Lay.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Touchegray (Chantonnay)

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 51-3** - Le pont Charrault, sur le Lay.

**Collation** :6 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chantonnay

**Matière** :Pont

- **20 Fi 51-4** - Le vieux pont de Touchegray, sur le Lay.

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chantonnay

**Matière** :Pont

- **20 Fi 51-19** - Le pont de l'Angle.

**Collation** :2 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chantonnay

**Matière** :Pont

- **1 Num 59 3/263-4** - Le pont Charron sur le Grand Lay, à Saint-Philbert-du-Pont-Charrault.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 4119.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Philbert-du-Pont-Charrault

**Matière** :Pont

- Bâtiments publics

- **20 Fi 51-5** - La mairie.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chantonnay : hôtel de ville

**Matière** :Hôtel de ville

- **20 Fi 51-20** - La gare.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chantonnay : gare

- 
- Matière** :Gare
- **20 Fi 51-6** - La gare (à gauche de la place) et les hôtels.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chantonnay
    - Bâtiment religieux
  
  - **20 Fi 51-7** - L'église : extérieur (vues 1-2), intérieur (vue 3).  
**Collation** :3 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chantonnay : église Saint-Pierre  
**Matière** :Église
    - Établissements scolaires
  
  - **20 Fi 51-8** - L'institution Sainte-Marie : statue de Notre-Dame du Sacré-Coeur (vues 1-2), bâtiments (vues 2-3), groupe d'élèves (vue 3).  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chantonnay  
**Matière** :École
    - Établissements scolaires
  
  - **20 Fi 51-9** - L'institution Saint-Joseph : cour de récréation (vue 1), réfectoire (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chantonnay  
**Matière** :École
    - Économie
  
  - **20 Fi 51-10** - L'école primaire supérieure de garçons.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chantonnay  
**Matière** :École
    - Économie
  
  - **20 Fi 51-11** - La minoterie de Pont-Charron (ou Pont-Charrault), dans la vallée du Lay.  
**Collation** :1 tirage photographique et 4 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chantonnay  
**Matière** :Minoterie
  
  - **20 Fi 51-12** - Les hôtels du Chêne Vert (vue 1) et du Mouton (vue 2), avec une pompe à essence (vues 1-2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chantonnay  
**Matière** :Auberge
    - Petit patrimoine
  
  - **20 Fi 51-13** - La grotte et sa statue de la Vierge.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chantonnay

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 51-14** - Le château de la Tabarière.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Tabarière, la (Chantonnay) : château

**Matière** :Château

- **20 Fi 51-15** - Le château de Pally.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pally, le (Chantonnay) : château

**Matière** :Château

- **20 Fi 51-16** - Le château de la Mouhée.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mouhée, la (Chantonnay) : château

**Matière** :Château

- Site naturel

- **20 Fi 51-18** - Le Lay au lieu-dit du Moulin-Neuf : pique-nique (vue 4).

**Collation** :5 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chantonnay

- La Châtaigneraie

- Vues générales

- **20 Fi 59-1** - Vues d'ensemble du bourg (clocher de l'église Saint-Jean-Baptiste).

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

- Voirie, infrastructure

- **1 Num 513/10** - La route de Fontenay-le-Comte (actuelle avenue du général de Gaulle) menant à l'entrée du bourg.

**Collation** :2 cartes postales.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2018.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Voirie

- **1 Num 513/12** - La rue Saint-Jean descendant vers l'église.

**Collation** :1 carte postale.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2018.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 59-2** - Des rues bordées de commerces : la rue Croix-du-Tour (vue 1), la Grande-Rue (vue 2), la route de Loge-Fougereuse (vue 3), l'hôtel du Lion d'Or Ménard et Boutin (vues 4-5), la rue des Gentilshommes (vues 6-7).

**Collation** :1 négatif et 6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Voirie / Bourg-centre

- **20 Fi 59-3** - Rue (église Saint-Jean-Baptiste, passage à niveau, commerces).

**Collation** :1 négatif et 6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : église Saint-Jean-Baptiste

**Matière** :Église / Voirie / Bourg-centre

- **20 Fi 59-4** - Rues (véhicules, commerces).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Établissement commercial / Automobile / Voirie / Bourg-centre

- **1 Num 513/15** - La rue de la République, en descendant vers le château des Cèdres.

**Collation** :1 carte postale.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2018.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 59-5** - Le square du Souvenir : monument aux enfants de La Châtaigneraie morts pour la Patrie.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Monument aux morts / Sculpture / Guerre 1914-1918

- **1 Num 513/17** - Le champ de foire, bordé par le "Café du boeuf couronné" tenu par R. Bobineau.

**Collation** :1 carte postale.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2018.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Champ de foire

- **20 Fi 59-6** - Le viaduc de Coquilleau.

**Collation** :1 négatif et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Pont

- **1 Num 1/247-24** - Le viaduc de Coquilleau.

**Collation** :2 cartes postales, verte et sépia

**Informations Sur L'édition** :

- FLa Rochelle : R. Bergevin, n° 12527 (vue 1), n° 12536 (vue 2).

**Modalités D'entrée** :

Prêt Gerbaud, 2015.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : viaduc de Coquilleau

**Matière** :Pont

- Bâtiments publics

- **20 Fi 59-7** - La mairie et le bureau des PTT (vue 1), la mairie et le jardin public (vue 2).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : hôtel de ville

**Matière** :Hôtel de ville

- **20 Fi 59-8** - Les halles et la rue des Halles.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : halles

**Matière** :Halles

- **20 Fi 59-9** - La gare et l'hôtel de la Gare H. Clergeau.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : gare

**Matière** :Auberge / Gare

- **20 Fi 59-10** - La gare (wagons).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : gare

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 59-11** - Église Saint-Jean-Baptiste : extérieur, intérieur.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : église Saint-Jean-Baptiste

**Matière** :Église

- **1 Num 513/23** - La façade latérale de l'église Saint Jean-Baptiste, vue de nuit depuis la route de Fontenay-le-Comte.

**Collation** :2 cartes postales.

**Modalités D'entrée** :

---

Prêt, 2018.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : église Saint-Jean-Baptiste

**Matière** :Église

- Établissement à caractère sanitaire et social

- **20 Fi 59-12** - Hôpital.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : hôpital

**Matière** :Hôpital

- Économie

- **1 Num 513/29** - Les carrières des Rochers Perraud.

**Collation** :1 carte postale.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2018.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Carrière

- **1 Num 1/247-26** - Les carrières (probablement celles des Rochers Perraud).

**Collation** :4 cartes postales, noir et blanc et sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 6689 (vue 1), n° 10147 (vue 2), n° 10148 (vue 3),  
édition artistique R. Bergevin, n° 12121 (vue 4).

**Modalités D'entrée** :

Prêt Gerbaud, 2015.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Carrière

- Petit patrimoine

- **1 Num 513/39** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918, avec une statue de poilu en façade.

**Collation** :1 carte postale.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2018.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918 / Sculpture

- **1 Num 513/40** - Le lavoir, au bord de l'étang de Jourdain.

**Collation** :2 cartes postales.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2018.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Jourdain (La Châtaigneraie)

**Matière** :Lavoir

- Monuments, édifices privés

- **1 Num 513/46** - La façade arrière du château des Cèdres, vue depuis la route menant à La Tardière.

**Collation** :1 carte postale.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2018.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : château des Cèdres

**Matière** :Château

- **20 Fi 59-16** - Château des Cèdres.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : château des Cèdres

**Matière** :Château

- **20 Fi 59-13** - Le Châtenay : château, ferme.

**Collation** :7 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtenay, le (La Châtaigneraie) : château

**Matière** :Château

- **20 Fi 59-14** - La Grange-Morin.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grange-Morin, la (La Châtaigneraie) : château

**Matière** :Château

- **20 Fi 59-15** - Les Marronniers.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La : château des Marronniers

**Matière** :Château

- Sites naturels

- **20 Fi 59-17** - Bords de rivière ou d'étang.

**Collation** :1 négatif et 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

- **20 Fi 59-18** - Rochers de Coquilleau.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Châtaigneraie, La

- **20 Fi 59-19** - Étang de Grenouillé.  
**Collation** :1 négatif et 1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Grenouillé (La Châtaigneraie)  
**Matière** :Étang
- **20 Fi 59-20** - Étang de Jourdain.  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Jourdain (La Châtaigneraie)  
**Matière** :Étang

- Château-d'Olonne

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 60-4** - L'abbaye Saint-Jean d'Orbestier.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Château-d'Olonne : abbaye Saint-Jean d'Orbestier  
**Matière** :Monastère

- Économie

- **20 Fi 60-1** - L'Hôtel de Robinson, au Puits d'Enfer.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Château-d'Olonne  
**Matière** :Auberge

- Sites naturels

- **20 Fi 60-3** - La plage de Tanchet (vue 1), le lac de Tanchet (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Château-d'Olonne  
**Matière** :Lac / Mer

- **20 Fi 60-2** - Les Rochers du Puits d'Enfer (vues 1 à 4).  
**Collation** :1 tirage photographique, 3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Château-d'Olonne  
**Matière** :Trait de côte

- Sports et loisirs

- **20 Fi 60-4** - Régate devant la plage de Tanchet.  
**Collation** :1 négatif  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Matière** :Bateau de plaisance

- Château-Guibert

- Vues générales

- **20 Fi 61-1** - La Mainborgère (rues, route nationale).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mainborgère, la (Château-Guibert)

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 61-2** - La Mainborgère (rue, véhicule).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mainborgère, la (Château-Guibert)

**Matière** :Voirie

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 61-3** - Routes (calvaire).

**Collation** :1 négatif et 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Château-Guibert

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 61-4** - Rue menant à l'église.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Château-Guibert

**Matière** :Voirie / Église / Bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 61-5** - Église Notre-Dame-de-la-Nativité (monument aux morts de la guerre 1914-1918).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Château-Guibert : église Notre-Dame-de-la-Nativité

**Matière** :Église

- Monument, édifices privés

- **20 Fi 61-6** - Maisons au bord d'un trou d'eau.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Château-Guibert

**Matière** :Maison

- Chavagnes-en-Paillers

- Vue générale

- **20 Fi 65-1** - Vue d'ensemble (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, séminaire, école).

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chavagnes-en-Paillers

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 65-1** - Rue (clocher de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, véhicules).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chavagnes-en-Paillers : église Saint-Pierre-et-Saint-Paul / Chavagnes-en-Paillers  
**Matière** :Clocher / Voirie / Automobile
  - Bâtiment religieux et vie religieuse
  
- **20 Fi 65-2** - Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : intérieur, chapelle de la Vierge (vues 2 à 5), chapelle de Saint-Sébastien (vue 6).  
**Collation** :3 négatifs et 5 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chavagnes-en-Paillers : église Saint-Pierre-et-Saint-Paul  
**Matière** :Église / Autel / Sculpture
- **20 Fi 65-3** - Communauté des Ursulines de Jésus : autel de la chapelle.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chavagnes-en-Paillers : couvent des Ursulines de Jésus  
**Matière** :Chapelle / Autel
  - Petit patrimoine
  
- **20 Fi 65-4** - Grotte de Lourdes.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chavagnes-en-Paillers  
**Matière** :Grotte
- **20 Fi 65-5** - La Vierge du grand Séminaire.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chavagnes-en-Paillers : séminaire
  - Site naturel
  
- **20 Fi 65-6** - La Petite Maine.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Petite Maine (rivière) / Chavagnes-en-Paillers

- Chavagnes-les-Redoux

- Vue générale

- **20 Fi 66-1** - Le bourg et l'église Notre-Dame-de-l'Assomption se reflétant sur l'eau.  
**Collation** :1 négatif  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chavagnes-les-Redoux
  - Voirie, infrastructure
  
- **20 Fi 66-2** - Mairie et écoles sur la route de Mouilleron.

**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chavagnes-les-Redoux  
**Matière** :Hôtel de ville / École

- **20 Fi 66-3** - Rues (calvaire, église, poste, commerces).

**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chavagnes-les-Redoux  
**Matière** :Voirie / Bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 66-4** - Église Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur, clocher, intérieur.

**Collation** :1 négatif, 1 tirage photographique et 3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Chavagnes-les-Redoux : église Notre-Dame-de-l'Assomption  
**Matière** :Église / Clocher

- Cheffois

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 67-1** - L'église Saint-Pierre : extérieur (vues 1-2), intérieur décoré d'oriflammes et d'un dais (vue 3).

**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Cheffois : église Saint-Pierre  
**Matière** :Église

- Économie

- **1 Num 1/247-16** - Les carrières des "Rochers" : les fronts de tailles (vues 1-2) et les installations de concassage (vues 1, 3-5), la plateforme du culbuteur (vue 8), des wagonnets de pierre sur des rails (vues 8-10), les bureaux (vue 11).

**Collation** :11 cartes postales, bleu, sépia, noir et blanc, verte

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, "Ramuntcho", n° 6441 (vue 1), n° 6463 (vue 2), n° 6594 (vue 4), n° 6611 (vue 5), n° 6596 (vue 9), édition artistique R. Bergevin, n° 10500 (vue 3), R. Bergevin, n° 10501 (vue 6), n° 10499 (vue 7), n° 10498 (vue 8), n° 10515 (vue 10), n° 10441 (vue 11).

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Cheffois  
**Matière** :Carrière

- **20 Fi 67-2** - Les carrières des "Rochers" : les fronts de tailles et les installations de concassage (vues 1-2), le concasseur et le départ du transporteur aérien (vues 3-4), la plateforme du culbuteur (vue 5), le funiculaire (vue 6), le forage et le soufflage d'un trou de mine (vues 7-8).

**Collation** :4 négatifs, 1 cyanotype et 4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Cheffois

**Matière** :Carrière

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 67-3** - La façade principale et la vieille tour du château de la Rousselière.

**Collation** :1 carte postale, sépia

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Rousselière, la (Cheffois) : château

**Matière** :Château

- **1 Num 1/247-14** - La façade nord-est et le pont sur les douves du château de la Rousselière.

**Collation** :1 carte postale, verte

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, "Ramuntcho", n° 6579.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Gerbaud, 2015.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Rousselière, la (Cheffois) : château

**Matière** :Château

- Croix-de-Vie

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 75-1** - Rues bordées de commerces, ou d'hôtel (vue 5), dont le boulevard de la Plage (vue 2) et la route de la Corniche (vue 4).

**Collation** :1 tirage photographique, 4 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Croix-de-Vie

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 75-3** - Port de pêche : quai de déchargement (vue 1), pont sur la Vie (vue 2), arrivée des sardines à la conserverie (vue 6), ravaudage des filets (vue 9), vue du port avec le clocher de l'église de Croix de Vie (vues 10 et 11).

**Collation** :2 tirages photographiques, 1 cyanotype, 8 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

**Matière** :Port de pêche / Bateau de pêche

- **20 Fi 75-16** - Grand phare, rue Raymondeau (1875).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Croix-de-Vie

**Matière** :Phare

- Bâtiment public

- **20 Fi 75-2** - Rue devant la gare (vues 1 à 3) et gare vue du côté des voies (vue 4).

- Collation** :2 tirages photographiques et 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : gare  
**Matière** :Gare / Voirie
- Bâtiment religieux
  - **20 Fi 75-4** - Église Sainte-Croix : clocher, intérieur, chaire.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : église Sainte-Croix  
**Matière** :Église
  - Économie
  - **20 Fi 75-5** - Récolte d'algues avec un âne.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Croix-de-Vie
  - **20 Fi 75-6** - Conserverie de sardines : intérieur (vue 1), extérieur sur les quais (vues 2 et 3).  
**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Croix-de-Vie  
**Matière** :Sardine / Conserverie
  - Monument, édifice privé
  - **20 Fi 75-8** - Villa Ker Pill' Hours.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Croix-de-Vie  
**Matière** :Maison
  - Sites naturels
  - **20 Fi 75-9** - La Corniche vendéenne, entre Croix-de-Vie et Sion-sur-Océan : rochers (les "cinq Pineaux" (vues 1 et 2), le "jet d'eau" ou "souffleur" (vues 10, 15 et 26), la "Roche Percée" (vue 22)), étude de vague sur l'océan (vue 25).  
**Collation** :2 négatifs, 2 tirages photographiques et 22 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Croix-de-Vie  
**Matière** :Littoral
  - **20 Fi 75-10** - Rochers de Croix-de-Vie "Les Cinq Pineaux", entre Croix-de-Vie et Sion (femme en costume et coiffe).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Croix-de-Vie  
**Matière** :Littoral / Vêtement / Coiffe
  - **20 Fi 75-11** - Le Marais de Monts (bourrine).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Croix-de-Vie / Marais breton vendéen
  - Sports et loisirs

- **20 Fi 75-12** - Bains de mer.  
**Collation** :1 négatif, 6 tirages photographiques et 19 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Croix-de-Vie  
**Matière** :Bains de mer / Littoral
- **20 Fi 75-13** - Pension pour colonie de vacances "la Roche trouée".  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Croix-de-Vie  
**Matière** :Colonie de vacances
- Événement, folklore
- **20 Fi 75-14** - Fête de la Mer.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Croix-de-Vie  
**Matière** :Fête de la Mer

- Damvix

- Vue générale

- **20 Fi 78-1** - Le bourg vu depuis la Sèvre Niortaise.  
**Collation** :7 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)
- **20 Fi 78-2** - Le centre bourg.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Damvix  
**Matière** :Bourg-centre / Voirie
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 78-4** - Pont métallique, près du port.  
**Collation** :1 cyanotype, 4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)  
**Matière** :Pont
- **20 Fi 78-5** - Le Grand Port de Damvix, sur la Sèvre Niortaise (pont métallique, p  
êche, transport de lait, baignade).  
**Collation** :2 tirages photographiques, 4 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 78-3** - Église Saint-Guy : extérieur (hôtel et café "Modern"), intérieur .  
**Collation** :1 négatif, 2 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale

---

**Lieu(x)** :Damvix : église Saint-Guy

**Matière** :Église

○ Sites naturels

▪ **20 Fi 78-6** - La Sèvre Niortaise et le marais poitevin.

**Collation** :1 négatif, 18 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)

▪ **20 Fi 78-7** - Écluses des Bourdettes, sur la Sèvre Niortaise (pont).

**Collation** :3 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)

**Matière** :Écluse / Pont

▪ **20 Fi 78-9** - La Venise Verte : le Marais Poitevin et ses routes d'eau.

**Collation** :1 négatif, 8 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Damvix / Marais poitevin

**Matière** :Marais mouillés

• Doix

○ Bâtiment religieux

▪ **20 Fi 80** - Église Saint-Pierre : extérieur et intérieur.

**Collation** :2 tirages photographiques

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Doix : église Saint-Pierre

**Matière** :Église

• Dompierre-sur-Yon

○ Monument, édifice privé

▪ **20 Fi 19** - Château du Rortheau.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Château du Rortheau (Dompierre-sur-Yon) : château

**Matière** :Château

• Les Epesses

○ Monument, édifice privé

▪ **20 Fi 82** - Le Puy-du-Fou : ruines du château Renaissance.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Puy-du-Fou, le (Les Epesses) : château

## **Matière :Château**

- La Flocellière

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 90** - Château de La Flocellière (XIIIe-XVe s.).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Flocellière, La : château

**Matière** :Château

- Fontenay-le-Comte

- Vues générales

- **20 Fi 92-1** - Vues aériennes (vues 1 à 3) et vue d'ensemble prise de la campagne alentour (vues 4 et 5). Sans date

**Collation** :1 négatif, 2 tirages photographiques et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

- **20 Fi 92-2** - Centre bourg (église Notre-Dame-de-l'Assomption, le vieux Fontenay-le-Comte (vue 3), rue Gaston Guillement (vue 4)).

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

**Matière** :Bourg-centre

- **1 Num 1/67-187** - Vue d'ensemble du quartier de l'église Notre-Dame.

**Collation** :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc et couleurs

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, , n° 4823 (vue 1), édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 6909 (vue 2).

### **Présentation Du Contenu :**

Cartes oblitérée en 1932 (vue 1) et écrite en 1944 (vue 2).

### **Modalités D'entrée :**

Prêt, 2013.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 92-3** - Rue de la République (commerces, véhicules, hôtel de Fontarabie (vue

9), monument aux enfants de Fontenay-le-Comte morts pour la Patrie en 1870-1871 (vues 12 et 13)).

**Collation** :2 tirages photographiques, 13 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 92-4** - Rue de la République devant la Banque de France.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

**Matière** :Voirie / Banque de France

- **1 Num 1/67-125** - La rue Gaston Guillemet menant à l'église Notre-Dame.

**Collation** :3 cartes postales

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 92-5** - Place du Marché, en haut de la rue de la République (clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, commerces).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

- **20 Fi 92-6** - Place du Marché, vue de la Place Viète (clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, femme avec une coiffe (vue 1), rue de la République (vues 2, 3 et 8)).

**Collation** :1 négatif et 8 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Clocher

- **1 Num 1/67-108** - La Place Viète : allées du square (vues 1 et 2), le kiosque à musique (vue 3).

**Collation** :3 cartes postales

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 6287 (vue 1) ; - La Rochelle : éditions artistiques Bergevin, déc. 1939, n° 9049 (vue 2) ; - La Rochelle : éditions d'Art Raymond Bergevin, n° Vd 20971 (vue 3).

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

- **20 Fi 92-7** - Place Viète (clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption (vue 3)).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : place Viète

- **20 Fi 92-8** - Place Belliard, maisons à arcades de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle dont celle de Jean Morison, l'architecte du château de Terre-Neuve.

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : place Belliard

**Matière** :Maison

- **1 Num 1/67-111** - La Place Belliard : monument du Général Belliard, Caisse d'Epargne.

**Collation** :1 carte postale

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : place Belliard

- **20 Fi 92-9** - Place de Verdun.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

- **20 Fi 92-10** - Place du Commerce.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

- **20 Fi 92-11** - Champ de foire.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

**Matière** :Champ de foire

- **1 Num 1/67-122** - Le Jardin de l'hôtel de ville.

**Collation** :3 cartes postales

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

**Matière** :Jardin

- **20 Fi 92-12** - Ponts sur la Vendée (centre bourg, clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, place du Marronnier (vue 1), vieilles maisons vues du pont des Sardines (vues 2 et 15), pont des Sardines (vues 11 à 14)).

**Collation** :2 tirages photographiques et 19 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte / Vendée (rivière)

**Matière** :Pont

- Bâtiments publics

- **20 Fi 92-13** - La sous-préfecture située sur les bords de la Vendée.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : hôtel de sous-préfecture

**Matière** :Hôtel de sous-préfecture

- **20 Fi 92-14** - L'hôtel de ville et son parc.

**Collation** :6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : hôtel de ville

**Matière** :Hôtel de ville / Jardin

- **20 Fi 92-15** - La gare.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : gare

**Matière** :Gare

- **20 Fi 92-16** - Le Palais de Justice.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : palais de justice

**Matière** :Palais de justice

- **1 Num 1/67-117** - Le Palais de Justice.

**Collation** :1 carte postale

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : palais de justice

- Bâtiments religieux

- **20 Fi 92-17** - Église Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur, clocher (flèche gothique, refaite en 1700, haute de 79 mètres), portails, intérieur, chapelle de la Vierge (vue 10), maître-autel (vue 11).

**Collation** :13 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- **1 Num 1/67-126** - De la Place Viète à l'église Notre-Dame (vues 1 à 3). Les deux portails extérieurs de l'église (vues 4 à 7). La nef centrale (vue 8).

**Collation** :8 cartes postales

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- **20 Fi 92-18** - Église Saint-Jean-Baptiste (XVIe-XVIIe s.) : extérieur, clocher (flèche ajourée de 1645, haute de 60 mètres), portail, intérieur.

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : église Saint-Jean-Baptiste

**Matière** :Église

- Établissements scolaires

- **20 Fi 92-19** - Collège.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : collège François Viète  
**Matière** :Collège
- **20 Fi 92-20** - École primaire supérieure de jeunes filles.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte  
**Matière** :Établissement scolaire
- Établissement à caractère sanitaire et social
- **20 Fi 92-21** - Hôpital mixte (soldats (vue 5), cloître du monastère Sainte-Anne (ancien cloître Saint-Côme du XVIIe siècle, vues 6 à 12), chapelle (vues 13 et 14)).  
**Collation** :2 tirages photographiques et 12 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : hôpital  
**Matière** :Hôpital
- **1 Num 1/67-121** - Ancien cloître du monastère Sainte-Anne, devenu hôpital mixte.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

- Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : hôpital  
**Matière** :Hôpital
- Bâtiments militaires
- **20 Fi 92-22** - Caserne Du Chaffault (vues 1 à 4), caserne Belliard sur la place de Verdun (vues 5 et 6).  
**Collation** :6 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : caserne Du Chaffault / Fontenay-le-Comte : caserne Belliard  
**Matière** :Caserne
- Économie
- **20 Fi 92-23** - Fabrique de galoches L. Bouron.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte  
**Matière** :Bâtiment industriel
- **20 Fi 92-24** - Agence Renault, garage E. Senac.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte  
**Matière** :Établissement commercial
- Petit patrimoine



---

provenant du cabinet de travail de François Ier de Chambord (vue 6).

**Collation** :6 cartes postales

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : château de Terre-Neuve

**Matière** :Château

- **1 Num 59 3/92-4** - Le château de Terre-Neuve : l'extérieur (vue 1), la cheminée du XVI e siècle provenant de l'ancienne sénéchaussée (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 4152 (vue 1), n° 4544 (vue 2).

**Présentation Du Contenu** :

La légende indique : "Enrichi vers 1860 des épaves du château de Coulonges-sur-l'Autize. Bâti par l'architecte Jean Morison vers 1595 pour le célèbre poète Nicolas Rapin. M. le vicomte de Fontenioux, propriétaire" (vue 1).

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : château de Terre-Neuve

**Matière** :Château

- **20 Fi 92-31** - Château Baron.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : château Baron

**Matière** :Château

- **1 Num 1/67-149** - Le portail sculpté (groupe Laocoon entre les statues d'Hercule et de Diane) de l'Hôtel de Villeneuve-Esclapon.

**Collation** :2 cartes postales

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : hôtel de Villeneuve-Esclapon

**Matière** :Portail

- Habitations

- **20 Fi 92-32** - Hôtel de Villeneuve-Esclapon (ancien Hôtel des Monnaies du Poitou) : portail Louis XIII surmonté d'un groupe de Laocoon entre les statues de Diane et d'Hercule.

**Collation** :1 tirage photographique et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : hôtel de Villeneuve-Esclapon  
**Matière** :Portail / Sculpture

- **20 Fi 92-33** - La Tour Rivalland.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : tour Rivalland

- **1 Num 1/67-188** - La Tour Rivalland et son quartier.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, couleurs

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 6991.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2013.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : tour Rivalland

- **20 Fi 92-34** - Maison, près du vieux château.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

**Matière** :Maison

- **20 Fi 92-35** - Maisons militaires, dans la rue de la République.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

**Matière** :Maison

- **20 Fi 92-36** - Intérieur meublé, avec une grande cheminée.

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

**Matière** :Mobilier / Cheminée

- Construction fortifiée, remparts

- **20 Fi 92-37** - Anciens remparts, en face de la place du Marronnier (lavandières sur les bords de la Vendée).

**Collation** :1 tirage photographique et 9 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte / Vendée (rivière)

- Site naturel

- **20 Fi 92-38** - Rives de la Vendée (barque, lavandières, la Vendée au "Pot Bleu" (vues 4 à 6)).

**Collation** :2 négatifs, 1 tirage photographique, 6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vendée (rivière) / Fontenay-le-Comte

---

- Foussais

- Vue générale

- **20 Fi 94-1** - Au centre de la commune.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Foussais  
**Matière** :Bourg-centre
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 94-2** - Vieux pont.  
**Collation** :1 tirage photographique  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Foussais  
**Matière** :Pont
- Bâtiments religieux
- **20 Fi 94-3** - Église Saint-Hilaire : façade Xle s., sculptures romanes, intérieur (vue 10).  
**Collation** :2 négatifs, 6 tirages photographiques, 5 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Foussais-Payré : église Saint-Hilaire  
**Matière** :Église / Sculpture
- **20 Fi 94-4** - Vestiges du prieuré XIIIe.s. transformé en habitation.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Foussais
- **20 Fi 94-5** - Le temple protestant.  
**Collation** :1 négatif  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Foussais  
**Matière** :Temple
- Économie
- **20 Fi 94-6** - Carrière de pierres de taille.  
**Collation** :1 tirage photographique.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Foussais  
**Matière** :Carrière
- Petit patrimoine
- **20 Fi 94-7** - La fontaine du Prieuré.  
**Collation** :2 tirages photographiques.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Foussais  
**Matière** :Fontaine
- Monuments, édifices privés
- **20 Fi 94-8** - Le château de La Socelière.

---

**Collation** :1 négatif, 4 tirages photographiques, 2 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Foussais

**Matière** :Château

- **20 Fi 94-9** - Le château de Sérigny.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Foussais

**Matière** :Château

- **20 Fi 94-10** - Le château de la Bressière.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Foussais

**Matière** :Château

- **20 Fi 94-11** - Logis Renaissance, sur la place de l'Eglise.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Foussais

- **1 Num 1/67-97** - Le logis Renaissance.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Foussais-Payré

- Site naturel

- **20 Fi 94-12** - La rivière Mère.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Foussais / Mère (rivière)

**Matière** :Rivière

- Le Givre

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 101** - Les Brunières (XVIe s.) : château, servitudes, puits, une route d'eau.

Sans date

**Collation** :5 tirages photographiques, 5 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Brunière, la (Le Givre) : château

**Matière** :Château

- Grues

- Vue générale

- **20 Fi 104-1** - Vue des toits du centre du bourg.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grues

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 104-2** - Rues (véhicules, voitures à cheval, pompe à essence, église Saint-Nicolas, Hôtel Touzet).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grues

**Matière** :Voirie / Établissement commercial / Automobile

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 104-3** - Église.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grues : église Saint-Nicolas

**Matière** :Église

- Économie

- **20 Fi 104-4** - Marché, devant l'église Saint-Nicolas.

**Collation** :2 tirages photographiques, 2 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grues : église Saint-Nicolas

**Matière** :Église / Foire

- **20 Fi 104-5** - Café, Hôtel Touzet.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grues

**Matière** :Débit de boissons

- Le Gué-de-Velluire

- Vues générales

- **20 Fi 105-1** - Les Gargouillasses (barques).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Gargouillasses, les (Le Gué-de-Velluire)

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 105-2** - Route menant au bourg (église Saint-Martin).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Gué-de-Velluire, Le : église Saint-Martin

**Matière** :Voirie / Église

- **20 Fi 105-3** - Rue (église Saint-Martin).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Gué-de-Velluire, Le : église Saint-Martin

**Matière** :Voirie / Église

- Économie
  - **20 Fi 105-4** - Laiterie du Gué-de-Velluire.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Gué-de-Velluire, Le  
**Matière** :Laiterie
  - Monument, édifice privé
  - **20 Fi 105-5** - Le château de La Sébrandière.  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sébrandière, la (Le Gué-de-Velluire) : château  
**Matière** :Château
  - Sites naturels
  - **20 Fi 105-6** - La Vendée, séparant Le Gué-de-Velluire de La Taillée.  
**Collation** :8 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Gué-de-Velluire, Le / Vendée (rivière)
  - **20 Fi 105-7** - Le Marais poitevin.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Gué-de-Velluire, Le / Marais poitevin  
**Matière** :Marais mouillés
  
- La Guérinière
  - Voirie, infrastructure
    - **20 Fi 106-1** - Rues (moulin à vent, café, chevet de l'église).  
**Collation** :7 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Guérinière, La  
**Matière** :Voirie
    - **20 Fi 106-2** - Le Port du Bonhomme, entre la Guérinière et Barbâtre.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Guérinière, La  
**Matière** :Port
    - Bâtiment religieux
    - **20 Fi 106-3** - Intérieur de l'église Notre-Dame-de-Bon-Secours. Sans date  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Guérinière, La : église Notre-Dame-de-Bon-Secours  
**Matière** :Église
    - Économie

- **20 Fi 106-4** - Moulins à vent, dont le moulin de la Loire (vues 5 et 6).  
**Collation** :9 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Guérinière, La  
**Matière** :Moulin à vent
- **20 Fi 106-5** - Commerce : Mercerie, Epicerie, Alimentation, Central-café, Téléphone.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Guérinière, La  
**Matière** :Établissement commercial
- Site naturel
  
- **20 Fi 106-6** - La côte maritime.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Guérinière, La  
**Matière** :Littoral

- Les Herbiers

- Vue générale

- **20 Fi 109-1** - Vue d'ensemble.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Herbiers, Les
- Voirie, infrastructure
  
- **20 Fi 109-2** - Rues (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, pont, café).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Herbiers, Les  
**Matière** :Voirie / Clocher
- **20 Fi 109-3** - Rues (commerces).  
**Collation** :1 cyanotype, 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Herbiers, Les  
**Matière** :Voirie
- Bâtiments religieux
  
- **20 Fi 109-4** - Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : portail, sortie de messe, intérieur.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Herbiers, Les : église Saint-Pierre-et-Saint-Paul  
**Matière** :Église
- **20 Fi 109-5** - Chapelle bâtie par les duchesses de Berry et d'Angoulême à la mémoire des Vendéens sur le Mont des Alouettes.  
**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Alouettes, les (Les Herbiers) : chapelle  
**Matière** :Chapelle

- Économie

- **20 Fi 109-6** - Manufacture de chaussures Rondeau.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Herbiers, Les

**Matière** :Bâtiment industriel

- **20 Fi 109-7** - Café-restaurant du Mont des Alouettes.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Alouettes, mont des (Les Herbiers)

**Matière** :Débit de boissons

- **20 Fi 109-8** - Calvaire des Herbiers.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Herbiers, Les

**Matière** :Calvaire

- Monument, édifice privé

- **1 Num 20 2/109-7** - Le château du Bois-Tissandeu, à Ardelay.

**Collation** :3 cartes postales, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- Mortagne-sur-Sèvre : lib. Jehly-Poupin, n° 450.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Boistissandeu, le (Les Herbiers) : château

**Matière** :Château

- **20 Fi 109-9** - Demeure non identifiée.

**Collation** :1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Herbiers, Les

**Matière** :Château

- Site naturel

- **20 Fi 109-10** - Le Petit Lay.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Herbiers, Les / Petit Lay (rivière)

**Matière** :Rivière

- L'Hermenault

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 110-1** - Rues (quartier de l'église (vue 1), vers la poste (vue 2), quartier du

---

château (vue 5), commerces).

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Hermenault, L'

**Matière** :Voirie

- Bâtiment public

- **20 Fi 110-2** - Bâtiment des Postes Télégraphe Téléphone.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Hermenault, L'

**Matière** :Bureau de poste

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 110-3** - Église Notre-Dame-de-la-Nativité.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Hermenault, L' : église Notre-Dame-de-la-Nativité

**Matière** :Église

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 110-4** - Ancienne résidence des abbés de Maillezais : château, paysage pris de la terrasse.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Hermenault, L' : château

**Matière** :Château

- **20 Fi 110-5** - Château du Gué.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Gué, le (L'Hermenault) : château

**Matière** :Château

- **20 Fi 110-6** - Château des Moulières.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Moulières, les (L'Hermenault) : château

**Matière** :Château

- L'Ile-d'Elle

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 111-1** - Rues (route de la Gare (vue 1), rue de la République (vue 5), Bellevue (vue 7), au loin l'église Saint-Hilaire(vues 1 et 3)).

**Collation** :7 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ile-d'Elle, L'

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 111-2** - Place des Écoles.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ile-d'Elle, L'

**Matière** :École

- **20 Fi 111-3** - Pont sur le canal de Vix.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ile-d'Elle, L'

**Matière** :Pont / Canal

- **20 Fi 111-4** - Route d'eau (vues 1 et 2), le Contre booth (vue 3). Sans date

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ile-d'Elle, L'

**Matière** :Canal

- **20 Fi 111-5** - Port de L'Ile-d'Elle (vue 1), Port du Centre (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ile-d'Elle, L'

**Matière** :Port

- Bâtiment religieux

- **1 Num 20 1/111-2** - L'intérieur de l'église.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 710.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ile-d'Elle, L' : église Saint-Hilaire

**Matière** :Église

- **20 Fi 111-6** - Église Saint-Hilaire : extérieur, intérieur.

**Collation** :4 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ile-d'Elle, L' : église Saint-Hilaire

**Matière** :Église

- Économie

- **20 Fi 111-7** - Café de la Sablière "au Rendez-vous des Pêcheurs au Poisson bleu".

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sablière, la (L'Ile-d'Elle)

**Matière** :Débit de boissons

- Petit patrimoine

- **20 Fi 111-8** - Monument aux enfants de L'Ile-d'Elle morts pour la Patrie en 1914-1918 (église Saint-Hilaire).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ile-d'Elle, L'

**Matière** :Monument aux morts / Sculpture / Guerre 1914-1918

- Sites naturels

- **20 Fi 111-9** - Écluse du Gouffre, au confluent de la Sèvre Niortaise et de la Vendée.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Gouffre, le (L'Ile-d'Elle)

**Matière** :Écluse

- **20 Fi 111-10** - Étang de la Sablière, très fréquenté par les pêcheurs à la ligne.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sablière, la (L'Ile-d'Elle)

**Matière** :Étang

- L'Ile-d'Yeu

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 113** - Vieux château de L'Ile-d'Yeu (XIe s. , remanié au XIVE s.).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ile-d'Yeu, L' : vieux château

**Matière** :Château fort

- Jard-sur-Mer

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 114-1** - Avenue de la Plage (vue 1), rue avec commerce et pompe à essence (vue 2), une rue du centre et ses habitants (vue 3).

**Collation** :3 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Jard-sur-Mer

**Matière** :Voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 114-2** - Église romane Sainte-Radégonde.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Jard-sur-Mer : église Sainte-Radégonde

**Matière** :Église

- Économie

- **1 Num 20 4/51** - Un moulin à vent / Grolleau phot.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. d'Art Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 20336.

## **Modalités D'entrée :**

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Jard-sur-Mer

**Matière :** Moulin à vent

- **20 Fi 114-3 -** Moulin à vent.

**Collation :** 1 carte postale

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Jard-sur-Mer

**Matière :** Moulin à vent

- **20 Fi 114-4 -** Hôtel Atlantic.

**Collation :** 2 cartes postales

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Jard-sur-Mer

**Matière :** Auberge

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 114-5 -** Villas de la Plage (moulin à vent).

**Collation :** 1 carte postale

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Jard-sur-Mer

- Sites naturels

- **20 Fi 114-6 -** Côte rocheuse (rochers de Saint-Nicolas (vue 1)). La Pointe du Payré (vues 3 et 4).

**Collation :** 4 cartes postales.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Payré, pointe du (Jard-sur-Mer) / Jard-sur-Mer

**Matière :** Littoral

- **20 Fi 114-7 -** Forêt de pins en bordure de plage.

**Collation :** 5 cartes postales.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Jard-sur-Mer

**Matière :** Forêt

- Sports et loisirs

- **20 Fi 114-8 -** Bains de mer.

**Collation :** 6 cartes postales

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Jard-sur-Mer

**Matière :** Bains de mer / Littoral

- **20 Fi 114-9 -** Plage de Jard à marée basse, les baigneurs se livrent à la pêche à pieds.

**Collation :** 5 cartes postales

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Jard-sur-Mer

**Matière :** Pêche / Littoral

- La Jonchère

- Vue générale

- **20 Fi 116-1** - Vers le centre du bourg.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Jonchère, La
    - Voirie, infrastructure
    - **20 Fi 116-2** - Rues (église Saint-Martin).  
**Collation** :1 négatif et 1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Jonchère, La  
**Matière** :Voirie / Clocher
    - Bâtiment religieux
    - **20 Fi 116-3** - Église Saint-Martin : extérieur, intérieur.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Jonchère, La : église Saint-Martin  
**Matière** :Église

- Lairoux

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 117-1** - Routes.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Lairoux  
**Matière** :Voirie
    - **20 Fi 117-2** - Rue (église Saint-Pierre).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Lairoux  
**Matière** :Voirie / Clocher
    - Bâtiment religieux
    - **20 Fi 117-3** - Église Saint-Pierre : extérieur, intérieur.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Lairoux : église Saint-Pierre  
**Matière** :Église
    - Économie
    - **20 Fi 117-4** - Café du Centre Restaurant "Achille Grateau".  
**Collation** :1 carte postale

---

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Lairoux  
**Matière** :Débit de boissons

- Liez

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 123-1** - Route, devant le calvaire.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Liez

- Matière** :Voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 123-2** - Église Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur (avec le monument aux morts), intérieur.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Liez : église Notre-Dame-de-l'Assomption

- Matière** :Église

- Site naturel

- **20 Fi 123-3** - Le Marais poitevin vendéen : l'Autise entre Sainte-Christine et Liez (vues 1 et 3), l'Autise entre Liez et Saint-Sigismond (vue 2), petite route d'eau au Fossé (vue 4).

- Collation** :4 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Marais poitevin / Liez

- Matière** :Marais mouillés

- Longeville-sur-Mer

- Vue générale

- **20 Fi 127-1** - Vue d'ensemble du bourg (église Notre-Dame-de-l'Assomption).

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Longeville-sur-Mer

- **20 Fi 127-2** - La Saligottière, route de la Tranche-sur-Mer.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Longeville-sur-Mer

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 127-3** - Rues (clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption (vue 1), café du Petit Paris (vue 2), avenue de la Plage (vues 3 à 5). Sans date

- Collation** :5 cartes postales

## Nombre D'exemplaire :

La carte postale de la vue 5 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 127-1).

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Longeville-sur-Mer

**Matière** :Voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 127-4** - Église Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur, façade, intérieur. Sans date

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Longeville-sur-Mer : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- Économie

- **20 Fi 127-5** - Buvette et garage autos-vélos (vue 1), café de la Plage (vues 2 et 3). Sans date

**Collation** :3 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Longeville-sur-Mer

**Matière** :Débit de boissons

- Site naturel

- **20 Fi 127-6** - Forêt de pins. Sans date

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Longeville-sur-Mer

**Matière** :Forêt

- Sports et loisirs

- **20 Fi 127-7** - Bains de mer, promenades et jeux sur la plage. Sans date

**Collation** :2 tirages photographiques, 1 cyanotype, 12 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Longeville-sur-Mer

**Matière** :Bains de mer / Littoral

- Luçon

- Vue générale

- **89 Fi 128/41** - Un carnet composé de 10 cartes postales représentant les lieux et monuments de la ville : la pièce d'eau du jardin Dumaine (vue 1), la cathédrale (vue 2), la fontaine du jardin Dumaine (vues 3-7), le cloître de l'Evêché (vues 4-6), la grotte du jardin Dumaine (vue 5), le port (vue 8), l'allée des Ifs au jardin Dumaine (vue 9), la chaire du cardinal Richelieu (vue 10), les cygnes du jardin Dumaine (vue 11).

**Collation** :10 cartes postales semi-modernes, couleurs

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin "Ramuntcho", n° 4073 (vue 1), n° 3712 (vue 2), n° 10700 (vue 3), n° 4507 (vue 4), n° 6962 (vue 5), n° 4779 (vue 6), n° 537 (vue 7), n° 556 (vue 8), n° 6099 (vue 9), n° 10093 (vue 10).

**Modalités D'entrée :**

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Luçon

- **20 Fi 128-1** - Vue d'ensemble de la ville.

**Collation :**1 carte postale

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Luçon

- **20 Fi 128-2** - Entrées dans Luçon en venant de La Roche-sur-Yon (vues 1 et 2) et des Sables d'Olonne (vue 3).

**Collation :**3 cartes postales

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Luçon

- Voirie, infrastructure

- **89 Fi 128/42** - La rue Georges Clemenceau avec ses commerces (vue 1), la rue des Sables (vue 2) et la rue du Port (vue 3).

**Collation :**3 cartes postales semi-modernes, noir et blanc

**Informations Sur L'édition :**

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 4871 (vue 1), n° 6900 (vue 2), n° 8776 (vue 3).

**Modalités D'entrée :**

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Luçon

**Matière :**Voirie

- **20 Fi 128-3** - La rue Georges Clemenceau, devenue Rue de la Roche, puis rue de la République, avec ses commerces et ses enseignes, la flèche de la Cathédrale au fond.

**Collation :**3 cartes postales

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Luçon

**Matière :**Bourg-centre / Établissement commercial / Voirie

- **20 Fi 128-4** - Rues avec commerces et enseignes.

**Collation :**2 cartes postales

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Luçon

**Matière :**Bourg-centre / Établissement commercial / Voirie

- **89 Fi 128/43** - La place des Acacias.

**Collation :**1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition :**

---

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 4870.

**Présentation Du Contenu :**

Carte écrite en 1928.

**Modalités D'entrée :**

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon

**Matière :** Voirie

- **89 Fi 128/44** - Le portail d'entrée du jardin Dumaine, légué à la ville par H. Dumaine.

**Collation :** 1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition :**

- La Rochelle : édit. artistique R. Bergevin, n° 3725.

**Modalités D'entrée :**

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon : jardin Dumaine

**Matière :** Jardin

- **1 Num 59 3/128-9** - Le plan d'eau et le petit pont, avec des cygnes, situés au coeur du jardin Dumaine.

**Collation :** 1 carte postale semi-moderne, verte

**Informations Sur L'édition :**

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 10093.

**Modalités D'entrée :**

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon : jardin Dumaine

**Matière :** Étang / Jardin

- **20 Fi 128-5** - Les places du centre ville : Place des accacias (vues 1 à 4 et 12 à 14), Place du Minage (vues 5 à 7), Place du champ de Foire (vue 8), Place de la Gare (vue 9). Sans date

**Collation :** 13 cartes postales.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon

**Matière :** Bourg-centre

- **20 Fi 128-6** - Le Jardin Dumaine : l'entrée, l'allée des ifs, le kiosque à musique devant la fontaine, le plan d'eau et le petit pont, la cascade. Vue 3, "souvenir du

cinquantienaire de la société philharmonique de Luçon" avec en médaillon, à gauche, son bienfaiteur, Julien David, et à droite, son fondateur, Joseph Hoenig (1875-1925).

**Collation** :1 négatif, 20 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Luçon : jardin Dumaine

**Matière** :Jardin / Sculpture

- **20 Fi 128-7** - Le port et son quartier.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Port de commerce

- **1 Num 59 3/128-4** - Le port.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 537.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Luçon : port

**Matière** :Port

- Bâtiments publics

- **20 Fi 128-8** - Le marché couvert.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Luçon : halles

**Matière** :Foire / Halles

- **20 Fi 128-9** - L'ancienne Poste, place des accacias (vue 1) et la nouvelle (vues 2 et 3).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Bureau de poste

- **20 Fi 128-10** - La gare.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Luçon : gare

**Matière** :Gare

- Bâtiments religieux

- **89 Fi 128/45** - L'intérieur de la cathédrale, la nef et le choeur / Ch. Collas et Cie phot.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin ( imp.- phot. des établissements Ch. Collas et Cie,

Cognac).

### **Présentation Du Contenu :**

Carte oblitérée en 1919.

### **Modalités D'entrée :**

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon : cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière :** Église

- **20 Fi 128-11** - La Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption : façade (vues 1 à 3), nef intérieure, les orgues (vues 4 et 5), le choeur avec le maître-autel (vues 6 et 7), la chaire Renaissance (vue 8) et le coq de la flèche descendu pour réparation entre le 23 décembre 1929 et le 3 mars 1930 (vue 9).

**Collation :** 9 cartes postales

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon : cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière :** Église / Orgue / Autel

- **20 Fi 128-12** - Le cloître de la Cathédrale Notre-Dame. Sans date

**Collation :** 4 cartes postales

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon : cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière :** Cloître

- **1 Num 59 3/128-8** - L'entrée de l'évêché.

**Collation :** 1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition :**

- La Rochelle : édit. Raymond Bergevin, n° 3692.

### **Modalités D'entrée :**

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon : évêché

**Matière :** Évêché

- **20 Fi 128-13** - L'entrée de l'évêché.

**Collation :** 1 carte postale

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon : Évêché

- Établissements scolaires

- **20 Fi 128-14** - École primaire supérieure de jeunes filles.

**Collation :** 4 cartes postales

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Luçon

**Matière :** École

- **20 Fi 128-15** - Collège de garçons.  
**Collation** :3 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Collège
- **89 Fi 128/46** - L'entrée du séminaire Richelieu.  
**Collation** :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc  
**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6323.

#### **Présentation Du Contenu :**

Carte oblitérée en 1928.

#### **Modalités D'entrée :**

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon : séminaire  
**Matière** :Séminaire

- **20 Fi 128-16** - Le Séminaire Richelieu.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon : séminaire  
**Matière** :Séminaire
  - Établissement à caractère sanitaire et social
- **20 Fi 128-17** - L'hôpital.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon : hôpital  
**Matière** :Hôpital
  - Bâtiment militaire
- **20 Fi 128-18** - Les casernes.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon : caserne  
**Matière** :Caserne
  - Économie
- **20 Fi 128-19** - Hôtel du boeuf couronné (vue 1) et café du commerce (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Établissement commercial
  - Petit patrimoine

- **20 Fi 128-20** - La statue de Richelieu.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Sculpture
- Tableaux
  - **20 Fi 128-21** - Portraits du Cardinal de Richelieu : tableau de Philippe de Champaigne, conservé à l'Evêché de Luçon (vue 1) et gravure (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Personne(s)** :Richelieu, Armand Jean du Plessis de (cardinal)  
**Matière** :Portrait
  - **20 Fi 128-22** - Monument aux Enfants de Luçon morts pour la Patrie 1914-1918 (sculpteur Georges Bareau).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Sculpture / Monument aux morts / Guerre 1914-1918
- Événement
- **89 Fi 128/47** - La fête de l'Aiguille française de Vendée, le 24 septembre 1922 .  
**Collation** :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc  
**Informations Sur L'édition** :  
  
- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 1-2 (vues 1-2).

**Présentation Du Contenu :**

Cartes oblitérées en 1923.

**Modalités D'entrée :**

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête

- **20 Fi 128-23** - L'inauguration de la statue de Richelieu, en présence du Ministre Edouard Herriot, le 28 mars 1935. 1935  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Personne(s)** :Herriot, Edouard  
**Matière** :Voyage officiel

- Les Magnils-Reigniers

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 131-1** - Église Saint-Nicolas et le Prieuré attenants ainsi que le porche surmonté de créneaux reliant les deux édifices.

**Collation** :1 négatif, 3 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Magnils-Reigniers, Les : prieuré de Barbetorte

**Matière** :Église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 131-2** - Le monument aux Morts.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Magnils-Reigniers, Les

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Maillé

- Vue générale

- **20 Fi 132-1** - Aux environs de Maillé : Bazouin.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Maillé

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 132-2** - Rue du bourg.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Maillé

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 132-3** - Pont de la Croix des Maris sur la Sèvre Niortaise.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Maillé / Marais poitevin

**Matière** :Pont

- **20 Fi 132-4** - Pont de Sablon et la Sèvre Niortaise.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Maillé / Sèvre niortaise (rivière)

**Matière** :Pont

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 132-5** - L'église.

**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Maillé : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- **1 Num 20 1/132** - L'église.

**Collation** :1 carte postale, noir et blanc  
**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 2.

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillé : église Notre-Dame-de-l'Assomption  
**Matière** :Église

○ Économie

■ **20 Fi 132-6** - Transport agricole dans le Marais poitevin.

**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillé / Marais poitevin  
**Matière** :Yole

■ **20 Fi 132-7** - Moulin de la Pichonnière.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillé  
**Matière** :Moulin à vent

■ **20 Fi 132-8** - Café-restaurant du Pont du Sablon.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillé  
**Matière** :Débit de boissons

○ Sites naturels

■ **20 Fi 132-9** - La Sèvre Niortaise à la Croix des Maris.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillé / Sèvre niortaise (rivière)

■ **20 Fi 132-10** - La rigole de Bourneau, dans le Marais poitevin.

**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillé / Marais poitevin

■ **20 Fi 132-11** - Vues du Marais poitevin.

**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillé / Marais poitevin

• Maillezais

○ Vue générale.

■ **20 Fi 133-1** - Vue générale, au loin l'ensemble du site des ruines de l'Abbaye Saint-Pierre.

**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais

- **20 Fi 133-2** - Rues animées au centre du bourg.  
**Collation** :1 tirage photographique, 1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais
  - Bâtiments religieux
- **20 Fi 133-4** - L'église Saint-Nicolas : façade romane et intérieur.  
**Collation** :5 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais : église Saint-Nicolas  
**Matière** :Église
- **20 Fi 133-5** - Vues d'ensemble du site des ruines de l'Abbaye Saint-Pierre.  
**Collation** :1 tirage photographique, 1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais : abbaye Saint-Pierre  
**Matière** :Monastère
- **1 Num 1/67-98** - Ruines de l'Abbaye (vue 1), tour de guet (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

- Typologie Documentaire** :Carte postale
- **20 Fi 133-6** - Les ruines de l'Abbaye Saint-Pierre et le marais environnant.  
**Collation** :1 tirage photographique, 7 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais : abbaye Saint-Pierre  
**Matière** :Monastère / Marais / Yole
- **20 Fi 133-7** - Les bâtiments conventuels partiellement en ruines : extérieur (vues 1 à 3 et 5) et intérieur (vue 4 ).  
**Collation** :5 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais : abbaye Saint-Pierre  
**Matière** :Monastère
- **20 Fi 133-8** - Les ruines de l'ancienne abbaye et Cathédrale Saint-Pierre.  
**Collation** :1 tirage photographique, 5 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais : abbaye Saint-Pierre  
**Matière** :Église
- **20 Fi 133-9** - L'Aumonerie.  
**Collation** :1 tirage photographique, 1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais
  - Petit patrimoine
- **20 Fi 133-10** - Monument commémoratif de la Guerre de 1870 - 1871.  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1870-1871

- **20 Fi 133-11** - Monument aux enfants de Maillezais, morts pour la Patrie (1914-1918).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918
  - Monument, édifice privé
- **20 Fi 133-12** - Le château.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais  
**Matière** :Château
- **20 Fi 133-13** - La tour de guet des remparts de l'ancienne Abbaye Saint-Pierre.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais : abbaye Saint-Pierre  
**Matière** :Construction fortifiée
  - Site naturel
- **20 Fi 133-14** - Les Marais poitevin à Maillezais, avec des yoles (vue 3 et 4) et des lavandières (vue 5 et 6).  
**Collation** :6 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Maillezais / Marais poitevin  
**Matière** :Yole

- Mareuil-sur-Lay

- Vue générale

- **20 Fi 135-1** - Vues d'ensemble, dont deux prises du calvaire.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mareuil-sur-Lay
- **20 Fi 135-2** - Vues d'ensemble autour de l'église et du Lay.  
**Collation** :6 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mareuil-sur-Lay
  - Bâtiment religieux
- **20 Fi 135-3** - Église Saint-Sauveur.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mareuil-sur-Lay : église Saint-Sauveur  
**Matière** :Église
  - Économie
- **20 Fi 135-4** - La minoterie, au bord du Lay.

---

**Collation** :1 carte postale.

**Nombre D'exemplaire** :

2 (le second est coté 89 Fi 135-1).

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mareuil-sur-Lay

**Matière** :Minoterie

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 135-5** - Le château de Mareuil-sur-Lay.

**Collation** :1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mareuil-sur-Lay

**Matière** :Château

- **20 Fi 135-6** - Le château de Beaulieu.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mareuil-sur-Lay

**Matière** :Château

- **20 Fi 135-7** - Le château du Bas-Bourg, propriété Poissonnet.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mareuil-sur-Lay

**Matière** :Château

- Site naturel

- **20 Fi 135-8** - Les bords du Lay aux abords de la Minoterie.

**Collation** :2 négatifs, 4 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mareuil-sur-Lay / Lay (rivière)

- Marsais-Sainte-Radegonde

- Vue générale

- **20 Fi 137-1** - Arrivée dans le bourg de Marsais.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Marsais-Sainte-Radégonde

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 137-2** - Arrivées dans le bourg de Sainte-Radégonde de Marsais.

**Collation** :2 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Marsais-Sainte-Radégonde

**Matière** :Voirie

- Batiment religieux

- **20 Fi 137-4** - Église Saint-Pierre.  
**Collation** :3 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Marsais-Sainte-Radégonde : église Saint-Pierre  
**Matière** :Église
- **20 Fi 137-3** - L'enchère des offrandes à la sortie de la messe de Sainte-Radégonde.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Marsais-Sainte-Radégonde : église Sainte-Radégonde

- Le Mazeau

- Vue générale

- **20 Fi 139-1** - Arrivées dans le bourg (église).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mazeau, Le
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 139-2** - Rues au centre du bourg.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mazeau, Le  
**Matière** :Bourg-centre / Voirie
- **20 Fi 139-3** - Deux des nombreux ponts dans le Marais poitevin.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Marais poitevin / Mazeau, Le  
**Matière** :Pont
- **20 Fi 139-4** - Le port du Mazeau.  
**Collation** :6 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mazeau, Le / Marais poitevin  
**Matière** :Port
- Petit patrimoine
- **20 Fi 139-5** - Monument aux enfants du Mazeau morts pour la Patrie (église).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mazeau, Le  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918
- Sites naturels
- **20 Fi 139-7** - La Sèvre niortaise.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mazeau, Le / Marais poitevin

**Matière** :Rivière

- **20 Fi 139-6** - Le Marais poitevin.

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mazeau, Le / Marais poitevin

- La Meilleraie-Tillay

- **1 Num 1/292-84** - La Meilleraie-Tillay. - Les colonies de vacances au château de la Motte : la route d'accès (vue 1), les dépendances (vue 2), les activités sportives des vacanciers (tennis de table, vue 3, natation, vue 4, lutte, vue 5, basket-ball, vue 6, gymnastique, vue 7, randonnée, vues 8-9), la discipline au camp (vues 10-12) et l'installation d'un campement (vue 13).

**Collation** :13 cartes postales semi-modernes, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin "Ramuntcho", n° 19246 (vue 1), n° 21 743 (vue 2), n° 9119-10 (vue 3), n° 9130 (vue 4), n° 9418-3 (vue 5), n° 21 766 (vue 6), n° 9430-8 (vue 7), n° 9427-7 (vue 8), n° 9417-4 (vue 9), n° 19 249 (vue 10), n° 9074 (vue 11), n° 9126 (vue 12), n° 19 245-2 (vue 13).

**Modalités D'entrée** :

Prêt Dominique Brosseau, 2015

**Lieu(x)** :Motte, la (La Meilleraie-Tillay) : château

**Matière** :Colonie de vacances

- Mervent

- Vue générale

- **20 Fi 143-1** - Au centre du bourg : rue, place et café.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

**Matière** :Débit de boissons / Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 143-2** - Pont sur la Vallée, dans la forêt de Mervent.

**Collation** :1 tirage photographique.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent, forêt domaniale de

- **20 Fi 143-3** - Vieux pont gothique des Oullières XVe s., sur la Mère.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent / Mère (rivière)

**Matière** :Pont

- **20 Fi 143-4** - Le pont de Diet. Sans date  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent  
**Matière** :Pont
- **20 Fi 143-5** - Le pont du Déluge.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent / Vouvant  
**Matière** :Pont
- **20 Fi 133-3** - Le pont du Déluge.  
**Collation** :1 tirage photographique.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent / Vouvant  
**Matière** :Pont
- **1 Num 1/67-103** - Promeneurs sur le Pont du Déluge, sur le ruisseau des verreries.  
**Collation** :1 carte postale  
**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

- Bâtiment religieux

- **1 Num 20 1/143-2** - L'intérieur de l'église.  
**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc  
**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 3897 (imp. des établissements Ch. Colas et Cie, Cognac).

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent : église Saint-Médard

**Matière** :Église

- **20 Fi 143-6** - L'église Saint-Médard, la sortie de la messe. Sans date  
**Collation** :1 carte postale, 1 tirage photographique  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent : église Saint-Médard  
**Matière** :Église
- **1 Num 59 3/143-1** - L'église et son clocher.  
**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc  
**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 3552.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent : église Saint-Médard

**Matière** :Église

- Économie

- **20 Fi 143-7** - Le Moulin Neuf, dans la forêt de Mervent.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

**Matière** :Moulin à eau

- **1 Num 1/67-104** - Le moulin des Deux-Eaux, à la confluence des deux rivières : à droite la Mère, à gauche la Vendée.

**Collation** :1 carte postale

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

- Hôtels, café, restaurants

- **20 Fi 143-8** - Annexe de l'Hôtel des voyageurs : Café-restaurant de la Terrasse.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

**Matière** :Établissement commercial

- **20 Fi 143-9** - Hôtel-café-restaurant de Pierre Brune (vue 1) et la nouvelle Hostellerie de Pierre Brune (vues 2 à 11), dans le parc (vue 12).

**Collation** :4 tirages photographiques, 8 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

**Matière** :Établissement commercial

- **1 Num 1/67-101** - L'hostellerie de Pierre-Brune (depuis le pont) (vue 1, sa terrasse (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pierre Brune (Mervent)

**Matière** :Auberge

- Petit patrimoine

- **20 Fi 143-10** - Deux calvaires.

**Collation** :1 cyanotype, 1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

**Matière** :Calvaire / Croix

- Titre(s)** :Mervent
- **20 Fi 143-11** - La Grotte du Père de Montfort : le sentier, la statue, l'autel et la fontaine.  
**Collation** :2 tirages photographiques, 1 cyanotype, 1 négatif, 4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent : grotte du père de Montfort  
**Personne(s)** :Louis-Marie Grignon de Montfort (saint)
  - **1 Num 1/67-99** - À la grotte du Père de Montfort : le calvaire (vue 1)et la statue du Père de Montfort (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent, forêt domaniale de : grotte du père de Montfort
  - **20 Fi 143-12** - Monument aux "enfants de Mervent morts pour la Patrie" 1914-1918.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918
  - Monuments, édifices privés
  
  - **20 Fi 143-13** - Ruines du Vieux château de Mervent (vues 1 à 3) et sa cheminée gothique replacée dans un logis (vue 4).  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent : château médiéval  
**Matière** :Château
  - **20 Fi 143-14** - Le Château de la Citardière.  
**Collation** :1 tirage photographique, 3 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent  
**Matière** :Château
  - **20 Fi 143-15** - Maison en lisière de forêt.  
**Collation** :1 tirage photographique  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent
  - Sites naturels
  
  - **20 Fi 143-16** - Pierre Brune : la vallée, le site et le Rocher de Pierre Brune. Sans date  
**Collation** :1 négatif, 1 tirage photographique, 1 cyanotype, 4 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent
  - **20 Fi 143-17** - La chaussée au Moulin de Jaud.  
**Collation** :1 tirage photographique.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent  
**Matière** :Rivière
  - **20 Fi 143-18** - La vallée de la Mère.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mervent / Mère (rivière)

**Matière** :Rivière

- **1 Num 59 3/143-3** - La vallée de la Vendée.

**Collation** :1 carte postale ancienne, verte

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit.R. Bergevin, n° 6161.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent / Vendée (rivière)

- **1 Num 1/67-102** - La vallée de la Mère (vues 1 à 3), au Pont de Diet (vues 4 et 5).

Le barrage du Portail sur la Mère (vue 6).

**Collation** :6 cartes postales

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

- **20 Fi 143-19** - La vallée des Deux Eaux.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

**Matière** :Rivière

- **20 Fi 143-20** - La vallée de la Vendée. Sans date

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent / Vendée (rivière)

**Matière** :Rivière

- **20 Fi 143-21** - Vallées autour de Mervent.

**Collation** :4 négatifs, 2 tirages photographiques, 2 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent

**Matière** :Rivière

- **20 Fi 143-22** - La Forêt domaniale.

**Collation** :3 négatifs, 7 tirages photographiques, 3 cyanotypes, 4 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mervent, forêt domaniale de

**Matière** :Forêt

- **1 Num 1/67-100** - Dans la forêt de Mervent : une allée (vue 1), le carrefour des Essards (vue 2), à Pierre-Brune (vues 3 et 4).

**Collation** :4 cartes postales

**Modalités D'entrée** :

Prêt 2012

**Typologie Documentaire** :Carte postale

---

**Lieu(x)** :Mervent, forêt domaniale de

- Monsireigne

- Économie

- Carrière

- **20 Fi 145-1** - Les carrières, situées sur la route de Chavagnes-les-Redoux.

- Collation** :1 négatif et 1 carte postale

- Présentation Du Contenu :**

- Selon une annotation présente sur un double de la carte postale (vue 2), le jeune garçon au premier plan à gauche s'appellerait A. Hérault.

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Monsireigne

- Matière** :Carrière

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 145-2** - Le château de La Chauvinière.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Monsireigne

- Matière** :Château

- La Mothe-Achard

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 152-1** - Le château du Plessis-Landry.

- Collation** :2 tirages photographiques

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Mothe-Achard, La

- Matière** :Château

- Mouchamps

- Vue générale

- **20 Fi 153-1** - Vues de la commune depuis la vallée.

- Collation** :7 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Mouchamps

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 153-2** - Arrivée dans le bourg, au loin le clocher.

- 
- Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouchamps  
**Matière** :Voirie
- **20 Fi 153-3** - Rue du Commandant Guilbaud.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouchamps  
**Matière** :Voirie
  - **20 Fi 153-4** - Place Clemenceau.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouchamps
  - **20 Fi 153-5** - Pont de la Boissière.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouchamps  
**Matière** :Pont
    - Bâtiment public
  - **20 Fi 153-6** - Hôtel de ville et PTT.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouchamps  
**Matière** :Hôtel de ville / Bureau de poste
    - Bâtiment religieux
  - **20 Fi 153-7** - Église Saint-Pierre : extérieur et intérieur.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouchamps : église Saint-Pierre  
**Matière** :Église
    - Petit patrimoine
  - **20 Fi 153-12** - La tombe de Georges Clemenceau au Colombier.  
**Collation** :3 cartes postales, 1 tirage photographique  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouchamps  
**Matière** :Sépulture
    - Monuments, édifices privés
  - **20 Fi 153-8** - Le Château de Mouchamps.  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouchamps  
**Matière** :Château
  - **20 Fi 153-9** - Le Parc Soubise : le château (vues 1 et 2) ainsi que la Vieille Maison (vue 3) et le plan d'eau (vues 3 à 5).  
**Collation** :5 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale
-

---

**Lieu(x)** :Parc Soubise, le (Mouchamps) : château

- **20 Fi 153-10** - La villa de Marigny.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Marigny (Mouchamps) : villa

**Matière** :Villa

- **20 Fi 153-11** - Le logis du Colombier : logis familial de Georges Clemenceau auprès duquel il désigna l'emplacement de son tombeau.

**Collation** :1 tirage photographique, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Colombier, le (Mouchamps) : logis

- Site naturel

- **20 Fi 153-13** - La vallée du Lay, vue de la Promenade de la Poterne (vue 1) et les rives.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mouchamps / Lay, vallée du

**Matière** :Rivière

- Mouilleron-en-Pareds

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 154** - La maison natale de Georges Clemenceau.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Mouilleron-en-Pareds

- Moutiers-les-Mauxfaits

- Vue générale

- **20 Fi 156-1** - Le centre du bourg : véhicules, commerces, café.

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Moutiers-les-Mauxfaits

**Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 156-2** - Rue du bourg (clocher de l'église).

**Collation** :1 tirage photographique.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Moutiers-les-Mauxfaits

**Matière** :Bourg-centre / Voirie

- Bâtiment public

- **20 Fi 156-3** - Les halles.

---

**Collation** :2 tirages photographiques.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-les-Mauxfaits : halles  
**Matière** :Halles

○ Économie

- **20 Fi 156-4** - Le champ de foire, un jour de de marché.

**Collation** :1 tirage photographique.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-les-Mauxfaits  
**Matière** :Champ de foire

- **20 Fi 156-5** - Le marché aux porcs.

**Collation** :1 tirage photographique.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-les-Mauxfaits  
**Matière** :Foire

○ Petit patrimoine

- **20 Fi 156-6** - Monument aux enfants des Moutiers-les-Mauxfaits, morts pour la patrie.

**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-les-Mauxfaits  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

○ Monuments, édifices privés

- **20 Fi 156-7** - La Cantaudière : château (XVIe s.).

**Collation** :3 tirages photographiques, 1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-les-Mauxfaits  
**Matière** :Château

- **20 Fi 156-8** - La Rialière : le château et le Parc.

**Collation** :3 tirages photographiques, 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-les-Mauxfaits  
**Matière** :Château

- Moutiers-sur-le-Lay

- Vue générale

- **20 Fi 157-1** - Arrivée dans le bourg par la route de Bessay.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-sur-le-Lay  
**Matière** :Bourg-centre

○ Voirie, infrastructure

- **20 Fi 157-2** - La Place de l'église.

**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-sur-le-Lay

- Bâtiment religieux
- **20 Fi 157-3** - L'église Saint-Pierre : extérieur, intérieur.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-sur-le-Lay : église Saint-Pierre  
**Matière** :Église
- Site naturel
- **20 Fi 157-4** - La vallée du Lay.  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Moutiers-sur-le-Lay / Lay, vallée du

- Mouzeuil

- Vue générale

- **20 Fi 158-1** - Le centre du bourg.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouzeuil
- Bâtiments religieux
- **20 Fi 158-3** - Intérieur de l'église de La Trinité.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouzeuil-Saint-Martin : église de la Sainte-Trinité  
**Matière** :Église
- **20 Fi 158-4** - Façade Renaissance du Prieuré.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouzeuil  
**Matière** :Monastère
- Petit patrimoine
- **20 Fi 158-5** - Monument "aux enfants de Mouzeuil morts pour la Patrie" 1914-1918.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouzeuil  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918
- **20 Fi 158-2** - Le lavoir vu depuis le pont romain, sur la Vendée.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mouzeuil  
**Matière** :Lavoir

- Nalliers

- Vue générale

- **20 Fi 159-1** - Au centre de la commune.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Nalliers

**Matière** :Bourg-centre

- **20 Fi 159-2** - Le centre du village de Chevrette.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chevrette (Nalliers)

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 159-3** - La Place de l'église (enseigne "Plumes et duvets, rouennerie, draperie, nouveautés").

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Nalliers

**Matière** :Bourg-centre

- Bâtiment public

- **20 Fi 159-4** - Les Postes et Télégraphes.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Nalliers

**Matière** :Bureau de poste

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 159-5** - Intérieur de l'église Saint-Hilaire.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Nalliers : église Saint-Hilaire

**Matière** :Église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 159-6** - Le calvaire de Chevrette (17 septembre 1922).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chevrette (Nalliers) / Nalliers

**Matière** :Calvaire / Croix

- Site naturel

- **20 Fi 159-7** - Paysage au Pont de Beaulieu (vue 1) et marais (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Nalliers / Marais poitevin

- Nieul-sur-l'Autise

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 162-1** - Pont de la Pajotière, sur l'Autise (vaches circulant dans la rivière).

- Collation** :2 cartes postales.

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Nieul-sur-l'Autise

- Matière** :Pont

- Bâtiments religieux

- **20 Fi 162-2** - Église romane Saint-Vincent : église, façade, portail, intérieur. Sur la place, le Monument aux morts (vue 1).

- Collation** :3 tirages photographiques, 3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Nieul-sur-l'Autise : abbaye Saint-Vincent

- Matière** :Église

- **20 Fi 162-3** - Abbatiale romane Saint-Vincent : cloître, salle capitulaire.

- Collation** :4 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Nieul-sur-l'Autise : abbaye Saint-Vincent

- Matière** :Monastère

- **20 Fi 162-4** - Le presbytère sur la Place du Souvenir, avec le Monument aux morts.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Nieul-sur-l'Autise

- Matière** :Presbytère

- Petit patrimoine

- **20 Fi 162-5** - Monument aux enfants de Nieul-sur-l'Autise morts pour la Patrie.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Nieul-sur-l'Autise

- Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Site naturel

- **20 Fi 162-6** - Chutes de la rivière Autise.

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Nieul-sur-l'Autise / Autise (rivière)

- Noirmoutier-en-l'Île

- Vue générale

- **20 Fi 163-1** - Vues d'ensemble de Noirmoutier.

- Collation** :1 carte postale, 2 négatifs.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île

○ Voirie, infrastructure

■ Rue

- **20 Fi 163-2** - Rues dans l'île, avec quelques femmes.

**Collation** :2 cartes postales, 1 négatif.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 163-3** - Rues à l'Herbaudière.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)

**Matière** :Voirie

■ Pont

- **20 Fi 163-4** - Attente pour l'embarquement vers l'île de Noirmoutier, avant la construction du pont reliant l'île au continent (véhicules).

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de

**Matière** :Transport maritime

■ Port

- **20 Fi 163-5** - Le port de Noirmoutier : quai, chenal, bateaux. Sans date

**Collation** :4 cartes postales, 1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : port

**Matière** :Bateau de pêche

- **20 Fi 163-6** - Le port de l'Herbaudière : quai, jetée, bateaux. Sans date

**Collation** :1 négatif, 1 tirage photographique, 7 cartes postales,

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île) : port

**Matière** :Pêche

- **20 Fi 163-7** - L'appontement du Bois de la Chaise.

**Collation** :1 négatif, 4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)

**Matière** :Embarcadère

- **20 Fi 163-8** - L'appontement du Bois de la Chaise, d'où l'on embarque pour Pornic (bateau "Saint-Philibert" à quai (vues 2 à 4), foule (vue 4), filets de pêche à sécher sur le garde-corps de l'embarcadère (vue 7). date siècle

**Collation** :1 négatif, 5 cartes postales et 1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)

**Matière** :Embarcadère

■ Phare, sémaphore

- **20 Fi 163-9** - Sémaphore à l'île de Noirmoutier. Sans date  
**Collation** :1 négatif  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île  
**Matière** :Phare
- **20 Fi 163-10** - Feu de l'Herbaudière. Sans date  
**Collation** :1 carte postale (prototype : correction manuscrite de l'éditeur)  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)  
**Matière** :Phare
- Bâtiment public
  
- **20 Fi 163-11** - L'Hôtel de ville. Sans date  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : hôtel de ville  
**Matière** :Hôtel de ville
- Bâtiments religieux
  
- Églises
  - **20 Fi 163-12** - L'église Saint-Philbert : extérieur. Sans date  
**Collation** :5 cartes postales, 1 cyanotype.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : église Saint-Philbert  
**Matière** :Église
  - **20 Fi 163-13** - L'église Saint-Philbert : nef centrale et ex-voto. Sans date  
**Collation** :1 carte postale, 1 négatif.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : église Saint-Philbert  
**Matière** :Église / Ex-voto
  - **20 Fi 163-14** - À l'intérieur de l'église Saint-Philbert, la chapelle de la Vierge et son retable de pierre et marbre du XVIIe siècle. (Statue de la Vierge). Sans date  
  
**Collation** :5 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : église Saint-Philbert  
**Matière** :Sculpture / Retable
  - **20 Fi 163-15** - La crypte de l'église Saint-Philbert (XIe siècle), le cénotaphe du Saint et une statue le représentant. Sans date  
**Collation** :5 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : église Saint-Philbert  
**Matière** :Crypte
  - **20 Fi 163-16** - L'église du Sacré-Coeur de l'Herbaudière. Sans date  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : église du Sacré-Coeur
- Abbaye

- **20 Fi 163-17** - Abbaye de la Blanche : contreforts, logis abbatial, ruines de la chapelle du XIVe siècle, porte aux Lions. Sans date  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : abbaye Notre-Dame de la Blanche  
**Matière** :Monastère

- Chapelle

- **20 Fi 163-18** - La Chapelle du Bois de la Chaise. Sans date  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)  
**Matière** :Chapelle

- Économie

- **1 Num 20 4/52** - Les moulins de la Guérinière.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. artisitiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 15794.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île

**Matière** :Moulin à vent

- Agriculture

- **20 Fi 163-19** - Transport de varech. Sans date

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de

**Matière** :Plante aquatique

- Marais salants

- **1 Num 20 5/63** - Le charroi du sel.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Raymond Bergevin, n° 14301-4361.

**Présentation Du Contenu** :

Carte écrite en 1949.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île

**Matière** :Sel

- **20 Fi 163-20** - Les marais salants sur l'île de Noirmoutier. Sans date  
**Collation** :4 cartes postales, 1 cyanotype, 1 tirage photographique, 1 négatif  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Marais salant
  - Pêche
  
- **20 Fi 163-21** - Pêcheurs et retour de pêche à la sardine au port de l'Herbaudière. Sans date  
**Collation** :4 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île) : port  
**Matière** :Port de pêche / Sardine / Marin pêcheur
  - Industrie
  
- **20 Fi 163-22** - Vieux moulin à l'Herbaudière. date siècle  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)  
**Matière** :Moulin à vent
- **20 Fi 163-23** - Le moulin de la Claire dans l'Anse du même nom. Sans date  
**Collation** :5 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Moulin à vent
  - Commerce
  
- **20 Fi 163-24** - Différents commerces dont la terrasse de La Potinière (vues 1 à 5). Une noirmoutrine devant un magasin de confection (vue 7). Sans date  
**Collation** :6 cartes postales et 1 négatif.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Débit de boissons
  - Petit patrimoine
  
- **20 Fi 163-25** - Le calvaire de l'Herbaudière (XVIIe siècle) aussi appelé calvaire de Luzay ou Croix du Cheminet. Sans date  
**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)  
**Matière** :Calvaire
- **20 Fi 163-26** - Monument aux enfants de Noirmoutier morts pour la Patrie, devant les remparts du château. (Noirmoutrines en costume (vues 3 et 4)). date siècle  
**Collation** :4 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Monuments, édifices privés

- Château, logis

- **20 Fi 163-27** - Le Château de Noirmoutier vu de l'extérieur (vues 1 à 7). Une noirmoutrine passe devant les remparts (vue 7). date siècle  
**Collation** :1 négatif, 6 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : château  
**Matière** :Château
- **20 Fi 163-28** - Le château de Noirmoutier, à l'intérieur des remparts : entrée, donjon carré, et chemin de ronde. Cour intérieure du château et marais de l'île vus du haut du donjon (vue 9). date siècle  
**Collation** :8 cartes postales, 1 négatif.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île : château  
**Matière** :Château
- **20 Fi 163-29** - Le logis de Noizillac, sur la place de la Mairie.  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Logis

- Habitations

- **20 Fi 163-30** - Quatre habitations : "la Ferme du Bel-Air" (vue 1), "La Garennerie" (vue 2), "La Lande" (vue 3), "La Signière" (vue 4). Sans date  
**Collation** :4 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de

- Villas

- **20 Fi 163-31** - La villa d'Harry Baur, à l'Herbaudière. Sans date  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de
- **20 Fi 163-32** - Villa "La Mougenderie" aux Éloux. Sans date  
**Collation** :3 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de
- **20 Fi 163-33** - Villas dans le Bois de la Chaise, dont le "Blanc Moutier" (vues 1et 2). Sans date  
**Collation** :8 cartes postales, 3 négatifs.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Maison

- Sites naturels

- Littoral, bord de mer

- **20 Fi 163-34** - Le littoral à la Pointe de l'Herbaudière. Sans date

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)

**Matière** :Littoral

- **20 Fi 163-35** - Le littoral à l'Anse Rouge avec la Tour du Plantier. Sans date  
**Collation** :3 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Littoral
- **20 Fi 163-36** - La Plage des Souzeaux. Sans date  
**Collation** :3 cartes postales, 2 négatifs.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Littoral
- **20 Fi 163-37** - Plages : à la Pointe Saint-Pierre (vue 1), des Sableaux (vues 2 et 3), du Bois de la Blanche (vue 4), du Bois de la Chaise (vues 5 et 6).  
**Collation** :4 cartes postales, 2 tirages photographiques.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Littoral
- **20 Fi 163-38** - La plage des Dames, au bois de la Chaise.  
**Collation** :14 cartes postales, 1 carte postale panoramique, 1 cyanotype, 1 tirage photographique.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Littoral
- Forêts
- **20 Fi 163-39** - La forêt de l'Herbaudière.  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)  
**Matière** :Forêt
- **20 Fi 163-40** - Le bois de la Blanche.  
**Collation** :1 tirage photographique.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de  
**Matière** :Forêt
- **20 Fi 163-41** - L'allée Saint-Paul dans le bois de la Chaise.  
**Collation** :5 cartes postales, 1 tirage photographique.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)  
**Matière** :Forêt
- **20 Fi 163-42** - L'avenue du Bois de la Chaise (vues 1-2), le sentier des Désillusions (vue 3).  
**Collation** :3 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)  
**Matière** :Forêt
- **20 Fi 163-43** - Le Bois de la Chaise (goûter dans le sous-bois (vue2)).

**Collation** :6 cartes postales, 5 négatifs, 1 tirage photographique.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)

**Matière** :Forêt

- **20 Fi 163-44** - Les rochers du Bois de la Chaise : près de la Grotte de Saint-Philbert (vues 1 à 4) et en bord de mer (vues 5 à 13).

**Collation** :6 cartes postales, 4 tirages photographiques, 3 négatifs.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de

**Matière** :Forêt

- Sports et loisirs

- **20 Fi 163-45** - La plage de la Blanche.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de

**Matière** :Bains de mer

- **20 Fi 163-46** - La plage des Souzeaux.

**Collation** :4 cartes postales, 2 tirages photographiques.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de

**Matière** :Bains de mer

- **20 Fi 163-47** - La Plage des Dames.

**Collation** :8 cartes postales, 2 tirages photographiques, 5 négatifs.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier, île de

**Matière** :Bains de mer

- Notre-Dame-de-Monts

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 164-1** - Vues de quelques rues.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Notre-Dame-de-Monts

**Matière** :Voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 164-2** - Église Notre-Dame de l'Assomption : extérieur (vues 1 à 3). Groupes de femmes et jeunes filles (vues 1 et 2). Intérieur (vue 4).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Notre-Dame-de-Monts : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- Économie

- Commerce

- **20 Fi 164-3** - Hôtel-café-restaurant du Centre (vue 1) et l'intérieur du salon de l'Hôtellerie Notre-dame (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Notre-Dame-de-Monts  
**Matière** :Établissement commercial
    - Petit patrimoine
  
  - **20 Fi 164-4** - Le calvaire.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Notre-Dame-de-Monts  
**Matière** :Croix / Calvaire
    - Monument, édifice privé
  
  - **20 Fi 164-5** - Habitations anciennes dans le bourg et plus récentes à proximité de la plage.  
**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Notre-Dame-de-Monts  
**Matière** :Bâtiment d'habitation
    - Sports et loisirs
  
  - **20 Fi 164-6** - La plage : tentes, bateaux, enfants.  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Notre-Dame-de-Monts  
**Matière** :Bains de mer / Littoral
  - **20 Fi 164-7** - Colonie de vacances : l'ensemble des pensionnaires accoudées sur le mur et religieuses.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Notre-Dame-de-Monts  
**Matière** :Colonie de vacances
- 
- Olonne-sur-Mer
    - Site naturel
      - **20 Fi 166** - La forêt d'Olonne.  
**Collation** :2 négatifs, 3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Olonne, forêt d'  
**Matière** :Forêt
- 
- Payré-sur-Vendée
    - Monument, édifice privé

- **20 Fi 170 -** Le Château de la Vergne.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Vergne, la (Saint-Hilaire-des-Loges) : château  
**Matière** :Château

- Péault

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 171-1 -** Arrivée dans le bourg, à proximité du calvaire.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Péault

- **20 Fi 171-2 -** Le château d'eau (véhicule à proximité).

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Péault

- Matière** :Château d'eau

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 171-3 -** Église Saint-Sulpice.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Péault : église Saint-Sulpice

- Matière** :Église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 171-4 -** Monument aux enfants de Péault morts pour la Patrie.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Péault

- Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Pissotte

- Économie

- **20 Fi 176-1 -** Le Moulin de Crochet, au site du Pot Bleu sur le cours de la Vendée.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Pissotte

- Matière** :Moulin à eau

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 176-2 -** Le Chalet du Roc-Saint-Luc.

- Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pissotte

**Matière** :Bâtiment d'habitation

- Sites naturels

- **20 Fi 176-3** - Le Roc Saint-Luc, au bord de la Vendée.

**Collation** :2 cartes postales, 2 tirages photographiques.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pissotte

- **20 Fi 176-4** - La Vendée, au Pot Bleu (vues 1 à 3).

**Collation** :2 cartes postales, 1 négatif, 1 tirage photographique.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pissotte

- Le Poiré-sur-Velluire

- Vue générale

- **20 Fi 177-1** - Vue d'ensemble du bourg.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le

- **20 Fi 177-2** - Rue du centre bourg.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le

**Matière** :Bourg-centre

- **20 Fi 177-3** - Rue et habitations à Langlée.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le

- Voirie, infrastructure

- Ponts

- **20 Fi 177-4** - Pont sur la Vendée.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le

**Matière** :Pont

- **20 Fi 177-5** - Pont du chemin de fer, sur la Vendée, entre le Poiré-sur-Velluire et Velluire.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le

**Matière** :Pont / Réseau ferré

- **20 Fi 177-6** - Le port du Marais poitevin.

**Collation** :2 cartes postales, 1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le / Marais poitevin

**Matière** :Port

- Bâtiment religieux

- **1 Num 20 1/177-2** - L'intérieur de l'église.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. artistiques R. Bergevin, n° 4689.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le : église Saint-Nicolas

**Matière** :Église

- **20 Fi 177-7** - Église Saint-Nicolas.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le : église Saint-Nicolas

**Matière** :Église

- Économie

- **20 Fi 177-8** - Le marché (bâtiment des oeuvres post-scolaires (vue 2)).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le

**Matière** :Foire

- Petit patrimoine

- **20 Fi 177-9** - Monument aux morts 1914-1918.

**Collation** :1 carte postale,1 tirage photographique, 1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 177-10** - Le château de Chatellier-Barlot (XVe s.) (vue 1), converti en fromagerie (vues 2 et 3).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le

**Matière** :Château

- Site naturel

- **20 Fi 177-11** - Le Marais poitevin. Une vue d'un tableau de Louis Suire (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Poiré-sur-Velluire, Le / Marais poitevin

- Le Poiré-sur-Vie

- Vue générale

- **20 Fi 178-1** - Vue d'ensemble sur la commune bâtie sur un massif de granit.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Poiré-sur-Vie, Le
  - Voirie, infrastructure
- **20 Fi 178-2** - Rue et Monument aux enfants du Poiré-sur-Vie morts pour la Patrie.  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Poiré-sur-Vie, Le  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918 / Voirie
- **20 Fi 178-3** - Place du Champ de foire et arbre de la Liberté.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Poiré-sur-Vie, Le  
**Matière** :Champ de foire
  - Bâtiment religieux
- **20 Fi 178-4** - L'église : extérieur, nef centrale et retable d'époque renaissance.  
**Collation** :3 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Poiré-sur-Vie, Le : église Saint-Pierre  
**Matière** :Église / Retable
  - Petit patrimoine
- **20 Fi 178-5** - Grotte à Notre-Dame de Lourdes (Mission de 1934).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Contexte Historique** :2e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Poiré-sur-Vie, Le  
**Personne(s)** :Vierge Marie  
**Matière** :Grotte
  - Monuments, édifices privés
- **20 Fi 178-6** - Le Château de Pont de Vie.  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Pont de Vie (Le Poiré-sur-Vie) : château  
**Matière** :Château
- **20 Fi 178-7** - Le Château de la Métairie : porche d'entrée, une cheminée.  
**Collation** :4 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Métairie, la (Le Poiré-sur-Vie) : château  
**Matière** :Château

- La Pommeraie-sur-Sèvre

- Voirie, infrastructure

- **1 Num 1/292-36** - Le Vieux pont.

- Collation** :1 carte postale semi-moderne, bleue

- Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin "Ramuntcho", n° 1475.

- Modalités D'entrée** :

- Prêt Dominique Brosseau, 2015

- Matière** :Pont

- Titre(s)** :Pommeraie-sur-Sèvre, La

- **20 Fi 180-1** - Le Vieux Pont.

- Collation** :1 carte postale.

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Pommeraie-sur-Sèvre, La

- Matière** :Pont

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 180-2** - L'église.

- Collation** :1 carte postale.

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Pommeraie-sur-Sèvre, La : église Saint-Martin

- Matière** :Église

- Site naturel

- **20 Fi 180-3** - La Sèvre Nantaise.

- Collation** :1 carte postale.

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Pommeraie-sur-Sèvre, La / Sèvre nantaise (rivière)

- Pouillé

- Vue générale

- **20 Fi 181-1** - Rues au centre du bourg, à proximité de l'église.

- Collation** :2 cartes postales.

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Pouillé

- Matière** :Voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 181-2** - L'église : extérieur (vues 1 et 2), intérieur (vue 3).

- Collation** :3 cartes postales.

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Pouillé : église Saint-Rémi

- Matière** :Église

---

- Petit patrimoine

- **20 Fi 181-3** - A proximité du Monument aux enfants de Pouillé, morts pour la Patrie.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pouillé

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Pouzauges

- Vue générale

- **20 Fi 182-1** - Vues générales.

**Collation** :1 carte postale, 5 négatifs

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pouzauges

- **20 Fi 182-2** - Rues au centre du bourg (église).

**Collation** :1 carte postale, 1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pouzauges

**Matière** :Voirie

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 182-3** - Place (monument aux morts).

**Collation** :1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pouzauges

**Matière** :Voirie

- Bâtiment public

- **1 Num 1/292-159** - La mairie et sa place.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 1718.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Dominique Brosseau, 2015

**Lieu(x)** :Pouzauges

**Matière** :Hôtel de ville

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 182-4** - Église : extérieur (vue 1), intérieur (vues 2 et 3).

**Collation** :2 cartes postales, 1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pouzauges : église Saint-Jacques

**Matière** :Église

- **20 Fi 182-7** - L'église du Vieux-Pouzauges, datant du XIIIe s.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Vieux-Pouzauges, Le / Pouzauges : église Notre-Dame-de-l'Assomption  
**Matière** :Église
  - Économie
  
- **20 Fi 182-5** - Ruines d'un moulin à vent.  
**Collation** :2 négatifs  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Pouzauges  
**Matière** :Moulin à vent
  - Monument, édifice privé
  
- **20 Fi 182-6** - Donjon en ruines du château médiéval (XIe et XIIIe siècles).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Pouzauges : château  
**Matière** :Donjon

- Puyravault

- Vue générale

- **20 Fi 185** - Les Champs Moux.  
**Collation** :1 carte postale.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Puyravault

- La Rabatelière

- Petit patrimoine

- **20 Fi 186** - La Salette : sanctuaire construit à la fin du XIXe s. représentant les apparitions de la Vierge en septembre 1846 en Isère.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Salette, la (La Rabatelière) : sanctuaire Notre-Dame  
**Matière** :Sanctuaire

- Réaumur

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 187-1** - Église fortifiée du XVe s.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale

---

**Lieu(x)** :Réaumur : église Saint-Pierre

**Matière** :Église

○ Monument, édifice privé

▪ **20 Fi 187-2** - Manoir de René-Antoine Ferchault de Réaumur. Vieux château. .

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Réaumur : manoir

**Matière** :Château

• La Réorthe

○ Monument, édifice privé

▪ **20 Fi 188** - Château de l'Aubraie, propriété de la famille de Georges Clemenceau : extérieur (vues 1 à 4), cour intérieure et jardin (vues 5 à 11).

**Collation** :11 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Aubraie, l' (La Réorthe) : château

**Matière** :Château

• La Roche-sur-Yon

○ Vues générales

▪ **20 Fi 191-1** - Vues de la ville depuis la campagne alentour (les deux tours de l'église Saint-Louis à l'horizon).

**Collation** :2 tirages photographiques

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

○ Voirie, infrastructure

▪ Rues

• **1 Num 20 5/64** - L'avenue du Maréchal-Joffre qu'un agriculteur remonte avec son attelage de boeufs.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. artistiques R. Bergevin, n° 3918.

**Présentation Du Contenu** :

Carte oblitérée en 1923.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 191-2** - Boulevard des Alliés depuis la Place de la Vendée (actuel boulevard Briand (vue 1)), rue du Maréchal Joffre (garage Peugeot) (vue 2), rue du Maréchal Pétain (vue 3), rue Georges Clemenceau (pompe à essence sur le trottoir) (vue 4), rue Paul Baudry (vers l'entrée de la caserne (vue 5)), rue du Roc (vues 6 et 7), rue d'Ecquebouille (vue 8), rue Sadi Carnot (vue 9), devant le garage Citroën Place Napoléon (vue 10).

**Collation** :1 tirage photographique et 9 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 191-3** - Rue du Maréchal Joffre, au niveau de la gare des autobus.

**Collation** :1 tirage photographique et 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

**Matière** :Voirie / Automobile / Transport en commun

- Places, jardins publics

- **20 Fi 191-4** - Place Napoléon (les deux tours de l'église Saint-Louis (vue 1)).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : place Napoléon

- **20 Fi 191-5** - Jardin de la Préfecture (vues 1 à 3), jardin de l'Hôtel de Ville (vues 4 et 5), jardin Bayard (vues 6 et 7).

**Collation** :2 tirages photographiques et 5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

**Matière** :Jardin

- Pont

- **1 Num 1/118-130** - Le pont sur l'Yon, situé boulevard d'Italie.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, verte

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 12144.

**Présentation Du Contenu** :

Carte écrite en 1922.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

**Matière** :Pont

- **20 Fi 191-6** - Pont sur l'Yon, sur le boulevard d'Italie.

**Collation** :1 tirage photographique et 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

**Matière** :Pont

- Bâtiments publics

- **20 Fi 191-7** - Hôtel de ville : hall d'entrée.

**Collation** :1 tirage photographique et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : hôtel de ville

**Matière** :Hôtel de ville

- **20 Fi 191-8** - Bâtiment des Postes Télégraphes et Téléphones, à l'angle des rues Georges Clémenceau et Jean Jaurès.

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

**Matière** :Bureau de poste

- Bâtiments religieux

- **20 Fi 191-9** - Église Saint-Louis : extérieur (vue de la place Napoléon (vue 1)), intérieur (vues 2 et 3).

**Collation** :2 tirages photographiques et 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : église Saint-Louis

**Matière** :Église

- **20 Fi 191-10** - Église du Sacré-Coeur : extérieur (vue 1), intérieur (vues 2 et 3).

**Collation** :3 tirages photographiques

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : église du Sacré-Coeur

**Matière** :Église

- Établissements scolaires

- **20 Fi 191-11** - Collège de jeunes filles (devenu le collège Stéphane Piobetta) : l'entrée de l'externat (vues 1 et 2), vues depuis la terrasse (vues 3 et 4), la fontaine (vue 5), l'escalier d'honneur (vue 6), "un coin de classe au jardin d'enfant" (vue 7), une salle de cours (vue 8), des vues de la salle d'Art (vues 9 à 11), "ici les grandes viennent entendre de la musique" (vue 12), le bureau de la directrice (vue 13), la salle de repos (vue 14), la salle à manger des internes (vue 15), les dortoirs et les box (vues 16 à 19).

**Collation** :6 négatifs et 13 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : collège Stéphane Piobetta

**Matière** :Collège

- **20 Fi 191-12** - École normale d'instituteurs, boulevard Louis Blanc : monument aux morts de la guerre 1914-1918.

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : école normale d'instituteurs

**Matière** :Établissement scolaire / École normale / Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Établissement à caractère sanitaire et social
  - **20 Fi 191-13** - L'hôpital départemental : annexe située boulevard d'Angleterre.  
**Collation** :1 tirage photographique et 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : hôpital départemental  
**Matière** :Hôpital
  - **1 Num 1/87-53** - La clinique, rue Thiers : vue de côté (vue 1), la cour d'entrée (vue 2) et l'intérieur de la chapelle (vue 3) / Bertrand phot.  
**Collation** :3 cartes postales anciennes, noir et blanc, sépia et verte  
**Informations Sur L'édition** :  
  
- La Rochelle : éditions artistiques R. Bergevin, n° 11323 (vue 1), n° 11322 (vue 2) et n° 11325 (vue 3).  
  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La  
**Matière** :Hôpital
  - Bâtiment militaire
    - **20 Fi 191-14** - Caserne Travot : l'entrée gardée par deux militaires (vue 1), le panorama sur la vallée de l'Yon depuis la terrasse, sur l'éperon rocheux (vue 2), la caserne vue du boulevard d'Italie (vue 3).  
**Collation** :1 tirage photographique et 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : caserne Travot  
**Matière** :Caserne
    - Économie
      - **20 Fi 191-15** - L'hôtel de l'Europe (à l'angle de la Place Napoléon et de la route de Bordeaux) (vues 1 à 3), l'hôtel de France (à l'angle du boulevard Louis Blanc et de l'avenue Gambetta) (vue 4), l'hôtel du Lion d'Or (à l'angle de la rue de Verdun et de la rue Foch) (vues 5 et 6).  
**Collation** :1 négatif, 2 tirages photographiques et 3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La  
**Matière** :Auberge
      - Petit patrimoine
        - Oeuvres d'art
          - **20 Fi 191-22** - La statue de Paul Baudry, dans le jardin devant la Préfecture.  
**Collation** :1 tirage photographique  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La
          - **20 Fi 191-16** - Statue équestre de Napoléon Ier, sur la place Napoléon (église Saint-Louis (vue 2)). Sans date  
**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : place Napoléon

**Personne(s)** :Napoléon Ier

**Matière** :Sculpture

- **20 Fi 191-17** - Devant les halles, la statue du général Travot portant l'inscription "Pacificateur de la Vendée, 1838".

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La / Roche-sur-Yon, La : halles

**Personne(s)** :Travot, Jean-Pierre

**Matière** :Sculpture / Halles

- Monument commémoratif

- **20 Fi 191-18** - Monument aux morts de la guerre 1914-1918, dans le jardin du Souvenir (actuelle place Albert Ier).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 191-19** - Le logis du Roc.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La

**Matière** :Maison

- Sites naturels

- **20 Fi 191-20** - Les bords de l'Yon (lavoir (vue 2)).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La / Yon, vallée de l'

- **20 Fi 191-21** - Le Moulin Frais : allée (vue 1), retenue d'eau (écluse et lavandière (vues 2 et 3)).

**Collation** :1 tirage photographique et 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Moulin Frais, le (La Roche-sur-Yon)

- Rosnay

- Vue générale

- **20 Fi 193-1** - Vues du centre-bourg : façade de l'église et monument aux morts (vue 1), voiture ancienne (vue 2).

**Collation** :3 négatifs, 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Rosnay

**Matière** :Bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 193-2** - Église.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Rosnay : église Saint-Médard  
**Matière** :Église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 193-3** - Monument aux enfants de Rosnay morts pour la Patrie.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Rosnay  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 193-4** - Château de la Forêt.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Rosnay  
**Matière** :Château

- **20 Fi 193-5** - Maison particulière.

**Collation** :1 négatif  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Rosnay  
**Matière** :Maison

- Les Sables d'Olonne

- **1 Num 20 9/194-1** - La grotte de Lourdes, au sein de l'institution de Bourgenay.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 19396.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Grotte

- Voirie, infrastructure

- Rue

- **20 Fi 194-1** - Le remblai : vu vers l'est (vues 1 à 10), vers l'ouest (vues 11 à 21). (Véhicules commerces, vacanciers).

**Collation** :2 négatifs, 3 tirages photographiques, 16 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 194-2** - Quartier de l'église Saint-Pierre (vue 1), Rue (hôtel-pension l'Albatros) (vue 2).  
**Collation** :1 négatif, 1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les  
**Matière** :Rue
  - Jardin
  
- **20 Fi 194-3** - Jardin public sur le remblai, face à la mer.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les
  - Chenal
  
- **1 Num 59 3/194-13** - Le chenal du port : avec la tour d'Arundel en arrière-plan (vues 1-3), la jetée vue d'en-dessous (vue 3), la sortie du chenal (vue 4).  
**Collation** :4 cartes postale anciennes, noir et blanc  
**Informations Sur L'édition** :
  - La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 6957 (vue 1), n° 6888 (vue 3), n° 6954 (vue 4) ; - [La Rochelle] : R.B.L.R., 1911, n° 14 (vue 2).

**Présentation Du Contenu :**

Un hydravion est posé dans la baie, à droite de l'image (vue 4).

**Modalités D'entrée :**

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : port  
**Matière** :Chenal

- **20 Fi 194-4** - Le chenal reliant le port à la mer : hâleur (vue 5), filets séchant sur la jetée (vue 6).  
**Collation** :7 tirages photographiques, 1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les  
**Matière** :Chenal
  
- **20 Fi 194-5** - La jetée d'entrée au port, vue de la mer (vues 1 à 4), vue du port (vues 5 à 7). Sous les arches de la jetée (vue 8).  
**Collation** :1 négatif, 7 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : port  
**Matière** :Défense contre la mer
  - Port
  
- **20 Fi 194-6** - Le quartier de La Chaume vu des Sables d'Olonne (vues 1 à 13). La vie sur les quais de la Chaume : ravaudage des filets (vue 14), casiers (vues 15 et 16).

**Collation** :2 négatifs, 1 tirage photographique, 17 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : port / Sables-d'Olonne, Les : quartier de la Chaume

**Matière** :Port de pêche

- **20 Fi 194-7** - Les quais des Sables d'Olonne, vus de la Chaume (vues 1 et 2). Bateaux de pêche, quais et leurs installations portuaires.

**Collation** :3 négatifs, 4 tirages photographiques, 1 cyanotype, 25 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : port

**Matière** :Port de pêche

- Phare

- **20 Fi 194-8** - Le phare des Barges, dégagé à marée basse.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : phare des Barges

**Matière** :Phare

- **20 Fi 194-9** - La Tour d'Arundel (le chenal du port). La conserverie au pied de la Tour d'Arundel (vues 3 à 11).

**Collation** :4 négatifs, 1 tirage photographique, 9 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : tour d'Arundel

**Matière** :Phare

- Bâtiment public

- Musée

- **20 Fi 194-10** - Caserne de l'ancien Séminaire, devenu depuis le Musée de l'Abbaye Sainte-Croix.

**Collation** :1 tirage photographique, 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : musée de l'abbaye Sainte-Croix / Sables-d'Olonne, Les : petit séminaire

**Matière** :Monastère / Musée public

- Bâtiment religieux

- Église

- **20 Fi 194-11** - Église Notre-Dame-de-Bon-Port : extérieur (vues 1 à 3), intérieur (vues 4 et 5).

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : église Notre-Dame-de-Bon-Port

**Matière** :Église

- **20 Fi 194-12** - Église Saint-Pierre : intérieur.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : église Saint-Pierre

**Matière** :Église

- Prieuré

- **20 Fi 194-13** - Le Fort de la Chaume. [Le Prieuré Saint-Nicolas fut un prieuré bénédictin jusqu'en 1779, il est devenu le Fort Saint-Nicolas jusqu'en 1889, faisant partie des installations de défense de la côte. En ruines dans les années 1940, restauré dans les années 1970, il est devenu lieu culturel sous son appellation d'origine].

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : prieuré Saint-Nicolas

**Matière** :Monastère

- Bâtiment militaire

- **20 Fi 194-14** - Navires militaires, en rade des Sables d'Olonne.

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Navire de guerre

- Économie

- **1 Num 20 4/53** - Un moulin au bord de la côte.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 1846 (coll. Ch. Magaud).

**Modalités D'entrée** :

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Moulin à vent

- Marais salants

- **1 Num 20 5/65** - Le charroi du sel.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 5011.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Sel

- **1 Num 59 3/194-15** - Les marais salants.

**Collation** :1 carte postale ancienne, colorisée

## Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 7762.

## Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Marais salant

- **20 Fi 194-15** - Marais salant aux Sables d'Olonne. Ici, une saunière "survée" le sel, elle le remet sur la "voie".

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Marais salant

- Pêche
- Pêcheur
  - **1 Num 59 3/194-14** - Le retour des bateaux de pêche au port (vue 1), les bateaux à quai (vue 2), deux pêcheurs montrant leur filet rempli de sardines (vue 3).

**Collation** :3 cartes postales anciennes, noir et blanc

## Informations Sur L'édition :

- la Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 4220 (vue 1), n° 4235 (vue 2), n° 2352 (vue 3).

## Nombre D'exemplaire :

La carte postale de la vue 1 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 194-8).

## Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : port

**Matière** :Bateau de pêche / Sardine

- **20 Fi 194-16** - Filets de pêche séchant, au bord de la plage.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Pêche

- **20 Fi 194-17** - Arrivée des bateaux de pêche devant la poissonnerie (vue 1), arrivage et déchargement des thons quai de la Chaume (vues 2 et 3), l'attente du retour des bateaux (vue 4).

**Collation** :1 cyanotype, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : port

**Matière** :Bateau de pêche

- Criée

- **1 Num 59 3/194-16** - La vente du poisson à la criée, dans la poissonnerie.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin édit., n° 4993.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Criée

- **20 Fi 194-18** - La poissonnerie : vente à la criée.

**Collation** :1 tirage photographique, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : port

**Matière** :Pêche / Vente publique

- Industrie

- Moulin à vent

- **20 Fi 194-19** - Gravure : "moulin au bord de la côte, aux Sables d'Olonne, en 1846" Collection Ch. Magaud.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Moulin à vent

- Chantier naval

- **20 Fi 194-20** - Chantier de construction navale. (Au second plan, l'église Notre-Dame-de-Bon-Port (vue 1)).

**Collation** :1 négatif, 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Construction navale

- Commerce

- Marché

- **20 Fi 194-21** - Le bâtiment de la poissonnerie, sur les quais du port (Eglise Notre-Dame-de-Bon-Port (vues 1 et 2)) (Wagons sur le quai (vue 3)).

**Collation** :1 négatif, 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les  
**Matière** :Foire

- Sites naturels

■ Littoral, bord de mer

- **20 Fi 194-22** - Effets de vagues, sur la jetée (vues 1 et 2).

**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les  
**Matière** :Mer

- **20 Fi 194-23** - Les Roches Noires.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les  
**Matière** :Trait de côte

- Sports et loisirs

■ **20 Fi 194-24** - Promenades en ânes sur la Grande Plage (appareil photo (vue 4)).

**Collation** :1 négatif, 1 tirage photographique, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

■ Bains de mer

- **20 Fi 194-25** - Gravure de la Grande Plage, en 1846. (A l'horizon, des moulins). Collection Ch. Magaud.

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

- **20 Fi 194-26** - Baignade et jeux de plage.

**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)  
**Matière** :Bains de mer

- **20 Fi 194-27** - Estivants sur la plage : bains de soleil, transats, tentes de toile, tenues de plage (colonie d'enfants (vue 12)).

**Collation** :3 négatifs, 2 tirages photographiques, 10 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)  
**Matière** :Bains de mer

- **20 Fi 194-28** - La Grande Plage, vue vers l'est.

**Collation** :1 négatif, 5 tirages photographiques, 1 cyanotype, 16 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)  
**Matière** :Bains de mer

- **20 Fi 194-29** - La Grande Plage, vue vers l'ouest.

**Collation** :4 tirages photographiques, 1 cyanotype, 7 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

**Matière** :Bains de mer

- **20 Fi 194-30** - La plage des Roches noires.

**Collation** :3 tirages photographiques, 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

- Sport nautique

- **20 Fi 194-31** - Canoës : en mer (vue 1), sur la plage (vues 2 et 3).

**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

**Matière** :Bains de mer / Bateau de plaisance

- Casino

- **20 Fi 194-32** - Le Casino de la Grande Plage [devenu le Grand Casino] (vues 1 et 2) et le Casino des Sports [devenu le casino des Pins] (vues 3 à 6).

**Collation** :1 cyanotype, 4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les : Grand Casino / Sables-d'Olonne, Les : casino des Pins

**Matière** :Casino

- Centre de vacances

- **20 Fi 194-33** - La Cité des Pins maritimes (vues 1 à 3). La Colonie sanitaire de Clermont-Ferrand, Ker Netra (groupe d'enfants) (vue 4).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Colonie de vacances

- Saint-André-d'Ornay

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 195-1** - Abbaye des Fontenelles (fondée en 1210) : extérieur (vue 1), cloître en ruines (vue 2), tombeau de Béatrix de Machecoul (vue 3).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : abbaye Notre-Dame des Fontenelles

**Matière** :Monastère

- Site naturel

- **20 Fi 195-2** - La Brossardière : étang (vue 1), chemins bordés d'arbres (vues 2 et 3).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Brossardière, la (La Roche-sur-Yon)

- Saint-Aubin-la-Plaine

- Vue générale

- **20 Fi 199-1** - Rue au centre du bourg (café).

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Aubin-la-Plaine

- Matière** :Bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 199-2** - L'église : extérieur (vues 1 et 2), intérieur (vues 3 et 4).

- Collation** :4 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Aubin-la-Plaine : église Saint-Aubin

- Matière** :Église

- Saint-Benoist-sur-Mer

- Vue générale

- **20 Fi 201-1** - Rues en terre au centre du bourg.

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Benoist-sur-Mer

- Matière** :Voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 201-2** - L'église : portail début XIIIe s. (vue 1), intérieur (vue 2).

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Benoist-sur-Mer : église Saint-Benoît

- Matière** :Église

- Sainte-Christine

- Vue générale

- **20 Fi 20-9** - Le centre bourg de Sainte-Christine.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Sainte-Christine

- Matière** :Bourg-centre

- Site naturel et archéologique

- **20 Fi 20-10** - Le marais à Sainte-Christine.

- Collation** :1 carte postale

---

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sainte-Christine  
**Matière** :Marais

- Saint-Cyr-des-Gâts

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 205** - Le château de Brebaudet.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Brébaudet (Saint-Cyr-des-Gâts) : château  
**Matière** :Château

- Saint-Cyr-en-Talmondais

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 206-1** - La place devant l'église (voitures à cheval).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais  
**Matière** :Bourg-centre
    - Bâtiment religieux
    - **20 Fi 206-2** - Intérieur de l'église.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais : église Saint-Cyr
    - Petit patrimoine
    - **20 Fi 206-3** - Le tombeau du Comte Raoul de Rochebrune.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais  
**Matière** :Sépulture
    - Monument, édifice privé
    - **20 Fi 206-4** - Le château de la Cour d'Aron : extérieur (vues 1 à 3), intérieur (vues 4 à 7).  
**Collation** :1 tirage photographique, 1 cyanotype, 5 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais : château de la Court d'Aron  
**Matière** :Château
    - **20 Fi 206-5** - Le parc du château de la Cour d'Aron. Allée du château (vue 1), pièce d'eau (vues 2 et 3).  
**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale

---

**Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais : château de la Court d'Aron  
**Matière** :Jardin

- Saint-Denis-du-Payré

- Vue générale

- **20 Fi 207-1** - Traversée du bourg.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Denis-du-Payré

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 207-2** - L'église : extérieur (vue 1), portail (vue 2), intérieur (vue 3).

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Denis-du-Payré : église Saint-Denis

- Matière** :Église

- Saint-Etienne-de-Brillouet

- Vue générale

- **20 Fi 209-1** - Village de Brillouet.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Etienne-de-Brillouet

- Matière** :Village

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 209-2** - La place devant le portail de l'église.

- Collation** :1 tirage photographique

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Etienne-de-Brillouet

- Bâtiment religieux

- Église

- **20 Fi 209-3** - L'église : extérieur (vues 1 et 2), intérieur (vue 3).

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Etienne-de-Brillouet : église Saint-Etienne

- Matière** :Église

- Abbaye, prieuré

- **20 Fi 209-4** - Le portail d'entrée de la Commanderie de Féolette.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Etienne-de-Brillouet : commanderie de Féolette

**Matière** :Commanderie

- Economie

- **1 Num 379/2-34** - La rue et un commerce de la ville, vus du porche de l'église.

**Collation** :1 carte postale ancienne, cyanotype

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, n° 1274.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Etienne-de-Brillouet

**Matière** :Voirie / Établissement commercial

- Sainte-Gemme-la-Plaine

- Vue générale

- **20 Fi 216-1** - Le centre du bourg, l'église de loin (vues 2 et 3).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Gemme-la-Plaine

**Matière** :Bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 216-2** - L'église : extérieur (vues 1 et 2), intérieur (vue3).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Gemme-la-Plaine : église Sainte-Gemme

**Matière** :Église

- Établissement scolaire

- **20 Fi 216-3** - École d'Agriculture de Pétré : bâtiments (vues 1 à 3), la bibliothèque (vue 4), le laboratoire (vue 5), animaux (vues 6 à 8).

**Collation** :1 négatif, 1 tirage photographique, 5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Gemme-la-Plaine : lycée d'enseignement général et technologique agricole de Luçon-Pétré

**Matière** :Enseignement agricole

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 216-4** - Le logis de la Popelinière : l'extérieur (vues 1-3), l'escalier (vue 4), la salle à manger (vue 5).

**Collation** :1 tirage photographique, 4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Popelinière, la (Sainte-Gemme-la-Plaine) : château

**Matière** :Château

- Saint-Germain-de-Prinçay

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 220** - Le château des Roches Baritaud, XVe - XIXe s.

- Collation** :1 cyanotype, 3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Roches-Baritaud, les (Saint-Germain-de-Prinçay) : château

- Matière** :Château

- **20 Fi 51-17** - Le château des Roches Baritaud.

- Collation** :1 négatif

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Roches-Baritaud, les (Saint-Germain-de-Prinçay) : château

- Matière** :Château

- Saint-Gilles-sur-Vie

- Vue générale

- **20 Fi 222-1** - Vues générales de Saint-Gilles.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie

- Voirie, infrastructure

- Pont

- **20 Fi 222-2** - Pont sur la Vie, reliant Croix-de-Vie à Saint-Gilles-sur-Vie, vu depuis Croix-de-Vie (vues 1 à 3), vu depuis Saint-Gilles (vues 4 et 5) (quais, pêcheur, casiers de pêche ...).

- Collation** :5 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Vie (rivière) / Saint-Gilles-Croix-de-Vie

- Matière** :Pont

- Port

- **20 Fi 222-3** - Port et quais (vus de Croix-de-Vie (vues 1 à 3), vus du pont (vue 4)).

- Collation** :1 tirage photographique, 3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

- Matière** :Port de pêche

- **20 Fi 222-4** - Bateaux dans le port (au loin, le clocher de l'église de Croix-de-Vie).

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

- Matière** :Bateau de pêche / Port

- **20 Fi 222-5** - Port : vue du port à marée basse (vue 1), jetée de l'entrée dans le

port (vues 2 et 3).

**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

**Matière** :Port

- **20 Fi 222-6** - Entrée dans le port : phare de Boisvinet à Croix-de-Vie.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

**Matière** :Phare / Port

- Digue

- **20 Fi 222-7** - Grande jetée du port, et grande plage (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

**Matière** :Digue

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 222-8** - Église : extérieur (vues 1 à 3), intérieur (vue 4).

**Collation** :3 tirages photographiques, 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : église Saint-Gilles

**Matière** :Église

- Économie

- **20 Fi 222-9** - Départ des bateaux de pêche (vue 1), pêcheurs de sardines (vue 2), pêcheurs sur le quai (vue 3).

**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

**Matière** :Port de pêche / Marin pêcheur

- Petit patrimoine

- **20 Fi 222-10** - Le monument aux enfants de Saint-Gilles-Croix-de-Vie morts pour la Patrie, dans le square du souvenir.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 222-11** - Deux bourrines sur la route, entre Saint-Gilles-Croix-de-Vie et Saint-Jean-de-Monts.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie

**Matière** :Bourrine

- Sports et loisirs

- Bains de mer

- **20 Fi 222-12** - La Grande Plage : promenades à dos d'ânes (vues 1 et 2), jeux de plage, estivants, tentes.

**Collation** :1 tirage photographique, 1 cyanotype, 14 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie

**Matière** :Bains de mer

- Centre de vacances

- **20 Fi 222-13** - "Pension de famille la Parisienne, excursions, vacances" (avenue de la Plage).

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie

**Matière** :Colonie de vacances

- Sainte-Hermine

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 223-2** - La Grande-Rue.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Matière** :Bourg-centre

- **20 Fi 223-1** - La place Clemenceau (ancienne place de Saint-Hermand) : voie ferrée du train départemental et monument Clemenceau (vue 1), magasins (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 223-3** - La place Clemenceau et le monument en l'honneur de Georges Clemenceau.

**Collation** :2 tirages photographiques, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Personne(s)** :Clemenceau, Georges

**Matière** :Voirie / Sculpture

- **1 Num 379/2-46** - La place Clemenceau (ancienne place de Saint-Hermand) et le monument en l'honneur de Georges Clemenceau.

**Collation** :2 cartes postales semi-modernes, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, n° 317 (vue 1), n° 7533 7733 (vue 2).

**Modalités D'entrée** :

Prêt Collection Verly, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Matière** :Voirie / Sculpture

- **20 Fi 223-4** - Le pont Richambeau.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Matière** :Pont

- Bâtiment public

- **20 Fi 223-5** - Les halles (construites en 1896-1897) et le monument aux morts.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Matière** :Halles

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 223-6** - L'église : le clocher et sa toiture antérieure à 1972 (vue 1), intérieur (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- Économie

- **1 Num 379/2-53** - L'hôtel du Cheval Blanc : la salle du restaurant (vue 1), une note (au verso, vue 2).

**Collation** :1 carte postale, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, n° 19223.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Matière** :Auberge

- Petit patrimoine

- **20 Fi 223-8** - Le monument en l'honneur de Georges Clemenceau, sculpté par Sicard en 1921, inauguré par Clemenceau lui-même le 2 octobre 1921.

**Collation** :1 négatif, 5 cartes postales

**Nombre D'exemplaire** :

La carte postale de la vue 4 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 223-2).

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Personne(s)** :Clemenceau, Georges

**Matière** :Sculpture

- **20 Fi 223-7** - Le monument aux enfants de Sainte-Hermine morts pour la Patrie (oeuvre du sculpteur Sicard).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918 / Guerre 1939-1945

- **1 Num 59 3/223-10** - Le monument aux enfants de Sainte-Hermine morts pour la Patrie, situé à côté des halles.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 12716.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Matière** :Monument commémoratif / Guerre 1914-1918

- **1 Num 1/291-40** - Le monument érigé en l'honneur de G. Clemenceau.

**Collation** :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc, marron

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin "Ramuntcho", n° 315 (vue 1), n° 21773 (vue 2).

**Modalités D'entrée** :

Prêt Boidé, 2015

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine

**Personne(s)** :Clemenceau, Georges

**Matière** :Sculpture

- Monument, édifice privé

- **1 Num 1/291-39** - La façade principale du château (jardiniers).

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, marron

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin "Ramuntcho", n° 3806.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Boidé, 2015

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine : château

**Matière** :Château

- **1 Num 20 2/223-1** - Le château.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

---

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 3862.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine : château

**Matière** :Château

- **20 Fi 223-9** - Le château de Sainte-Hermine (vues 1-2). Le château de La Vineuse (vue 3).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine : château

**Matière** :Château

- Sites naturels

- **1 Num 59 3/223-15** - Les bords de la Smagne.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, verte

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 3797.

**Présentation Du Contenu** :

Carte oblitérée en 1928.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine / Smagne (rivière)

**Matière** :Rivière

- **20 Fi 223-10** - Le cours de la Smagne.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Hermine / Smagne (rivière)

**Matière** :Rivière

- Saint-Hilaire-de-Riez

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 226-1** - L'église : extérieur (vue 1), nef centrale (vues 2 et 3), les trois rétables du XVIIe s. (vues 4 à 6).

**Collation** :6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Hilaire-de-Riez : église Saint-Hilaire

**Matière** :Église

- Économie

- Industrie

- **20 Fi 226-2** - Les moulins de Sion-sur-l'Océan.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

**Matière** :Moulin à vent

- Commerce

- **89 Fi 226/3** - Le "Café de la plage", en bord de mer.

**Collation** :1 carte postale.

**Nombre D'exemplaire** :

3

**Modalités D'entrée** :

Don Soulard, 2016.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

**Matière** :Débit de boissons

- **20 Fi 226-3** - L'Atlantic Hôtel Bellevue (vues 1 à 2), l'hôtel-restaurant de la Corniche (vues 3 à 5), l'hôtel-restaurant Frédéric (vue 6), le café Josepha Barranger "dégustation huitres et crevettes" (vue 7), l'hôtel-restaurant des Touristes F. Baranger (vue 8), le salon de thé-dégustation de la Corniche (vue 9).

**Collation** :2 tirages photographiques, 7 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

**Matière** :Auberge

- **20 Fi 226-4** - "L'épicerie du centre" à Sion-sur-l'Océan.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

**Matière** :Commerce de détail / Établissement commercial

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 226-5** - Villas face à la mer. En arrière plan le café de la plage.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

**Matière** :Maison

- Site naturel

- **20 Fi 226-7** - Bords de mer et traits de côtes de Sion-sur-l'Océan. (Le café de la plage (vue 5)).

**Collation** :7 tirages photographiques, 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

**Matière** :Trait de côte

- **20 Fi 226-6** - Les rochers de la côte à Sion-sur-l'Océan : la Roche percée (vue 1), le jet d'eau (vues 2 et 3), les Cinq pineaux (vues 4 et 5).  
**Collation** :4 tirages photographiques, 8 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)  
**Matière** :Littoral
- **20 Fi 226-8** - L'avenue de la forêt et ses villas (vues 1 à 5), forêt et littoral (vues 6 à 9).  
**Collation** :2 tirages photographiques, 7 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)  
**Matière** :Forêt / Maison
- Sports et loisirs
- **20 Fi 226-9** - Bains de mer sur la plage de Sion-sur-l'Océan (jeux de plage, baignade, tentes sur la plage, estivants).  
**Collation** :2 tirages photographiques, 7 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)  
**Matière** :Bains de mer

- Saint-Hilaire-des-Loges

- Vue générale

- **20 Fi 227-1** - Vues d'ensemble de la commune.  
**Collation** :1 tirage photographique, 1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Hilaire-des-Loges
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 227-2** - La place de l'église (sortie de la messe (vue 1)).  
**Collation** :1 tirage photographique, 1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Hilaire-des-Loges
- Bâtiment public
- **20 Fi 227-3** - La mairie. Ancienne maison seigneuriale, construite en 1570 par Guillaume Pouvreau, protestant.  
**Collation** :1 tirage photographique, 1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Hilaire-des-Loges  
**Matière** :Hôtel de ville
- Bâtiment religieux
- **1 Num 20 1/227** - L'intérieur de l'église.  
**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc  
**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 4737.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Hilaire-des-Loges : église Saint-Hilaire

**Matière** :Église

- **20 Fi 227-4** - L'église.

**Collation** :1 négatif, 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Hilaire-des-Loges : église Saint-Hilaire

**Matière** :Église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 227-5** - Le château de la Vergne.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vergne, la (Saint-Hilaire-des-Loges) : château

**Matière** :Château

- Saint-Hilaire-de-Talmont

- Vue générale

- **20 Fi 228-1** - Rue au centre du bourg (cafés).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Hilaire-de-Talmont

**Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 228-2** - Le pont du Gué Chatenay.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Hilaire-de-Talmont

**Matière** :Pont

- Économie

- **20 Fi 228-3** - Société coopérative laiterie de Saint-Michel-en-l'Herm et Saint-Hilaire-de-Talmont.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Hilaire-de-Talmont / Saint-Michel-en-L'Herm

**Matière** :Laiterie

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 228-4** - Le château des Granges-Cathus, construit en 1525. Extérieur (vue 1), intérieur (vues 2 et 3).

**Collation** :1 tirage photographique, 2 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Granges-Cathus, les (Talmont-Saint-Hilaire) : château

---

## **Matière :Château**

- Saint-Hilaire-de-Voust

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 229-1** - Le pont Bert.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Hilaire-de-Voust

- Matière** :Pont

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 229-2** - L'église (nef centrale).

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Hilaire-de-Voust : église Saint-Hilaire

- Matière** :Église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 229-3** - Le château de la Bodinatière : extérieurs (vues 1 à 3), et parc (vue 4).

- Collation** :4 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Bodinatière, la (Saint-Hilaire-de-Voust) : château

- Matière** :Château

- **20 Fi 229-4** - Une habitation.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Hilaire-de-Voust

- Matière** :Maison

- Saint-Jean-de-Beugné

- Vue générale

- **20 Fi 233-1** - Les Mottes : au centre du bourg (vues 1 et 2), le long de la Smagne (vue 3).

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Mottes, les (Saint-Jean-de-Beugné)

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 233-2** - L'église (extérieur (vue 1) et nef centrale (vue 2)).

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Beugné : église Saint-Jean-Baptiste

- Matière** :Église

- Saint-Jean-de-Monts

- Vues générales

- **20 Fi 234-1** - Vues panoramiques de Saint-Jean-de-Monts.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 234-2** - Arrivée à Saint-Jean-de-Monts par l'avenue de la Plage.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Voirie

- Bâtiment religieux

- **89 Fi 234/1** - L'église et les riverains dans la rue bordant l'édifice.

**Collation** :1 carte postale.

**Modalités D'entrée** :

Don Soulard, 2016.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts : église Saint-Jean-Baptiste

**Matière** :Église

- **20 Fi 234-3** - L'église : extérieur (clocher XVIIe s. (vues 1 à 4)), intérieur (armature intérieure de ciment armé : travaux de l'architecte M. Durand 1934-1937 (vue 5)).

**Collation** :2 tirages photographiques, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts : église Saint-Jean-Baptiste

**Matière** :Église

- Économie

- Pêche

- **20 Fi 234-4** - Sur la plage, le "coin des pêcheurs" (casiers, lignes).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Pêche

- Industrie

- **20 Fi 234-5** - Deux moulins à vent : le moulin de la Rivière (1780) et une bourrine (vues 1 et 2). Le moulin de la Belle-Etoile : extérieur (vues 3 et 4), intérieur (vues 5 et 6).

**Collation** :1 tirage photographique, 5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Moulin à vent

■ Commerce

- **20 Fi 234-6** - Commerces : pâtisserie-glaces, photographes ... avenue de la Plage (vue 1), alimentation aux Demoiselles (vue 2), poste à essence vers la plage des Demoiselles (vues 3 et 4).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Commerce de détail / Établissement commercial

- Hôtel, café, restaurant
  - **1 Num 178/27** - Le grand hôtel de la plage (vue 1) et le café de la plage (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales anciennes, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 13088 (vue 2).

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Établissement commercial

- **20 Fi 234-7** - L'Atlantic hôtel (vues 1 et 2), le Grand hôtel de la Plage (1910) (vues 3 et 4), l'hôtel du Casino (vue 5), la pension de famille "La Pergola" (vue 6), l'hôtel-pension de famille F. Bonnin (vue 7).

**Collation** :2 tirages photographiques, 5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Auberge

- Petit patrimoine

- **20 Fi 234-8** - Le calvaire [sculpteur Renaud, XIXe s., la Pieta ajoutée dans la niche en 1922 fut offerte par les paroissiens, en hommage aux enfants montois morts pendant la guerre 1914-1918].

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Sculpture / Calvaire / Guerre 1914-1918

- Monument, édifice privé

- **1 Num 59 3/234-4** - Une bourrine, au clair de lune.

**Collation** :1 carte postale ancienne, bleue

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 12931.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Bourrine

- **20 Fi 234-9** - Bourrines dans le marais de Monts (vues 1 à 10), maraichins au travail ou posant devant leur bourrine (vues 11 à 19).

**Collation** :3 tirages photographiques, 16 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Marais breton vendéen

**Matière** :Bourrine

- **20 Fi 234-10** - Villas près de la plage des Demoiselles (vues 1 à 12) : constructions en bordure de la plage (vue 11), la Chapelle Sainte-Thérèse, 1932 (vue 12). "La Chapellenie" [architecte Léon Martel, 1910, fantaisie orientale sur le fût d'un ancien moulin à vent] (vues 13 à 15).

**Collation** :1 négatif, 2 tirages photographiques, 12 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Maison

- Site naturel

- **20 Fi 234-11** - La forêt de Saint-Jean-de-Monts (voiture à cheval (vue 4), pique-nique familiaux (vues 5 à 7)).

**Collation** :2 tirages photographiques, 6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Forêt

- Sports et loisirs

- Bains de mer

- **20 Fi 234-12** - La grande plage : estivants (vue 1), transats (vue 2), groupe de femmes en coiffes maraîchines (vue 3), promenade à dos d'âne et coiffes vendéennes (vue 4), cours de gymnastique sur la plage (vue 5), château de sable (vues 6 et 7), concours de châteaux de sable (vues 8 et 9), jeux de cricket (vue 10), canoé (devant le casino des Monts (vue 11)).

**Collation** :2 tirages photographiques, 9 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Bains de mer / Littoral

- **20 Fi 234-13** - La plage : devant l'Atlantic hôtel (vue 1), devant l'hôtel de la Grande Plage (vues 2 à 8).

**Collation** :16 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Bains de mer / Littoral

- Casino

- **20 Fi 234-14** - Le casino des Monts, sur la plage.

**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Casino

- Centre de vacances

- **20 Fi 234-15** - Une colonie de vacances enfantines.

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts

**Matière** :Colonie de vacances

- Saint-Juire-Champgillon

- Vue générale

- Vue d'ensemble

- **20 Fi 235-1** - Vue d'ensemble de Champgillon.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Juire-Champgillon

- Centre-bourg

- **20 Fi 235-2** - Centre bourg de Champgillon.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Juire-Champgillon

**Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 235-3** - Arrivée dans le bourg. Sans date

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Juire-Champgillon

**Matière** :Voirie

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 235-5** - Le château de Saint-Juire (fin XVe s.). Sans date

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Juire-Champgillon : château de Saint-Juire

**Matière** :Château

- **20 Fi 235-4** - Porche d'entrée du château de la Barre (ancienne commanderie de l'ordre de Malte XIIe -XVIIe s.). Sans date

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Juire-Champgillon : commanderie

**Matière** :Château / Commanderie

- Ferme

- **20 Fi 235-6** - Une ferme à Champgillon.

---

**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Juire-Champgillon

- Saint-Julien-des-Landes

- **1 Num 20 2/236-2** - Le château de la Garangeoire.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- [La Rochelle] : "Ramuntcho".

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Garangeoire, la (Saint-Julien-des-Landes) : château

**Matière** :Château

- Saint-Laurent-sur-Sèvre

- Vues générales

- **20 Fi 238-1** - Vues d'ensemble sur la commune (clochers de l'église paroissiale et de la Congrégation des Filles de la Sagesse). Sans date

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre

- Voirie, infrastructure

- Route

- **1 Num 20 5/66** - Un agriculteur avec son attelage se dirigeant vers l'entrée de la ville.

**Collation** :1carte postale semi-moderne, verte

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 18134.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 238-2** - Deux arrivées dans la commune. (attelage de boeufs (vue 2)).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre

**Matière** :Voirie

- Pont
  - **20 Fi 238-3** - Le pont du chemin de fer, à Barbin, au dessus de la Sèvre nantaise.  
**Collation** :1 cyanotype, 2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre  
**Matière** :Pont
    - Bâtiment religieux
  
- Église
  - **20 Fi 238-4** - L'église paroissiale : extérieur (vues 1 à 5), tombe de Saint Louis-Marie Grignon de Montfort ( 1673-1716) (vue 6), ciborium ajouté en 1922, au dessus des tombeaux du Père de Montfort et de Marie-Louise Trichet (1684-1759) co-fondatrice et première supérieure des Filles de la Sagesse (vues 7 et 8), tableau offert par le pape Léon XIII à l'occasion de la béatification du Père de Montfort (vue 9).  
**Collation** :9 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre : basilique Saint-Laurent  
**Matière** :Église
    - Institution religieuse
  - **20 Fi 238-5** - La Chapelle de la Communauté des Soeurs de la Sagesse et le clocher de l'église paroissiale (vues 1 à 3), gravure de la façade de la chapelle et de la cour d'honneur (vue 4), extérieur (vue 5), intérieur (vues 6 à 8), le sépulcre dans le parc (vue 9).  
**Collation** :1 négatif, 8 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre : chapelle Notre-Dame de la Sagesse  
**Matière** :Église
    - Établissement scolaire
  
- **20 Fi 238-6** - Lycée pensionnat Saint-Gabriel : extérieur (vue 1), parc (vue 2). Sans date  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre : institution Saint-Gabriel  
**Matière** :Lycée
  - Petit patrimoine
  
- **20 Fi 238-7** - Le grand calvaire du Père de Montfort (1842).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre : calvaire du père de Montfort  
**Matière** :Croix / Calvaire
  - Site naturel
  
- **20 Fi 238-8** - Au bord de la Sèvre nantaise (moulin (vue 1)).

**Collation** :1 négatif, 4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre / Sèvre nantaise (rivière)  
**Matière** :Rivière

- Saint-Maurice-le-Girard

- **1 Num 1/247-6** - La ligne aérienne entre les carrières de Cheffois et la gare de Port-Sec à Antigny, passant au-dessus du vieux château de la Vallée.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, colorisée

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. d'Art Raymond Bergevin, "Ramuntcho", n° 6627.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Gerbaud, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Maurice-le-Girard

- Saint-Mesmin

- Vue générale

- **20 Fi 254-1** - Le centre du bourg (magasins (vues 1 et 2)).

**Collation** :3 négatifs

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Mesmin

**Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 254-2** - La place (magasin, véhicules).

**Collation** :1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Mesmin

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 254-3** - L'église, lors d'une sortie de messe.

**Collation** :1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Mesmin : église Saint-Maximin

**Matière** :Église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 254-4** - Le château de Montboisé (XIXe s.).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Montboisé (Saint-Mesmin) : château  
**Matière** :Château

- Saint-Michel-en-l'Herm

- **1 Num 1/186-36** - Un troupeau de moutons en pâture dans la plaine.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. artistique R. Bergevin, n° 6467.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Criteau, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm

**Matière** :Élevage

- Vue générale

- **20 Fi 255-1** - Le centre du bourg.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm

**Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **1 Num 1/186-29** - Une rue menant à l'entrée de la commune.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6349.

**Présentation Du Contenu** :

Carte oblitérée en 1929.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Criteau, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm

**Matière** :Voirie

- **1 Num 1/186-30** - La passerelle de la digue.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- [La Rochelle] : R.B.L.R. 1911, n° 6.

### **Modalités D'entrée :**

Prêt Criteau, 2014.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Saint-Michel-en-l'Herm

**Matière :** Digue

- **20 Fi 255-2** - La place au centre du bourg (monument aux morts).

**Collation :** 1 carte postale

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Saint-Michel-en-l'Herm

- Bâtiment public

- **1 Num 1/186-31** - Les Halles et le tabac situés sur la place de la mairie.

**Collation :** 1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition :**

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 10364.

### **Modalités D'entrée :**

Prêt Criteau, 2014.

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Saint-Michel-en-l'Herm : halles

**Matière :** Voirie / Halles

- Bâtiment religieux

- Église

- **20 Fi 255-3** - L'église : façade (vue 1), intérieur (vue 2).

**Collation :** 2 cartes postales

**Typologie Documentaire :** Carte postale

**Lieu(x) :** Saint-Michel-en-l'Herm : église Saint-Michel

**Matière :** Église

- **1 Num 1/186-32** - Le clocher (vue 1) et le portail (vue 2) de l'église Saint-Michel.

**Collation :** 2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc et sépia

**Informations Sur L'édition :**

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6351 (vue 1) et n° 6608 (vue 2).

### **Présentation Du Contenu :**

Carte oblitérée en 1929 (vue 1).

### **Modalités D'entrée :**

Prêt Criteau, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm : église Saint-Michel  
**Matière** :Église

- Abbaye

- **20 Fi 255-4** - Ruines de l'abbaye.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm : abbaye

**Matière** :Monastère

- **1 Num 1/186-33** - Les ruines de l'abbaye: le promenoir à l'entrée du cloître.

**Collation** :2 cartes postales semi-modernes, verte

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6340-6341 (vues 1-2).

**Présentation Du Contenu** :

Carte oblitérée en 1923 (vue 1).

**Modalités D'entrée** :

Prêt Criteau, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm : abbaye

**Matière** :Monastère

- Petit patrimoine

- **1 Num 1/186-34** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918 surmonté d'un coq au sommet et avec une statue de poilu tenant une couronne de laurier en façade, situé sur la place de la mairie appelée aussi place du souvenir.

**Collation** :3 cartes postales semi-modernes, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6352 (vue 1), n° 6410 (vue 2) et n° 6431 (vue 3).

**Modalités D'entrée** :

Prêt Criteau, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm

**Matière** :Monuments aux morts

- **20 Fi 255-5** - Le monument aux enfants de Saint-Michel-en-l'Herm morts pour la Patrie.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918 / Sculpture

- Sites naturel et archéologique

- **1 Num 1/186-35** - Le rocher de la Dive.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- [La Rochelle] : R.B.L.R. 1911, n° 3.

**Présentation Du Contenu** :

Carte oblitérée en 1912.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Criteau, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Dive, la (Saint-Michel-en-l'Herm)

- **20 Fi 255-6** - Le rocher de la Dive.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm

- **20 Fi 255-7** - La butte coquillière anthropique.

**Collation** :3 tirages photographiques

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-en-l'Herm : butte coquillière

**Matière** :Archéologie / Huître

- Saint-Michel-le-Cloucq

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 256** - Le pont Albert.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Michel-le-Cloucq

**Matière** :Pont

- Sainte-Pexine

- Monument, édifice privé

- Château, logis

- **20 Fi 261** - Le château de Bois Sorin (vue 1) et son parc (vue 2). Sans date

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bois Sorin (Sainte-Pexine) : château

---

## Matière :Château

- Saint-Pierre-du-Chemin

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 264-1** - L'église .

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Pierre-du-Chemin : église Saint-Pierre

**Matière** :Église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 264-2** - Le château de la Ménardière (XIVe - XVIIIe s.) : petit porche d'entrée sur les douves.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Ménardière, la (Saint-Pierre-du-Chemin) : château

**Matière** :Château

- Saint-Prouant

- Vue générale

- **20 Fi 266-1** - Centre du bourg (rues d'arrivées (vues 1 et 2), place (vues 3 et 4)).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Prouant

**Matière** :Bourg-centre / Voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 266-2** - Le temple protestant. Ancienne église paroissiale (XIIIe s.) mise à disposition de l'Eglise Réformée par Napoléon Ier (décret du 27 janvier 1807).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Prouant : temple protestant

**Matière** :Temple

- Sainte-Radégonde-des-Noyers

- Vue générale

- **20 Fi 267-1** - Le centre du bourg.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sainte-Radégonde-des-Noyers

**Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure
  - **20 Fi 267-2** - Le pont sur le canal du Clain .  
**Collation** :1 négatif  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sainte-Radégonde-des-Noyers  
**Matière** :Pont
  
- Saint-Sigismond
  - Site naturel
    - **20 Fi 269** - Le marais poitevin et l'Autise (église (vue 1) et ponts (vues 1 à 4)).  
**Collation** :1 tirage photographique, 3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Marais poitevin / Saint-Sigismond / Autise (rivière)  
**Matière** :Marais mouillés / Pont
  
- Saint-Sulpice-en-Pareds
  - Bâtiment public
    - **20 Fi 271-1** - La gare et le passage à niveau.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Sulpice-en-Pareds : gare  
**Matière** :Gare
  - Bâtiment religieux
    - **20 Fi 271-2** - L'église : extérieur (vue 1), intérieur (vue 2).  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Sulpice-en-Pareds : église Saint-Sulpice  
**Matière** :Église
  - Monument, édifice privé
    - **20 Fi 271-3** - Le château de la Mothe.  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Mothe, la (Saint-Sulpice-en-Pareds) : château  
**Matière** :Château
  
- Saint-Valérien
  - Vue générale
    - **20 Fi 274-1** - Le centre du bourg (église (vue 1), commerce, véhicule (vue 2)).

**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Valérien  
**Matière** :Bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 274-2** - L'église.

**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Saint-Valérien : église Saint-Valérien  
**Matière** :Église

- Saint-Vincent-sur-Graon

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 277** - La Gaudinière : le château (vues 1, 3 et 6), la maison du garde (vue 2), les servitudes (vue 4), le bois (vue 5) et le parc (vue 7).

**Collation** :2 tirages photographiques, 5 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Gaudinière, la (Saint-Vincent-sur-Graon) : château / Saint-Vincent-sur-Graon

**Matière** :Château

- Saint-Vincent-sur-Jard

- Vue générale

- **20 Fi 278-1** - Vue d'ensemble.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Vincent-sur-Jard

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 278-2** - Pont sur le Goulet.

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Vincent-sur-Jard

**Matière** :Pont

- Bâtiment public

- **20 Fi 278-3** - La maison de Georges Clemenceau : extérieur (vues 1 à 3) et intérieur (vues 4 et 5). Autrefois appelée "la Bicoque", Clemenceau devient le locataire, à titre privé, de cette maison sur la dune de Bélébat ("Bel Esbat"), après la signature d'un "bail à vie" en 1919. .

**Collation** :1 tirage photographique, 4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Vincent-sur-Jard

**Matière** :Musée public / Maison / Bâtiment culturel

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 278-4** - L'église.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Vincent-sur-Jard : église Saint-Vincent

**Matière** :Église

- Économie

- Commerce

- **20 Fi 278-5** - L'hôtel-restaurant de l'Océan (Villa "la Rafale" au second plan (vues 2 et 3)).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Vincent-sur-Jard

**Matière** :Auberge

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 278-6** - Villas particulières : "la Rafale" (vues 1 et 2), le "logis du Goulet" (propriété du Colonel Martin-de-Caen (vue 3)).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Vincent-sur-Jard

**Matière** :Maison

- Sérigné

- Vue générale

- **20 Fi 281-1** - Au centre du bourg (église).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sérigné

**Matière** :Bourg-centre

- **20 Fi 281-2** - L'église.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sérigné : église Saint-Hilaire

**Matière** :Église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 281-3** - Château "la Girardie" (1593).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Girardie, la (Serigné) : château

**Matière** :Château

- Sigournais

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 282** - Le vieux château (XVe s.). Sans date  
**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Sigournais : château médiéval  
**Matière** :Château

- La Taillée

- Vue générale

- **20 Fi 286-1** - Vue d'ensemble (marais, clocher).  
**Collation** :1 tirage photographique  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Taillée, La
  - Voirie, infrastructure

- **20 Fi 286-2** - Un pont dans le marais (yole).  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Taillée, La  
**Matière** :Marais mouillés / Pont
  - Bâtiment public

- **20 Fi 286-3** - Le foyer municipal.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Taillée, La  
**Matière** :Salle des fêtes

- **20 Fi 286-4** - Postes et Ecole des filles. Sans date

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Taillée, La

- Matière** :École / Bureau de poste

- Économie

- Agriculture

- **20 Fi 286-5** - Les prés communaux .

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Taillée, La

- Matière** :Agriculture / Élevage

- Petit patrimoine

- **20 Fi 286-6** - Le Monument aux enfants de la Taillée morts pour la Patrie.

**Collation** :3 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Taillée, La  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

○ Site naturel

■ **20 Fi 286-7** - Les bords de la Vendée.

**Collation** :4 négatifs, 1 tirage photographique, 5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Taillée, La / Vendée (rivière)

**Matière** :Rivière

• Talmont

○ Vues générales

■ Vues d'ensemble

• **20 Fi 288-1** - Vues d'ensemble (château, église).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Talmont

■ Centre bourg

• **20 Fi 288-2** - Au centre de la commune (pharmacie, vue 1) .

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Talmont

**Matière** :Bourg-centre

○ Voirie, infrastructure

■ **1 Num 59 3/288-1** - Une rue, avec les ruines du château médiéval et l'église en arrière-plan.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- [La Rochelle] : R.B.L.R., n° 7.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Talmont-Saint-Hilaire : château médiéval

**Matière** :Château fort

■ **20 Fi 288-3** - La route de Jard-sur-Mer.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Talmont

---

**Matière** :Voirie

- **20 Fi 288-4** - Le canal.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Talmont

**Matière** :Canal

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 288-5** - L'église : extérieur (vues 1-4), intérieur (vue 5).

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Talmont-Saint-Hilaire : église Saint-Pierre

**Matière** :Église

- Économie

- Commerce

- **20 Fi 288-6** - Le champ de foire, au pied du château.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Talmont

**Matière** :Champ de foire

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 288-7** - Les ruines du château médiéval (XIe s.) : gravure ancienne (vue 1), le château (vues 2-10), la tour de guet (vue 11), l'entrée du souterrain (vue 12), les ruines de la première église romane (vue 13).

**Collation** :1 négatif, 1 tirage photographique, 11 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Talmont-Saint-Hilaire : château médiéval

**Matière** :Château fort

- La Tardière

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 289** - Chapelle de la Brossardière (construite à l'endroit où eut lieu le massacre des Protestants en 1595) : façade, intérieur.

**Collation** :2 négatifs

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Brossardière, la (La Tardière) : chapelle

**Matière** :Chapelle

- Thiré

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 290** - "Caquetoir" de l'église.

**Collation** :2 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Thiré : église Saint-Pierre  
**Matière** :Église

- Thorigny

- Vue générale

- Vue d'ensemble

- **20 Fi 291-1** - Vue d'ensemble de la commune.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Thorigny

- Centre bourg

- **20 Fi 291-2** - Le centre du bourg, en venant de Château-Guibert.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Thorigny

- Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 291-3** - La route de Bournezeau.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Thorigny

- Matière** :Voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 291-4** - L'église .

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Thorigny : église Saint-Denis

- Matière** :Église

- Tiffauges

- **20 Fi 293-2** - La tour du Vidame, dans le château de Tiffauges (1520) .

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Tiffauges : château

- Matière** :Château

- **20 Fi 293-1** - La crypte de la chapelle Saint-Vincent, dans le château de Tiffauges (XIe s.).

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

---

**Lieu(x)** :Tiffauges : chapelle Saint-Vincent

**Matière** :Chapelle / Crypte

- La Tranche-sur-Mer

- Vues générales

- Vues d'ensemble

- **20 Fi 294-1** - Vues d'ensemble sur la commune.

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La

- Centre bourg

- **20 Fi 294-2** - Au centre de la commune (rues, épicerie).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La

**Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 294-3** - Le phare. Sans date

**Collation** :1 cyanotype, 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La

**Matière** :Phare

- Bâtiment public

- **20 Fi 294-4** - La mairie (et la salle des oeuvres post-scolaires).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La : hôtel de ville

**Matière** :Hôtel de ville / Salle des fêtes

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 294-5** - L'église : extérieur (vues 1 à 3), intérieur (vues 4 et 5). Sans date

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La : église Saint-Nicolas

**Matière** :Église

- Économie

- Agriculture

- **1 Num 20 5/67** - Une scène de battage des haricots.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. artistique R. Bergevin, n° 9591.

### **Modalités D'entrée :**

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Tranche-sur-Mer, La

**Matière :**Technique agricole

- **20 Fi 294-6** - Activités agricoles : récolte de pommes de terre (vue 1), récolte et battage des haricots (vues 2 à 4), champ cultivé (vue 5). Sans date

**Collation :**5 cartes postales

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Tranche-sur-Mer, La

**Matière :**Agriculture

- Industrie

- **20 Fi 294-7** - Le Moulin Vieux. Sans date

**Collation :**2 cartes postales

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Tranche-sur-Mer, La

**Matière :**Moulin à vent

- Commerce

- Hôtel, café, restaurant

- **20 Fi 294-8** - L'hostellerie de la Belle Image" (vues 1 à 4), l'hôtel de l'Océan (vues 5 et 6), l'hôtel du Franc-Picard (vues 7 et 8), l'hôtel Sainte-Thérèse (vues 9 et 10), l'hôtel-café-restaurant les Mouettes (vue 11), le café de la plage (vue 12). Sans date

**Collation :**1 négatif, 1 tirage photographique, 10 cartes postales

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Tranche-sur-Mer, La

**Matière :**Auberge

- **20 Fi 294-9** - La Grière : l'hôtel Bellevue (vues 1 à 7), le restaurant du Parc (vues 8 et 9), "le café-restaurant des Pins (vues 10 à 13). Sans date

**Collation :**6 tirages photographiques, 7 cartes postales

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Grière, la (La Tranche-sur-Mer)

**Matière :**Auberge

- Petit patrimoine

- Calvaire

- **20 Fi 294-10** - Le calvaire. Sans date

**Collation :**1 carte postale

**Typologie Documentaire :**Carte postale

**Lieu(x) :**Tranche-sur-Mer, La

**Matière :**Calvaire

- Monument commémoratif

- **20 Fi 294-11** - Monument aux enfants de La Tranche-sur-Mer et de La Faute-sur-Mer morts pour la Patrie. Sans date  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La / Faute-sur-Mer, La  
**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918 / Guerre 1939-1945
  - Monument, édifice privé
  
- **20 Fi 294-12** - Les villas à la Grière : "Carrefour du Poitou" (vue 1), villas "Sylva" et "Phébé" (vue 2), chalet "Primavéra" (vue 3), villa "Valdoniello" (vue 4), villa "Rayon d'Or" (vue 5), villa "le Marabout" (vues 6 et 7), villa "l'Oasis" (vue 8). Sans date  
**Collation** :8 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Grière, la (La Tranche-sur-Mer)  
**Matière** :Maison
  - Sites naturels
  
- Littoral, bord de mer
  - **20 Fi 294-13** - La côte atlantique (dunes, plages, bordure forestière, effets de vagues). Sans date  
**Collation** :5 tirages photographiques, 1 cyanotype, 16 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La  
**Matière** :Littoral
    - Forêt
  
  - **20 Fi 294-14** - La Grière : le Parc (vues 1 et 2), la forêt (vues 3 et 4). Sans date  
**Collation** :4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Grière, la (La Tranche-sur-Mer)  
**Matière** :Forêt
    - **20 Fi 294-15** - La forêt (charrette à foin (vue 1), carriole d'enfants (vue 2), cyclistes (vue 3), femmes en costume traditionnel (vue 4), fontaine sur le bord de la route (vues 5 et 6), vues de la forêt (vues 7 à 12)). Sans date  
**Collation** :1 tirage photographique, 11 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La  
**Matière** :Forêt
      - Sports et loisirs
  
- Bains de mer
  - **89 Fi 294/3** - La plage.  
**Collation** :1 carte postale semi-moderne, bleue  
**Informations Sur L'édition** :  
  
- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 10886.

## Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1929.

## Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La

**Matière** :Bains de mer

- **20 Fi 294-16** - La plage : estivants, jeux de plage, tentes sur la plage, bains de mer. Sans date

**Collation** :1 négatif, 3 tirages photographiques, 35 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Tranche-sur-mer, La

**Matière** :Bains de mer / Littoral

- **20 Fi 294-17** - La plage de la Grière : estivants, jeux de plage, tentes sur la plage. Sans date

**Collation** :9 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Grière, la (La Tranche-sur-Mer )

**Matière** :Bains de mer / Littoral

- Centre de vacances

- **20 Fi 294-18** - La colonie "scolaire" de Savigny-sur-Orge. Sans date

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La

**Matière** :Colonie de vacances

- Triaize

- Vues générales

- Vues d'ensemble

- **20 Fi 297-1** - Vues d'ensemble de la commune (église, vue 1). Sans date

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Triaize

- Centre bourg

- **20 Fi 297-2** - Le centre du bourg.

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Triaize

**Matière** :Bourg-centre

- **20 Fi 297-3** - Le centre du bourg animé : jeu de boules (vue 1), véhicules (vues

---

2 et 3), sortie des vêpres (vue 4).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Triaize

**Matière** :Bourg-centre

- Bâtiment public

- **20 Fi 297-4** - La gare.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Triaize : gare

**Matière** :Gare

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 297-5** - L'église : intérieur (vue 4).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Triaize : église Saint-Jean-l'Evangeliste

**Matière** :Église

- Petit patrimoine

- Calvaire

- **20 Fi 297-6** - Le calvaire.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Triaize

**Matière** :Calvaire

- Monument commémoratif

- **20 Fi 297-7** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918.

**Collation** :2 tirages photographiques, 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Triaize

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Site naturel

- **20 Fi 297-8** - Le marais.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Triaize

**Matière** :Marais

- Velluire

- Vue générale

- **20 Fi 299-1** - Le centre du bourg (église).

**Collation** :2 cartes postales

---

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Velluire

**Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 299-2** - Le pont sur la Vendée reliant le Poiré-sur-Velluire à Velluire.

**Collation** :1 tirage photographique, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Velluire / Poiré-sur-Velluire, Le / Vendée (rivière)

**Matière** :Pont

- Bâtiment public

- **20 Fi 299-3** - La gare.

**Collation** :1 négatif, 1 cyanotype, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Velluire : gare

**Matière** :Gare

- Bâtiment religieux

- **1 Num 59 3/299** - L'abside romane de l'église.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 3951.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Velluire : église Saint-Jean-l'Evangéliste

**Matière** :Église

- **20 Fi 299-4** - L'église : intérieur (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Velluire : église Saint-Jean-l'Evangéliste

**Matière** :Église

- Économie

- Agriculture

- **20 Fi 299-5** - Troupeaux d'élevage.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Velluire

**Matière** :Élevage

- Petit patrimoine

- **20 Fi 299-6** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Velluire

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 299-7** - La villa des "Lilas".

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Velluire

**Matière** :Maison

- Site naturel

- **20 Fi 299-8** - Les bords de la Vendée.

**Collation** :1 négatif, 1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Velluire / Vendée (rivière)

**Matière** :Rivière

- Vix

- Vue générale

- Vue d'ensemble

- **20 Fi 303-1** - Vue d'ensemble de la commune.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix

- Centre bourg

- **20 Fi 303-2** - Le centre du bourg.

**Collation** :1 négatif, 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix

**Matière** :Bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- Pont

- **20 Fi 303-3** - Ponts : pont sur la Sèvre niortaise (vues 1 et 2).

**Collation** :5 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix

**Matière** :Pont

- Canal

- **20 Fi 303-4** - Le canal du Pont aux Chèvres.

**Collation** :1 tirage photographique, 6 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Pont aux chèvres, canal du

**Matière** :Canal

- Bâtiment public

- **20 Fi 303-5** - La mairie.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix : hôtel de ville

**Matière** :Hôtel de ville

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 303-6** - L'église.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- Établissement scolaire

- **20 Fi 303-7** - L'école.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix

**Matière** :École

- Bâtiment militaire

- **20 Fi 303-8** - La gendarmerie.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix : caserne de gendarmerie

**Matière** :Caserne de gendarmerie

- Petit patrimoine

- **20 Fi 303-9** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Site naturel

- Bords de rivière

- **20 Fi 303-10** - Les bords de la Sèvre niortaise.

**Collation** :1 négatif, 4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix / Sèvre niortaise (rivière)

**Matière** :Rivière

- Marais

- **20 Fi 303-11** - Le marais.

**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales

---

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vix

**Matière** :Marais

- Vouillé-les-Marais

- Vue générale

- **20 Fi 304-1** - Vue d'ensemble de la commune.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Vouillé-les-Marais

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 304-2** - Rues de la commune : la rue du Sableau (vues 1 et 2).

- Collation** :1 négatif, 2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Vouillé-les-Marais

- Matière** :Voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 304-3** - L'église : intérieur (vue 2).

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Vouillé-les-Marais : église Saint-Maixent

- Matière** :Église

- Économie

- Commerce

- Hôtel, café, restaurant

- **20 Fi 304-4** - Hôtel de l'Europe Ferret-Albert et Maison Galliot.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Vouillé-les-Marais

- Matière** :Auberge

- Petit patrimoine

- Oeuvre d'art

- Statue

- **20 Fi 304-5** - La statue de la Vierge.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :Carte postale

- Lieu(x)** :Vouillé-les-Marais

- Personne(s)** :Vierge Marie

- Matière** :Sculpture

- Monument commémoratif

- **20 Fi 304-6** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918 (oeuvres post-scolaires).

**Collation** :1 négatif

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouillé-les-Marais

**Matière** :Monument aux morts / Guerre 1914-1918

- Site naturel

- **20 Fi 304-7** - Le marais.

**Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouillé-les-Marais

**Matière** :Marais

- Vouvant

- Vues générales

- Vues d'ensemble

- **20 Fi 305-1** - Vues d'ensemble de la commune.

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant

- **1 Num 59 3/305-4** - Vue générale de la ville, avec l'église en arrière-plan.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, verte

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 3164.

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant

- Lieu-dit

- **20 Fi 305-2** - Les "Loges" du barrage du Besson (vue 1), le village de Diet (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant

- Voirie, infrastructure

- Rue

- **20 Fi 305-3** - Le chemin de la poterne descendant au gué.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant

**Matière** :Voirie

- Place

- **20 Fi 305-4** - La grande place au pied de la Tour Mélusine.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant

**Matière** :Voirie

- Pont, viaduc

- **20 Fi 305-5** - Le vieux pont (vue 1), la passerelle sur la Mère (vues 2 et 3).

**Collation** :3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant

**Matière** :Pont

- **1 Num 1/247-34** - Le viaduc de Baguenard.

**Collation** :2 cartes postales, noir et blanc et sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 3553 (Cognac : imp.-phot. des établissements Ch. Collas et Cie) (vue 1), éditions artistiques Raymond Bergevin, n° 81-3547 (vue 2).

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Baguenard (Vouvant) : viaduc

**Matière** :Pont

- **20 Fi 305-6** - Le viaduc de Baguenard.

**Collation** :1 tirage photographique

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant

**Matière** :Pont

- Bâtiment religieux

- **1 Num 20 1/305-2** - L'intérieur de l'église.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 3546 ; - Cognac : imp.-phot. des Etablissements Ch. Collas et Cie.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- **1 Num 59 3/305-5** - Le portail et le clocher de l'église romane.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, bistre

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 3152.

### **Modalités D'entrée :**

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- **20 Fi 305-7** - L'église : le portail (vues 6 à 14).

**Collation** :1 négatif, 3 tirages photographiques, 10 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Église

- Petit patrimoine

- Oeuvre d'art

- Statue

- **20 Fi 305-8** - La statue de la fée Mélusine.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant

**Personne(s)** :Fée Mélusine

**Matière** :Sculpture

- Monument, édifice privé

- Château, logis

- **20 Fi 305-9** - Le château de la Recette.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant

**Matière** :Château

- Construction fortifiée, remparts

- **20 Fi 305-10** - De l'ancien château médiéval : la poterne (vues 1 et 2), la Tour Mélusine (vues 3 à 7).

**Collation** :7 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vouvant : tour Mélusine / Vouvant : château médiéval

**Matière** :Château fort

- Site naturel

- Bords de rivière

- **20 Fi 305-11** - Les bords de la Mère.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

---

**Lieu(x)** :Vouvant / Mère (rivière)

**Matière** :Rivière

- Xanton-Chassenon

- Chassenon

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 306** - Le château de Chassenon.  
**Collation** :1 tirage photographique  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Xanton-Chassenon : château  
**Matière** :Château

- La Faute-sur-Mer

- Vue générale

- Vues d'ensemble

- **20 Fi 307-1** - La commune vue depuis le haut des dunes.  
**Collation** :6 cartes postales.  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La
      - Centre bourg
      - **20 Fi 307-2** - Centre ville (église de loin, et calvaire).  
**Collation** :1 négatif, 1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La  
**Matière** :Bourg-centre
      - Voirie, infrastructure

- Route

- **20 Fi 307-3** - L'une des arrivées dans la commune.  
**Collation** :1 négatif  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La
      - Rues
      - **20 Fi 307-4** - Rues menant à la plage, dont l'Allée de la Plage (vues 2 et 3 ) et l'Avenue de la Plage (vues 8 à 10).  
**Collation** :1 négatif, 11 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La  
**Matière** :Voirie

- Digue
  - **20 Fi 307-5** - Digue de la Faute-sur-Mer.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La  
**Matière** :Digue
    - Économie
  
- Commerce
  - Marché, foire
    - **20 Fi 307-6** - Le marché.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La  
**Matière** :Foire
    - Hôtels, cafés, restaurants
      - **20 Fi 307-7** - Café-restaurant de la Plage (vue 1), les Bars de l'Avenue de l'Océan (vue 2), Restaurant Fauconnier-café de la Plage (vue 3), Bar-boulangerie (calvaire) (vue 4), Pension de famille "A la Vendée fleurie" (vues 5 et 6).  
**Collation** :6 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La  
**Matière** :Établissement commercial
      - Bâtiment commercial
    - **20 Fi 307-8** - Garage de l'Océan : avenue de la plage.  
**Collation** :1 carte postale  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La  
**Matière** :Établissement commercial
      - Monument, édifices privés
  
- Habitations
  - **20 Fi 307-9** - Habitations anciennes et celles en construction.  
**Collation** :1 tirage photographique, 4 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La  
**Matière** :Bâtiment d'habitation
  - Villas
    - **20 Fi 307-10** - Villas balnéaires, dont "Mignon" et "Soir d'été" (vues 2 à 7).  
**Collation** :1 négatif, 6 cartes postales  
**Typologie Documentaire** :Carte postale  
**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La

**Matière** :Maison

- Sites naturels

■ Littoral, bord de mer

- **20 Fi 307-11** - L'embouchure du Lay : la rivière du Lay séparant La Faute-sur-Mer de L'Aiguillon-sur-Mer avec les bateaux de pêcheurs dans l'estuaire.

**Collation** :9 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La / Aiguillon-sur-Mer, L'

**Matière** :Bateau à voile / Bateau de pêche / Estuaire / Rivière

- **20 Fi 307-12** - Les dunes du littoral sud de la Vendée : plage, dune, forêt, et proximité de l'urbanisation.

**Collation** :1 négatif, 9 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La

**Matière** :Dune / Littoral

- Forêt

- **89 Fi 307/4** - La forêt de "la Belle Henriette".

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. d'Art Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 5766.

**Modalités D'entrée** :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La

**Matière** :Forêt / Dune / Littoral

- **20 Fi 307-13** - Forêt de "la Belle Henriette" (vues 1 et 2), et forêt de la Pointe d'Arçay (vues 3 et 4).

**Collation** :4 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La

**Matière** :Forêt / Dune / Littoral

- Sports et loisirs

■ Bains de mer

- **20 Fi 307-14** - Plage : tentes, baigneurs, costumes de bains, jeux de plage et baignade, pêche à pied.

**Collation** :1 négatif, 37 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La

**Matière** :Bains de mer / Littoral

- Autres sujets

- Coiffes et costumes

- **20 Fi 42-6** - Chaillé-les-Marais. - Le costume local.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais

**Matière** :Vêtement / Coiffe

- **1 Num 59 3/308-5** - Chaillé-les-Marais. - Un groupe de jeunes femmes portant le costume et la coiffe.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 5066 (Guionié et Cie, Toulouse).

**Modalités D'entrée** :

Don Bujeaud, 2010.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Chaillé-les-Marais

**Matière** :Vêtement

- **20 Fi 75-15** - Croix-de-Vie. - Costumes et coiffes du marais et de la côte de Vendée, dans un intérieur maraîchin reconstitué au musée de "Bise-Dur" (mobilier) (vues 1, 2 et 5). Groupe de trois femmes portant le costume traditionnel de Croix-de-Vie (vue 3). Quatre femmes sur la plage (vue 4). Mme Cacaud-Baudoin, fondatrice du Musée de Bises-Dur (vue 6). Costume de messe d'une jeune maraîchine (vue 7). Les "trasses" à lait d'égouttent sur une roue (vue 8). Petit bonnet rond des jours de semaine (vues 9 et 10). Coiffe de veuve, capot et mante d'hiver avec sa vaste collerette de brins de laine (vue 11). Femme et âne bâté (vue 12). Deux jeunes filles en costumes (vue 13).

**Collation** :1 négatif, 12 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Croix-de-Vie

**Matière** :Coiffe / Vêtement / Mobilier

- **20 Fi 133-15** - Maillezais. - Une vendéenne du marais poitevin (vue 1), costumes de la plaine de Vendée (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Maillezais

**Matière** :Vêtement / Coiffe

- **1 Num 1/118-132** - Maillezais. - Une jeune femme, en costume portant la coiffe, debout en extérieur tenant un parapluie dans son dos.

**Collation** :1 carte postale ancienne, noir et blanc

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 1192.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Maillezais

**Matière** :Coiffe

- **1 Num 1/118-131** - Coiffe du pays de Monts. - Une femme, en costume avec la coiffe, debout regardant par la fenêtre.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin, n° 21082.

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Matière** :Coiffe

- **20 Fi 163-48** - Noirmoutier-en-l'Île. - Deux types de coiffes et costumes féminins anciens de l'île de Noirmoutier (une fileuse, vue 1).

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Noirmoutier-en-l'Île

**Matière** :Vêtement

- **20 Fi 194-34** - Les Sables-d'Olonne. - Dessins d'André Astoul : portraits de Sablais .

**Collation** :1 cyanotype, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Coiffe

**Auteur(s)** :Astoul, André

- **1 Num 379/2-106** - Les Sables-d'Olonne. - Dessin d'André Astoul : portrait d'une Sablaise.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, marron

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin, n° 20243.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Collection Verly, 2015.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Coiffe

**Auteur(s)** :Astoul, André

- **20 Fi 194-35** - Les Sables-d'Olonne. - Dessins de Raoul Serres : portraits de Sablais.

**Collation** :2 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Coiffe

**Auteur(s)** :Serres, Raoul

- **20 Fi 194-36** - Les Sables-d'Olonne. - Femmes posant en costume de Sablaises (vues 1 à 13), portraits de Sablaises (vues 14 à 19) (coiffes et vêtements).

**Collation** :2 tirages photographiques, 17 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Vêtement

- **20 Fi 194-37** - Les Sables-d'Olonne. - Sablaises en groupe : dessin (vue 1), vers le casino des Sports (vues 2 à 6), vers le Casino des Pins (vues 7 à 10), face à la mer (vues 11 et 12), corso fleuri (vues 13 à 15), à la sortie de la messe (vue 16), au café du "sport-boules" (vue 17), couple de danseurs du groupe folklorique (vue 18).

**Collation** :3 tirages photographiques, 15 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Vêtement

- **20 Fi 194-38** - Les Sables-d'Olonne. - Enfants posant en costumes sablais (fillette, vues 1 à 11, et couple d'enfants, vue 12).

**Collation** :1 cyanotype, 11 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les

**Matière** :Vêtement / Enfant

- **20 Fi 199-3** - Saint-Aubin-la-Plaine. - Femmes en costume traditionnel (sortie de messe).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Aubin-la-Plaine

**Matière** :Vêtement

- **20 Fi 222-14** - Saint-Gilles-Croix-de-Vie. - Costumes et coiffes de la côte.

**Collation** :2 tirages photographiques, 1 cyanotype, 3 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie

**Matière** :Vêtement / Coiffe

- **20 Fi 234-16** - Saint-Jean-de-Monts. - Portraits de maraîchins par Louis Suire, en 1924.

**Collation** :2 cartes postales

**Nombre D'exemplaire** :

La carte postale de la vue 1 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 379).

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts / Marais breton vendéen

**Matière** :Vêtement

**Auteur(s)** :Suire, Louis

- **20 Fi 234-17** - Saint-Jean-de-Monts. - Maraîchins et Maraîchines à la sortie de la messe.

**Collation** :6 tirages photographiques, 12 cartes postales

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts / Marais breton vendéen

**Matière** :Vêtement

- **20 Fi 234-18** - Saint-Jean-de-Monts. - Costume maraîchin de cérémonie (beau fichu dont la pointe est richement brodée).

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Jean-de-Monts / Marais breton vendéen

**Matière** :Vêtement

- **20 Fi 254-5** - Saint-Mesmin. - Groupe de trois femmes portant la coiffe traditionnelle.

**Collation** :1 carte postale

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Saint-Mesmin

**Matière** :Coiffe

- **1 Num 1/67-186** - Une cabanière du marais vendéen : une jeune femme à la sortie d'une église, en costume portant la coiffe et un parapluie à la main (vue 1), deux jeunes femmes face à face à l'entrée d'une église, en costume portant la coiffe et un parapluie (vue 2).

**Collation** :2 cartes postales semi-modernes, sépia et jaune

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 1650 (vue 1).

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2013.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Marais breton vendéen

**Matière** :Coiffe

- **1 Num 1/67-185** - Les costumes vendéens : groupes de jeunes femmes en costume portant la coiffe (vue 1), une jeune fille portant un "vieux" costume vendéen avec la coiffe (vue 2), une jeune fille portant le costume et la coiffe de la côte vendéenne (vue 3), deux vieilles femmes en costume portant la coiffe (vue 4),.

**Collation** :4 cartes postales semi-modernes, sépia et jaune

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin, n° 1564 (vue 1), n° 5400 (vue 2), n° 21168 "Ramuntcho" (vue 3), n° 8857 "Ramuntcho" (vue 4).

**Présentation Du Contenu** :

Carte écrite en 1942 (vue 3).

**Modalités D'entrée** :

Prêt, 2013.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vendée

**Matière** :Coiffe

- **1 Num 20 5/68** - Une vieille vendéenne allant traire ses vaches aux prés communaux.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin, n° 8525.

**Modalités D'entrée** :

Prêt Meunier, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Vendée

**Matière** :Vêtement

- Chansons et danses

- **20 Fi 29** - Bouin. - Danses maraichines : quatre couples dansent une "courante". Les femmes portent le costume maraichin.

**Collation** :1 carte postale.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Bouin

**Matière** :Danse

- Agriculture

- **89 Fi 314** - Des vaches en pâture dans le marais poitevin.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin, n° 1976.

**Modalités D'entrée** :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Lieu(x)** :Marais poitevin

**Matière** :Marais

- **89 Fi 315** - Un boucholeur prend sur les clayonnages, à mer basse, des moules destinées à l'expédition.

**Collation** :1 carte postale semi-moderne, sépia

**Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. d'Art Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 12.

**Présentation Du Contenu** :

Carte oblitérée en 1939.

**Modalités D'entrée** :

---

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

**Typologie Documentaire** :Carte postale

**Matière** :Aquaculture