

Collection Ramuntcho

par C.S.Laronze, Cl. Baty, J. Colas

Archives de la Vendée 2008, mis à jour en juin 2020

Date de création : 29/07/2020

Présentation du fond

Auteurs

par C.S.Laronze, Cl. Baty, J. Colas

Description

FONDS D' ARCHIVES

Cotes extrêmes

20 Fi ; 89 Fi ; 1 Num 1 67 ; 1 Num 20 ; 1 Num 59
3 ; 1 Num 178 ; 1 Num 379 ; 1 Num 381 ; 1 Num
513 ; 1 Num 525

Modalités d'entrées

Dons, achats, prêts

Dates extrêmes

[1920-1950]

Année de publication

2008, mis à jour en juin 2020

• Notice/biographie :

Raymond Alphonse Bergevin est né dans la Sarthe, à La Châtre, en 1878, d'Alphonse Bergevin et Hélène Lebert. Le 10 décembre 1910, il épouse à Paris une bordelaise, Marie Mangien-Tarricq, et il décède, sans enfant, le 15 octobre 1953, à son domicile, 14 rue Bazoges à La Rochelle. Une facture datée de 1904 (AD17), à l'en-tête "R. Bergevin, succ., Horloger-bijoutier, Diamants, Objets d'art, Argenterie", situe le magasin, où il exerce le même métier que son père, au 66 rue des Merciers, à La Rochelle. Une seconde facture (AD17) datée cette fois de 1931 permet de mesurer l'ampleur du changement professionnel choisi par Raymond Bergevin. L'en-tête, cette fois, est la suivante : "Éditions d'art Raymond Bergevin, La Rochelle, Ramuntcho" toujours située cependant 66 Grande rue des Merciers. Il facture là : "800 cartes postales luxe" et des tourniquets "pour la présentation des cartes Ramuntcho seulement".

Passionné par la photographie, il a effectivement abandonné son premier métier de bijoutier pour se consacrer à la prise de vue et à l'édition de photographies, surtout sous la forme de cartes postales, mais aussi comme illustrations de livres d'art. Quelques cartes ont été éditées avant la Première Guerre mondiale par l'imprimeur Charles Collas à Cognac, elles sont signées R. Bergevin. Puis, il crée aux environs de 1914 sa propre maison d'édition à La Rochelle. Les premières cartes postales éditées par ses soins sont de couleur bleue ou verte, sur un papier présentant un gros grain et ne sont pas signées. Dans les années 1920, il choisit le pseudonyme "Ramuntcho" comme signature de la plus grande partie des cartes postales qu'il édite. Le choix de ce pseudonyme est lié au roman éponyme d'un de ses amis, Pierre Loti. Dans ce roman, paru en 1897, le romancier s'attache à décrire les richesses "folkloriques" du Pays Basque. Il obtient une Médaille d'Or à l'Exposition Universelle de 1937 à Paris. La fin de la Seconde Guerre mondiale semble communément retenue pour situer la fin de son activité. Sa production de cartes postales concerne essentiellement le département de la Charente-Maritime, mais aussi quelques départements limitrophes du grand Ouest, dont la Vendée.

- **Contenu ou introduction :**

Après la mort de Raymond Bergevin en 1953, les Archives de Charente-Maritime, légataires de l'éditeur, décident de confier aux Archives de la Vendée ce qui concernait le département, à savoir des cartes postales lui servant à la vente, des tirages sur papier, la plupart annotés comme des épreuves de travail, quelques cyanotypes, des négatifs souples ainsi que quelques plaques de verre. Voilà de quoi constituer un fonds Ramuntcho qui portera la cote 20 Fi. Ce dernier a ensuite été complété grâce à des dons ou des achats de cartes postales. Le fonds en compte désormais 1804, toutes numérisées et présentées ici.

Depuis 2008, de nombreux collectionneurs ont proposé aux Archives de la Vendée de participer à l'enrichissement de cette "collection Ramuntcho" en prêtant les exemplaires absents du fonds conservé aux Archives de la Vendée. Vous les retrouverez sous les cotes commençant par 1 Num. En juillet 2020, date de sa dernière mise jour, l'inventaire présente désormais 3391 cartes postales signées de l'éditeur rochelais.

- **Mots-clés :**

- **Matière(s)**

Photographe

- **Communicabilité :**

Publiable sur internet

- **Modalités de reproduction :**

Reproduction numérique sur demande, sous réserve de recherche des droits qui incombe au demandeur.

- **Bibliographie :**

- "Raymond Bergevin, éditeur de la collection Ramuntcho", dans "L'aventure photographique en Vendée" (ouvrage réalisé dans le cadre de l'exposition présentée au logis de la Chabotterie du 17 avril au 31 octobre 1999 par la Conservation départementale des musées de Vendée), pages 70-73 (consultable aux Archives de la Vendée sous la cote BIB C 362).

- L'Aiguillon-sur-Mer

- Voirie, infrastructures

- **20 Fi 1-1** - L'arrivée à L'Aiguillon-sur-Mer.
Collation :1 négatif et 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'
- **20 Fi 1-2** - Les rues du centre-bourg (clocher de l'église Saint-Nicolas, véhicules, commerces).
Collation :2 tirages photographiques et 12 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'
Matière :voirie / bourg-centre
- **20 Fi 1-3** - Le pont franchissant l'embouchure du Lay de L'Aiguillon-sur-Mer à La Faute-sur-Mer.
Collation :1 cyanotype et 6 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L' / Faute-sur-Mer, La
Matière :pont
- **20 Fi 1-4** - Le port de pêche sur la plage.
Collation :1 négatif et 11 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L' : port
Matière :port de pêche / bateau de pêche
- **20 Fi 1-5** - Le port de pêche (pont).
Collation :3 négatifs et 13 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L' : port
Matière :port de pêche / pont / bateau de pêche
- **20 Fi 1-6** - Le port de pêche (wagons derrière le port).
Collation :8 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L' : port
Matière :port de pêche / bateau de pêche

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 1-7** - L'église Saint-Nicolas : intérieur (vues 1-4), ex-voto (vues 2-3), extérieur (vue 5).
Collation :1 tirage photographique et 4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L' : église Saint-Nicolas
Matière :église

- Économie

- **20 Fi 1-8** - Prairie et moutons (vue du bourg).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'

Matière :élevage

- **89 Fi 1-4** - Un barque de pêche en pleine mer.
Collation :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 1541 bis.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1921.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'

Matière :bateau de pêche

- **20 Fi 1-9** - Retour de pêche : conditionnement des moules de bouchot dans des paniers d'algues, avant expédition (pont, vues 3-6 ; coiffe de femme de pêcheur, vues 3 et 6).

Collation :1 négatif, 1 tirage photographique et 6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L' : port

Matière :pêche commerciale / bateau de pêche / marin pêcheur

- **20 Fi 1-10** - Parc à huîtres à l'embouchure du Lay.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'

Matière :aquaculture

- **20 Fi 1-11** - Moulins à vent, dont le moulin de la Moulinette (vues 3-4).

Collation :1 négatif et 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'

Matière :moulin à vent

- Commerce

- **20 Fi 1-12** - Un hôtel-restaurant (vue 1), l'hôtel Central Rouet-Perreau (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'

Matière :auberge

- Petit patrimoine

- **20 Fi 1-13** - Un calvaire.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'

Matière :calvaire

- Sites naturels

- **20 Fi 1-14** - L'embouchure du Lay, la rivière du Lay séparant L'Aiguillon-sur-Mer de La Faute-sur-Mer avec les bateaux de pêcheurs dans l'estuaire.

Collation :1 négatif et 19 cartes postales

Nombre D'exemplaire :

La carte postale de la vue 10 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 1-10).

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L' / Faute-sur-Mer, La / Lay (rivière)

Matière :bateau à voile / bateau de pêche / estuaire

- **20 Fi 1-15** - Le marais environnant le bourg.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'

- Sports et loisirs

- **20 Fi 1-16** - La plage.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aiguillon-sur-Mer, L'

Matière :bains de mer / littoral

- Angles

- **20 Fi 4-1** - L'église romane Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur (vues 1-4), vieux puits (vue 1), monument du Docteur Pacaud (vue 2), intérieur (vue 5).

Collation :3 tirages photographiques et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Angles : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- **20 Fi 4-3** - La tour de Moricq, XVe s. : séchage de bousat (vue 2).

Collation :2 tirages photographiques et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Moricq (Angles) : tour

Matière :construction fortifiée

- **20 Fi 4-2** - La maison "La Pérochelle", dans le bourg : jardin (vues 1-2), salle vendéenne (vue 3).

Collation :1 tirage photographique et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Angles

Matière :jardin / objet mobilier

- Antigny

- **20 Fi 5-1** - Le bourg vu du Chemin Vert.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

- Lieu(x)** :Antigny
- **20 Fi 5-2** - La Griponnière : rivière la Mère, passerelle, calvaire et grotte.
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mère (rivière) / Griponnière, la (Antigny)
 - **20 Fi 5-3** - Rue (véhicule).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Antigny
Matière :voirie / automobile
 - **20 Fi 5-4** - Pont sur la Mère Eyve (vues 1 et 2) et passerelle du Bas-Bourg (vue 3).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Antigny
Matière :pont
 - **20 Fi 5-5** - La gare d'Antigny-Saint-Maurice.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Antigny : gare
Matière :gare
 - **20 Fi 5-6** - La gare de "Port-Sec" (gare d'arrivée de la ligne aérienne, aussi appelée "transporteur aérien" des carrières de Cheffois, transportant les matériaux traités par le concasseur, vues 1-2), la ligne aérienne entre Cheffois et Port-Sec (vues 3-5).
Collation :5 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Antigny : gare de Port-Sec
Matière :gare
 - **1 Num 1-247-19** - La gare de "Port-Sec".
Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 12557.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1930.

- Typologie Documentaire** :carte postale
Lieu(x) :Antigny : gare de Port-Sec
Matière :gare
- **20 Fi 5-7** - Église Saint-Hilaire : extérieur, clocher, intérieur décoré.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Antigny : église Saint-Hilaire
Matière :église
 - **20 Fi 5-8** - Vierge de la Mission 1924.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Antigny
Personne(s) :Vierge Marie

Matière :sculpture

- **20 Fi 5-9** - Vieilles maisons.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Antigny

- Apremont

- **20 Fi 6** - Le château.

Collation :1 tirage photographique et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Apremont : château

Matière :château

- Ardelay

- **20 Fi 7-1** - L'abbaye de la Grainetière (fondée au XIIe s.) : ruines de l'église romane, cloître, salle capitulaire, mare ("paysage familier à Georges Clemenceau").

Collation :1 tirage photographique et 8 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grainetière, la (Les Herbiers) : abbaye Notre-Dame

Matière :monastère

- **20 Fi 7-2** - Le château du Boistissandeau : château, chapelle, moulin du Lay, étang du parc, charmille.

Collation :6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Boistissandeau, le (Les Herbiers) : château

Matière :château

- Auzay

- **20 Fi 9** - Vue d'ensemble du bourg (clocher).

Collation :1 carte postale

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 607.

Données Techniques :noir et blanc, noir et blanc

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Auzay

- Avrillé

- **20 Fi 10-1** - L'église Saint-Pierre : intérieur (vue 1), extérieur (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Avrillé : église Saint-Pierre

Matière :église

- **20 Fi 10-2** - Le champ de foire.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Avrillé

Matière :champ de foire

- **20 Fi 10-3** - Le château de la Guignardièrre : étang (vue 3).

Collation :3 cartes postales

Données Techniques :noir et blanc, sépia, noir et blanc, sépia

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Guignardièrre, la (Avrillé) : château

Matière :château

- **20 Fi 10-4** - Le menhir de la Pierre.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Avrillé

Matière :menhir

- Barbâtre

- Vue générale

- **20 Fi 11-1** - Vue d'ensemble.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Barbâtre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 11-2** - Le passage du Gois reliant à mer basse Barbâtre, sur l'île de Noirmoutier, à Beauvoir-sur-Mer, sur le continent (croix, fanal).

Collation :2 tirages photographiques et 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois / Barbâtre

Matière :voirie

- **20 Fi 11-3** - Le passage du Gois reliant l'île de Noirmoutier au continent (véhicules, accident (vue 1)).

Collation :6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois / Barbâtre

Matière :voirie / automobile / balise

- **20 Fi 11-4** - Le passage du Gois : ses refuges, divers modes de locomotion (vélo, âne et cariole, charrette à cheval) et quelques pêcheurs à pieds.

Collation :1 négatif et 9 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois / Barbâtre

Matière :voirie / balise

- **20 Fi 11-5** - Une route menant au bourg (hôtel du Gois).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Barbâtre

Matière :auberge / voirie

- Site naturel

- **20 Fi 11-6** - Paysage du littoral.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Barbâtre

Matière :dune

- Bazoges-en-Pareds

- **20 Fi 14** - Le donjon : le porche (vues 2-3).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bazoges-en-Pareds : château médiéval

Matière :donjon

- Beaulieu-sous-la-Roche

- **20 Fi 16** - Le vieux château de la Rochette.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Rochette, la (Beaulieu-sous-la-Roche) : château

Matière :château

- Beauvoir-sur-Mer

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 18-1** - Au départ du passage du Gois reliant à mer basse, Beauvoir-sur-Mer sur le continent, à Barbâtre sur l'île de Noirmoutier (véhicules).

Collation :1 cyanotype et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois

Matière :voirie

- **89 Fi 18-4** - Le passage du Gois (balise-refuge, vues 1-2, barque, vue 2, automobile bravant la marée, vue 3).

Collation :3 cartes postales semi-modernes, sépia, grise, bleue

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 6822 (vue 1), n° 21203 (vue 2), n° 18102 (vue 3).

Modalités D'entrée :

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois

Matière :voirie / balise

- **20 Fi 18-2** - Le passage du Gois (refuge) avec des roulottes hippomobiles .

Collation :2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois

Matière :balise / voirie

- **20 Fi 18-3** - Le passage du Gois reliant le continent à l'île de Noirmoutier, avec des automobiles.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois

Matière :automobile / balise / voirie

- **20 Fi 18-4** - Les refuges le long du passage du Gois reliant le continent à l'île de Noirmoutier.

Collation :1 négatif et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois

Matière :balise / voirie

- Bâtiment public

- **20 Fi 18-5** - La gare.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : gare

Matière :gare

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 18-6** - L'église Saint-Philbert (XIIe s.) : extérieur, portail, intérieur fleuri (halles, calvaire).

Collation :6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer : église Saint-Philbert

Matière :église

- Économie

- **20 Fi 18-10** - Marais salant.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer

Matière :marais salant

- **20 Fi 18-7** - Un moulin à vent.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer

Matière :moulin à vent

- Petit patrimoine

- **20 Fi 18-8** - La statue de Saint-Philibert.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer
Personne(s) :Philibert (saint)
Matière :sculpture
- **20 Fi 18-9** - Le monument aux enfants de Beauvoir morts pour la Patrie.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Beauvoir-sur-Mer
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Benet

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 20-1** - Rues : vers l'église, centre bourg.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Benet
Matière :bourg-centre / voirie
- Bâtiments publics
- **20 Fi 20-2** - Halles.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Benet : halles
Matière :halles
- **20 Fi 20-3** - Poste (mairie, monument aux morts de la guerre 1914-1918).
Collation :1 négatif et 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Benet / Benet : hôtel de ville
Matière :bureau de poste / hôtel de ville
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 20-4** - L'église Sainte-Eulalie : façade romane (vues 1-9), clocher (vue 10), intérieur (vue 11).
Collation :1 négatif, 2 tirages photographiques et 8 cartes postales
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques R. Bergevin, n° 4002 (vue 1), n° 3911 (vue 2), n° 21390 (vue 3), n° 4009 (vue 5), n° 14473 (vue 6), n° 10117 (vue 8), n° 21104 (vue 9), n° 12329 (vue 10), n° 3999 (n° 3998 rayé, vue 11).

Données Techniques :noir et blanc, sépia, noir et blanc, sépia
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Benet : église Sainte-Eulalie
Matière :église

- Établissement scolaire
 - **20 Fi 20-5** - École.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Benet
Matière :école
 - Petit patrimoine
 - **20 Fi 20-6** - Calvaire.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Benet
Matière :calvaire
 - **20 Fi 20-7** - Monument aux morts de la guerre 1914-1918.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Benet
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918
 - Site naturel
 - **20 Fi 20-8** - Vues du marais avec ou sans barque (lavandières vues 3 et 4).
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Benet / Marais poitevin

- Le Bernard

- **20 Fi 22-1** - L'intérieur de l'église Saint-Martin.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bernard, Le : église Saint-Martin
Matière :église
- **20 Fi 22-4** - Le château de Bois Lambert.
Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales.
Présentation Du Contenu :

La légende situant le château de Bois Lambert à Moutiers-les-Mauxfaits est erronée.

- Typologie Documentaire** :carte postale
Lieu(x) :Bois Lambert (Le Bernard) : château
Matière :château
- **20 Fi 22-2** - Le dolmen de la Frébouchère.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bernard, Le
Matière :dolmen
- **20 Fi 22-3** - Le dolmen de Pierre-Levée (costumes et coiffes, vues 2-3).
Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bernard, Le

Matière :dolmen

- Bessay

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 23-1** - Rues.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Bessay

- Matière** :bourg-centre / voirie

- **20 Fi 23-2** - Vieux et nouveau ponts sur la Smagne.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Bessay

- Matière** :pont

- Batiment religieux

- **20 Fi 23-3** - Église Saint-Jean-Baptiste : extérieur et intérieur fleuri.

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Bessay : église Saint-Jean-Baptiste

- Matière** :église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 23-4** - Statue de Notre-Dame-des-Champs.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Bessay

- Personne(s)** :Vierge Marie

- Matière** :sculpture

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 23-5** - Château : extérieur et chambre dite "d'Henri IV".

- Collation** :1 négatif et 3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Bessay : château

- Matière** :château

- **20 Fi 23-6** - Le château de Salidieu.

- Collation** :3 cartes postales, 1 négatif

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Salidieu (Bessay) : château

- Matière** :château

- **20 Fi 23-7** - Le Logis du Coteau.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Coteau, le (Bessay) : logis

Matière :château

- Site naturel

- **20 Fi 23-8** - Etang et ferme.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bessay

- Bouillé-Courdault

- **20 Fi 28** - L'Autise entre Liez et Bouillé-Courdault.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Autise (rivière) / Bouillé-Courdault / Liez

- Le Boupère

- **1 Num 379-2-107** - Façade principale de l'église.

Collation :1 carte postale semi-moderne, marron

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin "Ramuntcho", n° 8758.

Modalités D'entrée :

Prêt Collection Verly, 2015.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Boupère, Le : église Saint-Pierre

Matière :église

- **1 Num 1-292-132** - La façade du château de la Pelissonnière, avec sa porte Renaissance.

Collation :1 carte postale semi-moderne, marron

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin "Ramuntcho", n° 8684.

Modalités D'entrée :

Prêt Dominique Brosseau, 2015

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pelissonnière, la (Le Boupère) : château

Matière :château

- **20 Fi 31** - Une cheminée du château de la Pélissonnière.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pelissonnière, la (Le Boupère) : château

Matière :château / cheminée

- Bourneau

- **20 Fi 33-1** - Bourseguin-Bourneau.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bourseguin (Bourneau)
- **20 Fi 33-2** - Le clocher de l'église Saint-Jean-Baptiste.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bourneau : église Saint-Jean-Baptiste
Matière :clocher
- **20 Fi 33-3** - Le château.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bourneau : château
Matière :château
- **20 Fi 33-4** - Une maison Renaissance.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bourneau
Matière :maison

- Bournezeau

- **20 Fi 34** - Le château de la Corbedomère.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Corbedomère, la (Bournezeau) : château
Matière :château

- La Bretonnière

- **20 Fi 36-1** - Le pont de Lavaud, entre Péault et La Bretonnière (barques et lavandières sur la rivière du Lay).
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bretonnière-La-Claye, La / Péault / Lay (rivière)
Matière :pont
- **20 Fi 36-2** - La gare.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bretonnière-La-Claye, La : gare
Matière :gare
- **20 Fi 36-3** - L'église Notre-Dame-de-l'Assomption.
Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bretonnière-La-Claye, La : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- **20 Fi 36-4** - Les bords du Lay (barques), à Mortevielle (vues 1-3) et au pont de Lavaud (vues 4-5).

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bretonnière, La / Lay (rivière)

Matière :bateau

- Breuil-Barret

- **20 Fi 37-1** - Le centre bourg : l'église (vue 1), le vieux château (vues 2-3).

Collation :1 négatif et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Breuil-Barret

- **20 Fi 37-2** - Une rue menant à l'église.

Collation :1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Breuil-Barret

Matière :voirie / bourg-centre

- **20 Fi 37-3** - L'avenue de la gare et le pont du chemin de fer.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Breuil-Barret

Matière :pont / voirie

- **20 Fi 37-4** - L'église Saint-Hilaire : extérieur (vues 1-4), portail gothique (vue 4), intérieur (vues 5-6).

Collation :4 négatifs et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Breuil-Barret : église Saint-Hilaire

Matière :église

- La Caillère

- Vues générales

- **20 Fi 40-1** - Des entrées du bourg.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Caillère, La

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 40-2** - Rues du bourg : Gendarmerie Nationale (vue 1), Hôtel-Café (vue 2).

Collation :6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Caillère, La

Matière :bourg-centre / voirie

- Bâtiment public

- **20 Fi 40-4** - La mairie.

Collation :1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Caillère-Saint-Hilaire, La : hôtel de ville

Matière :hôtel de ville

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 40-3** - L'église Saint-Jean-l'Evangeliste : façade principale (vues 1-2), nef décorée (vue 3), chapiteau (vue 4).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Caillère, La : église Saint-Jean-l'Evangeliste

Matière :église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 40-5** - Le calvaire.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Caillère, La

Matière :calvaire

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 40-6** - Le porche d'entrée d'une habitation.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Caillère, La

- Chaillé-les-Marais

- Vues générales

- **1 Num 59 3-42-1** - Vue générale de la ville, côté sud, avec des lavandières au premier plan.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 13.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais

- **20 Fi 42-5** - Aisne : rues au centre du lieu-dit.

Collation :2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Aisne (Chaillé-les-Marais)

Matière :voirie

- **20 Fi 42-4** - Le Sableau : un troupeau de moutons dans les rues du village (vue 1) et le port des Dames dans les marais (yoles, vue 2).

Collation :2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sableau, le (Chaillé-les-Marais)

- Voirie, infrastructure

- **89 Fi 42-5** - La montée de bourg, le chemin de Vouillé (vue 1) et la route de Luçon (vue 2).

Collation :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 10 (vue 1), n° 32 (vue 2).

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais

Matière :voirie

- **20 Fi 42-1** - Rue du centre bourg.

Collation :1 tirage photographique.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais

Matière :voirie

- **20 Fi 42-2** - Ponts dont le Pont "des Cinq Abbés" (vue 2).

Collation :2 négatifs

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais

Matière :pont

- **1 Num 59 3-42-2** - Le canal des Cinq-Abbés, entre Aisne et le Sableau (vue 1) et le pont passant au-dessus du canal (vue 2).

Collation :2 cartes postales anciennes, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 34 (vue 2), n° 31 (vue 2).

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais

Matière :canal

- Bâtiments religieux

- **1 Num 59 3-42-3** - L'église Sainte-Marie-Madeleine, vue du canal, avec une

lavandière au premier plan.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 20 (Guionie et Cie, Toulouse).

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais : église Sainte-Marie-Madeleine

Matière :église

- **20 Fi 42-3** - L'église Sainte-Marie-Madeleine : intérieur (vues 1-2), extérieur (vue 3).

L'intérieur fleuri de l'église Saint-Louis du Sableau (vues 4-5).

Collation :2 négatifs, 2 tirages photographiques, 1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais : église Sainte-Marie-Madeleine / Chaillé-les-Marais :

église Saint-Louis

Matière :église

- **1 Num 20 1-42-3** - L'intérieur décoré de l'église Saint-Louis, au Sableau.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 48.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1915.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais : église Saint-Louis

Matière :église

- Monument, édifice privé

- **1 Num 20 2-42-2** - La demeure appelée la Roseraie.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 24.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais

Matière :maison

- Chaix

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 44-1** - Pont sur la Vendée, entre Chaix et Auzay.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaix / Auzay
Matière :pont
 - Bâtiment religieux

- **20 Fi 44-2** - Église Saint-Etienne : extérieur et intérieur fleuri (sortie de messe vue 1).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaix : église Saint-Etienne
Matière :église
 - Économie

- **20 Fi 44-4** - Café, restaurant (véhicules).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaix
Matière :établissement commercial
 - Petit patrimoine

- **20 Fi 44-5** - Le monument au Sacré-Coeur (Mission de 1938).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaix
Matière :sculpture / mission
- **20 Fi 44-6** - Le monument aux enfants de Chaix morts pour la Patrie.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaix
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918
 - Monuments, édifices privés

- **20 Fi 44-7** - Le château de Brillac : château (vue 1), moulin à vent (vue 2).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Brillac (Chaix) : château
Matière :château
- **20 Fi 44-9** - Le logis de la Seigneurie.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaix : logis de la Seigneurie
Matière :château
- **20 Fi 44-3** - Le château de la Forêt Nesdeau : pigeonnier (vue 1), ferme, étang (vue 2).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Forêt Nesdeau, la (Chaix) : château
Matière :château

- **20 Fi 44-8** - La maison de Madame Girard.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaix
Matière :maison

- La Chaize-le-Vicomte

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 46-1** - Rues du centre bourg.
Collation :3 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaize-le-Vicomte, La
Matière :bourg-centre / voirie
- **20 Fi 46-2** - Rue avec un attelage.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaize-le-Vicomte, La
Matière :bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 46-3** - L'église Saint-Nicolas.
Collation :1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaize-le-Vicomte, La : église Saint-Nicolas
Matière :église

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 46-4** - Remparts du XIe siècle, le chemin de ronde, devenu rue des basses Prisons.
Collation :3 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaize-le-Vicomte, La : château médiéval
Matière :construction fortifiée
- **20 Fi 46-5** - L'ancienne église Saint-Jean devenue maison d'habitation, aussi appelée le Logis.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chaize-le-Vicomte, La : château du Logis
Matière :château

- Champagné-les-Marais

- **20 Fi 49-1** - Rues du centre bourg.
Collation :3 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Champagné-les-Marais

Matière :bourg-centre / voirie

- **20 Fi 49-3** - Pont.

Collation :1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Champagné-les-Marais

Matière :pont

- **20 Fi 49-2** - L'église Saint-Hilaire : extérieur (vues 1-2), intérieur (vues 3-4).

Collation :1 négatif, 3 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Champagné-les-Marais : église Saint-Hilaire

Matière :église

- **20 Fi 49-4** - Le monument "à la mémoire glorieuse des enfants de Champagné-les-Marais morts pour la France, 1914-1918".

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Champagné-les-Marais

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Le Champ-Saint-Père

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 50-1** - Arrivée au Champ-Saint-Père.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 50-2** - La chapelle de la Sainte-Vierge, dans l'église Saint-Pierre.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le : église Saint-Pierre

Matière :église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 50-9** - Habitation ancienne dans le bourg.

Collation :1 tirage photographique.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le

Matière :maison

- **20 Fi 50-4** - La Motte-Freslon : logis et ferme du logis.

Collation :2 tirages photographiques, 3 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Motte Freslon, la (Le Champ-Saint-Père) : logis

- **20 Fi 50-7** - Ferme.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le

- Sites naturel et archéologique

- **20 Fi 50-5** - La vallée de l'Yon.
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Yon (rivière)
- **20 Fi 50-6** - La vallée du Graon.
Collation :1 tirage photographique, 1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le / Graon (rivière)
- **20 Fi 50-8** - Grottes dans les bois.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le
Matière :forêt

- Chantonnay

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 51-1** - Le carrefour des routes de Saint-Fulgent et de Pouzauges, vers l'Hôtel du Chêne Vert.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chantonnay
Matière :voirie
- **20 Fi 51-2** - La route de Touchegray près du vieux pont gothique sur le Lay.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Touchegray (Chantonnay)
Matière :voirie
- **20 Fi 51-3** - Le pont Charrault, sur le Lay.
Collation :6 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chantonnay
Matière :pont
- **20 Fi 51-4** - Le vieux pont de Touchegray, sur le Lay.
Collation :5 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chantonnay
Matière :pont
- **20 Fi 51-19** - Le pont de l'Angle.
Collation :2 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chantonnay
Matière :pont
- **1 Num 59 3-263-4** - Le pont Charron sur le Grand Lay, à Saint-Philbert-du-Pont-Charrault.
Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 4119.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Philbert-du-Pont-Charrault

Matière :pont

- Bâtiments publics

- **20 Fi 51-5** - La mairie.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chantonnay : hôtel de ville

Matière :hôtel de ville

- **20 Fi 51-20** - La gare.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chantonnay : gare

Matière :gare

- **20 Fi 51-6** - La gare (à gauche de la place) et les hôtels.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chantonnay

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 51-7** - L'église : extérieur (vues 1-2), intérieur (vue 3).

Collation :3 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chantonnay : église Saint-Pierre

Matière :église

- Établissements scolaires

- **20 Fi 51-8** - L'institution Sainte-Marie : statue de Notre-Dame du Sacré-Coeur (vues 1-2), bâtiments (vues 2-3), groupe d'élèves (vue 3).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chantonnay

Matière :école

- **20 Fi 51-9** - L'institution Saint-Joseph : cour de récréation (vue 1), réfectoire (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chantonnay

Matière :école

- **20 Fi 51-10** - L'école primaire supérieure de garçons.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chantonnay

Matière :école

- Économie
- **20 Fi 51-11** - La minoterie de Pont-Charron (ou Pont-Charrault), dans la vallée du Lay.
Collation :1 tirage photographique et 4 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chantonnay
Matière :minoterie
- **20 Fi 51-12** - Les hôtels du Chêne Vert (vue 1) et du Mouton (vue 2), avec une pompe à essence (vues 1-2).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chantonnay
Matière :auberge
- Petit patrimoine
- **20 Fi 51-13** - La grotte et sa statue de la Vierge.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chantonnay
- Monument, édifice privé
- **20 Fi 51-14** - Le château de la Tabarière.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Tabarière, la (Chantonnay) : château
Matière :château
- **20 Fi 51-15** - Le château de Pally.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Pally, le (Chantonnay) : château
Matière :château
- **20 Fi 51-16** - Le château de la Mouhée.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mouhée, la (Chantonnay) : château
Matière :château
- Site naturel
- **20 Fi 51-18** - Le Lay au lieu-dit du Moulin-Neuf : pique-nique (vue 4).
Collation :5 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chantonnay

- La Châtaigneraie

- Vues générales

- **20 Fi 59-1** - Vues d'ensemble du bourg (clocher de l'église Saint-Jean-Baptiste).
Collation :5 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Châtaigneraie, La
- Voirie, infrastructure

- **1 Num 513-10** - La route de Fontenay-le-Comte (actuelle avenue du général de Gaulle) menant à l'entrée du bourg.
Collation :2 cartes postales.
Modalités D'entrée :

Prêt, 2018.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Châtaigneraie, La
Matière :voirie

- **1 Num 513-12** - La rue Saint-Jean descendant vers l'église.
Collation :1 carte postale.
Modalités D'entrée :

Prêt, 2018.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Châtaigneraie, La
Matière :voirie

- **20 Fi 59-2** - Des rues bordées de commerces : la rue Croix-du-Tour (vue 1), la Grande-Rue (vue 2), la route de Loge-Fougereuse (vue 3), l'hôtel du Lion d'Or Ménard et Boutin (vues 4-5), la rue des Gentilshommes (vues 6-7).
Collation :1 négatif et 6 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Châtaigneraie, La
Matière :voirie / bourg-centre
- **20 Fi 59-3** - Rue (église Saint-Jean-Baptiste, passage à niveau, commerces).
Collation :1 négatif et 6 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Châtaigneraie, La : église Saint-Jean-Baptiste
Matière :église / voirie / bourg-centre
- **20 Fi 59-4** - Rues (véhicules, commerces).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Châtaigneraie, La
Matière :établissement commercial / automobile / voirie / bourg-centre
- **1 Num 513-15** - La rue de la République, en descendant vers le château des Cèdres.
Collation :1 carte postale.
Modalités D'entrée :

Prêt, 2018.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La

Matière :voirie

- **20 Fi 59-5** - Le square du Souvenir : monument aux enfants de La Châtaigneraie morts pour la Patrie.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La

Matière :monument aux morts / sculpture / guerre 1914-1918

- **1 Num 513-17** - Le champ de foire, bordé par le "Café du boeuf couronné" tenu par R. Bobineau.

Collation :1 carte postale.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2018.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La

Matière :champ de foire

- **20 Fi 59-6** - Le viaduc de Coquilleau.

Collation :1 négatif et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La

Matière :pont

- **1 Num 1-247-24** - Le viaduc de Coquilleau.

Collation :2 cartes postales, verte et sépia

Informations Sur L'édition :

- FLa Rochelle : R. Bergevin, n° 12527 (vue 1), n° 12536 (vue 2).

Modalités D'entrée :

Prêt Gerbaud, 2015.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : viaduc de Coquilleau

Matière :pont

- Bâtiments publics

- **20 Fi 59-7** - La mairie et le bureau des PTT (vue 1), la mairie et le jardin public (vue 2).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : hôtel de ville

Matière :hôtel de ville

- **20 Fi 59-8** - Les halles et la rue des Halles.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : halles

Matière :halles

- **20 Fi 59-9** - La gare et l'hôtel de la Gare H. Clergeau.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : gare

Matière :auberge / gare

- **20 Fi 59-10** - La gare (wagons).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : gare

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 59-11** - Église Saint-Jean-Baptiste : extérieur, intérieur.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : église Saint-Jean-Baptiste

Matière :église

- **1 Num 513-23** - La façade latérale de l'église Saint Jean-Baptiste, vue de nuit depuis la route de Fontenay-le-Comte.

Collation :2 cartes postales.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2018.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : église Saint-Jean-Baptiste

Matière :église

- Établissement à caractère sanitaire et social

- **20 Fi 59-12** - Hôpital.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : hôpital

Matière :hôpital

- Économie

- **1 Num 513-29** - Les carrières des Rochers Perraud.

Collation :1 carte postale.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2018.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La

Matière :carrière

- **1 Num 1-247-26** - Les carrières (probablement celles des Rochers Perraud).

Collation :4 cartes postales, noir et blanc et sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 6689 (vue 1), n° 10147 (vue 2), n° 10148 (vue 3), édition artistique R. Bergevin, n° 12121 (vue 4).

Modalités D'entrée :

Prêt Gerbaud, 2015.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La

Matière :carrière

o Petit patrimoine

- **1 Num 513-39** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918, avec une statue de poilu en façade.

Collation :1 carte postale.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2018.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918 / sculpture

- **1 Num 513-40** - Le lavoir, au bord de l'étang de Jourdain.

Collation :2 cartes postales.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2018.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jourdain (La Châtaigneraie)

Matière :lavoir

o Monuments, édifices privés

- **1 Num 513-46** - La façade arrière du château des Cèdres, vue depuis la route menant à La Tardière.

Collation :1 carte postale.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2018.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : château des Cèdres

Matière :château

- **20 Fi 59-16** - Château des Cèdres.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtaigneraie, La : château des Cèdres

Matière :château

- **20 Fi 59-13** - Le Châtenay : château, ferme.

Collation :7 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Châtenay, le (La Châtaigneraie) : château

Matière :château

- **20 Fi 59-14** - La Grange-Morin.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Grange-Morin, la (La Châtaigneraie) : château
Matière :château
- **20 Fi 59-15** - Les Marronniers.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Châtaigneraie, La : château des Marronniers
Matière :château
- Sites naturels
- **20 Fi 59-17** - Bords de rivière ou d'étang.
Collation :1 négatif et 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Châtaigneraie, La
- **20 Fi 59-18** - Rochers de Coquilleau.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Châtaigneraie, La
- **20 Fi 59-19** - Étang de Grenouillé.
Collation :1 négatif et 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Grenouillé (La Châtaigneraie)
Matière :étang
- **20 Fi 59-20** - Étang de Jourdain.
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Jourdain (La Châtaigneraie)
Matière :étang

- Château-d'Olonne

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 60-5** - Régate devant la plage de Tanchet.
Collation :1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Château-d'Olonne : abbaye Saint-Jean d'Orbestier
Matière :bateau de plaisance
- Économie
- **20 Fi 60-1** - L'Hôtel de Robinson, au Puits d'Enfer.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Château-d'Olonne
Matière :auberge
- Sites naturels

- **20 Fi 60-3** - La plage de Tanchet (vue 1), le lac de Tanchet (vue 2).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Château-d'Olonne
Matière :lac / mer
- **20 Fi 60-2** - Les Rochers du Puits d'Enfer (vues 1 à 4).
Collation :1 tirage photographique, 3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Château-d'Olonne
Matière :trait de côte
- Sports et loisirs
- **20 Fi 60-5** - Régate devant la plage de Tanchet.
Collation :1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Château-d'Olonne : abbaye Saint-Jean d'Orbestier
Matière :bateau de plaisance

- Château-Guibert

- Vues générales

- **20 Fi 61-1** - La Mainborgère (rues, route nationale).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mainborgère, la (Château-Guibert)
Matière :voirie
- **20 Fi 61-2** - La Mainborgère (rue, véhicule).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mainborgère, la (Château-Guibert)
Matière :voirie
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 61-3** - Routes (calvaire).
Collation :1 négatif et 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Château-Guibert
Matière :voirie
- **20 Fi 61-4** - Rue menant à l'église.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Château-Guibert
Matière :voirie / église / bourg-centre
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 61-5** - Église Notre-Dame-de-la-Nativité (monument aux morts de la guerre 1914-1918).
Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Château-Guibert : église Notre-Dame-de-la-Nativité
Matière :église

- Monument, édifices privés

- **20 Fi 61-6** - Maisons au bord d'un trou d'eau.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Château-Guibert
Matière :maison

- Chavagnes-en-Paillers

- Vue générale

- **20 Fi 65-7** - Rue (clocher de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, véhicules).

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-en-Paillers : église Saint-Pierre-et-Saint-Paul /
Chavagnes-en-Paillers
Matière :clocher / voirie / automobile

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 65-7** - Rue (clocher de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, véhicules).

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-en-Paillers : église Saint-Pierre-et-Saint-Paul /
Chavagnes-en-Paillers
Matière :clocher / voirie / automobile

- Bâtiment religieux et vie religieuse

- **20 Fi 65-2** - Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : intérieur, chapelle de la Vierge (vues 2-5), chapelle de Saint-Sébastien (vue 6).

Collation :3 négatifs et 5 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-en-Paillers : église Saint-Pierre-et-Saint-Paul
Matière :église / autel / sculpture

- **20 Fi 65-3** - Communauté des Ursulines de Jésus : autel de la chapelle.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-en-Paillers : couvent des Ursulines de Jésus
Matière :chapelle / autel

- Petit patrimoine

- **20 Fi 65-4** - Grotte de Lourdes.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-en-Paillers
Matière :grotte

- **20 Fi 65-5** - La Vierge du grand Séminaire.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-en-Paillers : séminaire
- Site naturel

- **20 Fi 65-6** - La Petite Maine.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Petite Maine (rivière) / Chavagnes-en-Paillers

- Chavagnes-les-Redoux

- Vue générale

- **20 Fi 66-1** - Le bourg et l'église Notre-Dame-de-l'Assomption se reflétant sur l'eau.
Collation :1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-les-Redoux
- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 66-2** - Mairie et écoles sur la route de Mouilleron.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-les-Redoux
Matière :hôtel de ville / école
- **20 Fi 66-3** - Rues (calvaire, église, poste, commerces).
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-les-Redoux
Matière :voirie / bourg-centre
- Bâtiment religieux

- **20 Fi 66-4** - Église Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur, clocher, intérieur.
Collation :1 négatif, 1 tirage photographique et 3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chavagnes-les-Redoux : église Notre-Dame-de-l'Assomption
Matière :église / clocher

- Cheffois

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 67-1** - L'église Saint-Pierre : extérieur (vues 1-2), intérieur décoré d'oriflammes et d'un dais (vue 3).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Cheffois : église Saint-Pierre

Matière :église

○ Économie

- **1 Num 1-247-16** - Les carrières des "Rochers" : les fronts de tailles (vues 1-2) et les installations de concassage (vues 1, 3-5), la plateforme du culbuteur (vue 8), des wagonnets de pierre sur des rails (vues 8-10), les bureaux (vue 11).

Collation :11 cartes postales, bleu, sépia, noir et blanc, verte

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, "Ramuntcho", n° 6441 (vue 1), n° 6463 (vue 2), n° 6594 (vue 4), n° 6611 (vue 5), n° 6596 (vue 9), édition artistique R. Bergevin, n° 10500 (vue 3), R. Bergevin, n° 10501 (vue 6), n° 10499 (vue 7), n° 10498 (vue 8), n° 10515 (vue 10), n° 10441 (vue 11).

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Cheffois

Matière :carrière

- **20 Fi 67-2** - Les carrières des "Rochers" : les fronts de tailles et les installations de concassage (vues 1-2), le concasseur et le départ du transporteur aérien (vues 3-4), la plateforme du culbuteur (vue 5), le funiculaire (vue 6), le forage et le soufflage d'un trou de mine (vues 7-8).

Collation :4 négatifs, 1 cyanotype et 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Cheffois

Matière :carrière

○ Monument, édifice privé

- **20 Fi 67-3** - La façade principale et la vieille tour du château de la Rousselière.

Collation :1 carte postale, sépia

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Rousselière, la (Cheffois) : château

Matière :château

- **1 Num 1-247-14** - La façade nord-est et le pont sur les douves du château de la Rousselière.

Collation :1 carte postale, verte

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, "Ramuntcho", n° 6579.

Modalités D'entrée :

Prêt Gerbaud, 2015.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Rousselière, la (Cheffois) : château

Matière :château

• Croix-de-Vie

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 75-1** - Rues bordées de commerces, ou d'hôtel (vue 5), dont le boulevard de la Plage (vue 2) et la route de la Corniche (vue 4).
Collation :1 tirage photographique, 4 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Croix-de-Vie
Matière :voirie
- **20 Fi 75-3** - Port de pêche : quai de déchargement (vue 1), pont sur la Vie (vue 2), arrivée des sardines à la conserverie (vue 6), ravaudage des filets (vue 9), vue du port avec le clocher de l'église de Croix de Vie (vues 10 et 11).
Collation :2 tirages photographiques, 1 cyanotype, 8 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port
Matière :port de pêche / bateau de pêche
- **20 Fi 75-16** - Grand phare, rue Raymondeau (1875).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Croix-de-Vie
Matière :phare
- Bâtiment public
- **20 Fi 75-2** - Rue devant la gare (vues 1 à 3) et gare vue du côté des voies (vue 4).
Collation :2 tirages photographiques et 2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : gare
Matière :gare / voirie
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 75-4** - Église Sainte-Croix : clocher, intérieur, chaire.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : église Sainte-Croix
Matière :église
- Économie
- **20 Fi 75-5** - Récolte d'algues avec un âne.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Croix-de-Vie
- **20 Fi 75-6** - Conserverie de sardines : intérieur (vue 1), extérieur sur les quais (vues 2 et 3).
Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Croix-de-Vie
Matière :sardine / conserverie
- Monument, édifice privé
- **20 Fi 75-8** - Villa Ker Pill' Hours.
Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Croix-de-Vie

Matière :maison

- Sites naturels

- **20 Fi 75-9** - La Corniche vendéenne, entre Croix-de-Vie et Sion-sur-Océan : rochers (les "cinq Pineaux" (vues 1 et 2), le "jet d'eau" ou "souffleur" (vues 10, 15 et 26), la "Roche Percée" (vue 22)), étude de vague sur l'océan (vue 25).

Collation :2 négatifs, 2 tirages photographiques et 22 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Croix-de-Vie

Matière :littoral

- **20 Fi 75-10** - Rochers de Croix-de-Vie "Les Cinq Pineaux", entre Croix-de-Vie et Sion (femme en costume et coiffe).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Croix-de-Vie

Matière :littoral / vêtement / coiffe

- **20 Fi 75-11** - Le Marais de Monts (bourrine).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Croix-de-Vie / Marais breton vendéen

- Sports et loisirs

- **20 Fi 75-12** - Bains de mer.

Collation :1 négatif, 6 tirages photographiques et 19 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Croix-de-Vie

Matière :bains de mer / littoral

- **20 Fi 75-13** - Pension pour colonie de vacances "la Roche trouée".

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Croix-de-Vie

Matière :colonie de vacances

- Événement, folklore

- **20 Fi 75-14** - Fête de la Mer.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Croix-de-Vie

Matière :fête de la mer

- Damvix

- Vues générales

- **20 Fi 78-1** - Le bourg vu depuis la Sèvre Niortaise.

Collation :7 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)

- **20 Fi 78-2** - Le centre bourg (salle des oeuvres post-scolaires, vue 1).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Damvix

Matière :bourg-centre / voirie

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 78-4** - Pont métallique, près du port.

Collation :1 cyanotype, 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)

Matière :pont

- **20 Fi 78-5** - Le Grand Port de Damvix, sur la Sèvre Niortaise (pont métallique, pèche, transport de lait, baignade).

Collation :2 tirages photographiques, 4 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 78-3** - Église Saint-Guy : extérieur (hôtel et café "Modern"), intérieur .

Collation :1 négatif, 2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Damvix : église Saint-Guy

Matière :église

- Sites naturels

- **20 Fi 78-6** - La Sèvre Niortaise et le marais poitevin.

Collation :1 négatif, 18 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)

- **20 Fi 78-7** - Écluses des Bourdettes, sur la Sèvre Niortaise (pont).

Collation :3 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Damvix / Sèvre niortaise (rivière)

Matière :écluse / pont

- **20 Fi 78-9** - La Venise Verte : le Marais Poitevin et ses routes d'eau.

Collation :1 négatif, 8 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Damvix / Marais poitevin

Matière :marais mouillés

- Doix

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 80** - Église Saint-Pierre : extérieur et intérieur.

Collation :2 tirages photographiques

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Doix : église Saint-Pierre

Matière :église

- Dompierre-sur-Yon

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 81** - Château du Rortheau.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Château du Rortheau (Dompierre-sur-Yon) : château

- Matière** :château

- Les Epresses

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 82** - Le Puy-du-Fou : ruines du château Renaissance.

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Puy-du-Fou, le (Les Epresses) : château

- Matière** :château

- La Faute-sur-Mer

- Vue générale

- Vues d'ensemble

- **20 Fi 307-1** - La commune vue depuis le haut des dunes.

- Collation** :6 cartes postales.

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La

- Centre bourg

- **20 Fi 307-2** - Centre ville (église de loin, et calvaire).

- Collation** :1 négatif, 1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Faute-sur-Mer, La

- Matière** :bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- Rues

- **20 Fi 307-4** - Rues menant à la plage, dont l'Allée de la Plage (vues 2-3) et l'Avenue de la Plage (vues 8-10).

- Collation** :1 négatif, 11 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La

Matière :voirie

▪ Digue

• **20 Fi 307-5** - Digue de la Faute-sur-Mer.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La

Matière :digue

○ Économie

▪ Commerce

• Marché, foire

○ **20 Fi 307-6** - Le marché.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La

Matière :foire

• Hôtels, cafés, restaurants

○ **20 Fi 307-7** - Café-restaurant de la Plage (vue 1), les bars de l'Avenue de l'Océan (vue 2), restaurant Fauconnier-café de la Plage (vue 3), bar-boulangerie (calvaire, vue 4), pension de famille "A la Vendée fleurie" (vues 5-6).

Collation :6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La

Matière :établissement commercial

• Bâtiment commercial

○ **20 Fi 307-8** - Garage de l'Océan : avenue de la plage.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La

Matière :établissement commercial

○ Monument, édifices privés

▪ Habitations

• **20 Fi 307-9** - Habitations anciennes et celles en construction.

Collation :1 tirage photographique, 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La

Matière :bâtiment d'habitation

▪ Villas

• **20 Fi 307-10** - Villas balnéaires, dont "Mignon" et "Soir d'été" (vues 2-7).

Collation :1 négatif, 6 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La
Matière :maison

- Sites naturels

■ Littoral, bord de mer

- **20 Fi 307-11** - L'embouchure du Lay : la rivière du Lay séparant La Faute-sur-Mer de L'Aiguillon-sur-Mer avec les bateaux de pêcheurs dans l'estuaire.

Collation :9 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La / Aiguillon-sur-Mer, L'

Matière :bateau à voile / bateau de pêche / estuaire / rivière

- **20 Fi 307-12** - Les dunes du littoral sud de la Vendée : plage, dune, forêt, et proximité de l'urbanisation.

Collation :1 négatif, 9 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La

Matière :dune / littoral

- Forêt

- **89 Fi 307-4** - La forêt de "la Belle Henriette".

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. d'Art Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 5766.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La

Matière :forêt / dune / littoral

- **20 Fi 307-13** - Forêt de "la Belle Henriette" (vues 1-2) et forêt de la Pointe d'Arçay (vues 3-4).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La

Matière :forêt / dune / littoral

- Sports et loisirs

■ Bains de mer

- **20 Fi 307-14** - Plage : tentes, baigneurs, costumes de bains, jeux de plage et baignade, pêche à pied.

Collation :1 négatif, 37 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Faute-sur-Mer, La
Matière :bains de mer / littoral

- La Flocellière

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 90** - Château de La Flocellière (XIIIe-XVe s.).

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Flocellière, La : château

- Matière** :château

- Fontenay-le-Comte

- Vues générales

- **20 Fi 92-1** - Vues aériennes (vues 1-3) et vue d'ensemble prise de la campagne alentour (vue 4). Sans date

- Collation** :1 négatif, 1 tirage photographique et 2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

- **20 Fi 92-2** - Centre bourg (église Notre-Dame-de-l'Assomption, le vieux Fontenay-le-Comte (vue 3), rue Gaston Guillement (vue 4)).

- Collation** :5 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte

- Matière** :bourg-centre

- **1 Num 1-67-187** - Vue d'ensemble du quartier de l'église Notre-Dame.

- Collation** :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc et couleurs

- Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, , n° 4823 (vue 1), édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 6909 (vue 2).

- Présentation Du Contenu** :

- Cartes oblitérée en 1932 (vue 1) et écrite en 1944 (vue 2).

- Modalités D'entrée** :

- Prêt, 2013.

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Fontenay-le-Comte : église Notre-Dame-de-l'Assomption

- Matière** :église

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 92-3** - Rue de la République (commerces, véhicules, hôtel de Fontarabie (vue 9), monument aux enfants de Fontenay-le-Comte morts pour la Patrie en 1870-1871 (vues 12 et 13)).

Collation :2 tirages photographiques, 13 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :voirie

- **20 Fi 92-4** - Rue de la République devant la Banque de France.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :voirie / Banque de France

- **1 Num 1-67-125** - La rue Gaston Guillemet menant à l'église Notre-Dame.

Collation :3 cartes postales

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :voirie

- **20 Fi 92-5** - Place du Marché, en haut de la rue de la République (clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, commerces).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

- **20 Fi 92-6** - Place du Marché, vue de la Place Viète (clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, femme avec une coiffe (vue 1), rue de la République (vues 2, 3 et 8)).

Collation :1 négatif et 8 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :clocher

- **1 Num 1-67-108** - La Place Viète : allées du square (vues 1 et 2), le kiosque à musique (vue 3).

Collation :3 cartes postales

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 6287 (vue 1) ; - La Rochelle : éditions artistiques Bergevin, déc. 1939, n° 9049 (vue 2) ; - La Rochelle : éditions d'Art Raymond Bergevin, n° Vd 20971 (vue 3).

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

- **20 Fi 92-7** - Place Viète (clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption (vue 3)).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : place Viète

- **20 Fi 92-8** - Place Belliard, maisons à arcades de la fin du XVI^e siècle dont celle de Jean Morison, l'architecte du château de Terre-Neuve.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : place Belliard

Matière :maison

- **1 Num 1-67-111** - La Place Belliard : monument du Général Belliard, Caisse d'Epargne.

Collation :1 carte postale

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : place Belliard

- **20 Fi 92-9** - Place de Verdun.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

- **20 Fi 92-10** - Place du Commerce.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

- **20 Fi 92-11** - Champ de foire.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :champ de foire

- **1 Num 1-67-122** - Le Jardin de l'hôtel de ville.

Collation :3 cartes postales

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :jardin

- **20 Fi 92-12** - Ponts sur la Vendée (centre bourg, clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, place du Marronnier (vue 1), vieilles maisons vues du pont des Sardines (vues 2 et 15), pont des Sardines (vues 11 à 14)).

Collation :2 tirages photographiques et 19 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte / Vendée (rivière)

Matière :pont

- Bâtiments publics

- **20 Fi 92-13** - La sous-préfecture située sur les bords de la Vendée.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : hôtel de sous-préfecture

Matière :hôtel de sous-préfecture

- **20 Fi 92-14** - L'hôtel de ville et son parc.

Collation :6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : hôtel de ville

Matière :hôtel de ville / jardin

- **20 Fi 92-15** - La gare.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : gare

Matière :gare

- **20 Fi 92-16** - Le Palais de Justice.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : palais de justice

Matière :palais de justice

- **1 Num 1-67-117** - Le Palais de Justice.

Collation :1 carte postale

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : palais de justice

- Bâtiments religieux

- **20 Fi 92-17** - Église Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur, clocher (flèche gothique, refaite en 1700, haute de 79 mètres), portails, intérieur, chapelle de la Vierge (vue 10), maître-autel (vue 11).

Collation :13 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- **1 Num 1-67-126** - De la Place Viète à l'église Notre-Dame (vues 1 à 3). Les deux portails extérieurs de l'église (vues 4 à 7). La nef centrale (vue 8).

Collation :8 cartes postales

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- **20 Fi 92-18** - Église Saint-Jean-Baptiste (XVIe-XVIIe s.) : extérieur, clocher (flèche ajourée de 1645, haute de 60 mètres), portail, intérieur.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : église Saint-Jean-Baptiste

Matière :église

- Établissements scolaires
 - **20 Fi 92-19** - Collège.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : collège François Viète
Matière :collège
 - **20 Fi 92-20** - École primaire supérieure de jeunes filles.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte
Matière :établissement scolaire
 - Établissement à caractère sanitaire et social
 - **20 Fi 92-21** - Hôpital mixte (soldats (vue 5), cloître du monastère Sainte-Anne (ancien cloître Saint-Côme du XVIIe siècle, vues 6 à 12), chapelle (vues 13 et 14)).
Collation :2 tirages photographiques et 12 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : hôpital
Matière :hôpital
 - **1 Num 1-67-121** - Ancien cloître du monastère Sainte-Anne, devenu hôpital mixte.
Collation :2 cartes postales
Modalités D'entrée :
- Prêt 2012
- Typologie Documentaire** :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : hôpital
Matière :hôpital
- Bâtiments militaires
 - **20 Fi 92-22** - Caserne Du Chaffault (vues 1 à 4), caserne Belliard sur la place de Verdun (vues 5 et 6).
Collation :6 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : caserne Du Chaffault / Fontenay-le-Comte : caserne Belliard
Matière :caserne
 - Économie
 - **20 Fi 92-23** - Fabrique de galoches L. Bouron.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte
Matière :bâtiment industriel
 - **20 Fi 92-24** - Agence Renault, garage E. Senac.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte
Matière :établissement commercial

○ Petit patrimoine

- **20 Fi 92-25** - Tableaux de Charles Milcendeau, au musée de Fontenay-le-Comte, dont "Les fileuses" (vues 3-4).
Collation :2 tirages photographiques et 2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte
- **20 Fi 92-26** - Tableaux représentant de vieilles femmes en costumes de Vendée, au musée de Fontenay-le-Comte.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte
Matière :coiffe / vêtement
- **20 Fi 92-27** - Monument aux morts de la guerre 1914-1918 (église Notre-Dame-de-l'Assomption (vue 2)).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte
Matière :monument aux morts / sculpture / guerre 1914-1918
- **20 Fi 92-28** - Fontaine des Quatre-Tias, de la Renaissance.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : fontaine des Quatre-Tias
Matière :fontaine
- Monuments, édifices privés

■ Châteaux, logis

- **20 Fi 92-29** - Ruines du château des comtes de Poitiers.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : château médiéval
Matière :château
- **20 Fi 92-30** - Château de Terre-Neuve (construit en 1595 pour Nicolas Rapin et restauré par Octave de Rochebrune) : extérieur, porche Renaissance de 1551 (vue 5), lanterne de l'escalier de Coulonges-en-Royaux transportée à Terre-Neuve en 1866 (vue 6), petit salon époque Louis XVI (vues 7 et 8), portes gemellées et plafonds sculptés époque Henri II (vue 10), porte de la salle à manger en pierre sculptée époque Henri II (vues 11 à 13), cheminée de la salle à manger en pierre sculptée époque François Ier (vues 14 à 17), cheminée du grand salon époque Henri II (vues 18 et 19), porte du cabinet de travail de François Ier à Chambord (vue 20), plafond à caissons en pierre sculptée (vues 21 et 22).
Collation :2 négatifs, 2 tirages photographiques et 18 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : château de Terre-Neuve
Matière :château / sculpture
- **1 Num 1-67-146** - Le château de Terre-Neuve : vues extérieures (vues 1 et 2). La cheminée du Grand Salon provenant du château de Colonges-sur-l'Autise (vue 3). La grande cheminée dite aux griffons, provenant de l'Hôtel de la

Sénéchaussée de Fontenay-le-Comte (vues 4 et 5). La porte Renaissance, provenant du cabinet de travail de François Ier de Chambord (vue 6).

Collation :6 cartes postales

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : château de Terre-Neuve

Matière :château

- **1 Num 59 3-92-4** - Le château de Terre-Neuve : l'extérieur (vue 1), la cheminée du XVI e siècle provenant de l'ancienne sénéchaussée (vue 2).

Collation :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 4152 (vue 1), n° 4544 (vue 2).

Présentation Du Contenu :

La légende indique : "Enrichi vers 1860 des épaves du château de Coulonges-sur-l'Autize. Bâti par l'architecte Jean Morison vers 1595 pour le célèbre poète Nicolas Rapin. M. le vicomte de Fontenieux, propriétaire" (vue 1).

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : château de Terre-Neuve

Matière :château

- **20 Fi 92-31** - Château Baron.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : château Baron

Matière :château

- **1 Num 1-67-149** - Le portail sculpté (groupe Laocoon entre les statues d'Hercule et de Diane) de l'Hôtel de Villeneuve-Esclapon.

Collation :2 cartes postales

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : hôtel de Villeneuve-Esclapon

Matière :portail

- Habitations

- **20 Fi 92-32** - Hôtel de Villeneuve-Esclapon (ancien Hôtel des Monnaies du Poitou) : portail Louis XIII surmonté d'un groupe de Laocoon entre les statues de Diane et d'Hercule.

Collation :1 tirage photographique et 2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : hôtel de Villeneuve-Esclapon
Matière :portail / sculpture

- **20 Fi 92-33** - La Tour Rivalland.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : tour Rivalland

- **1 Num 1-67-188** - La Tour Rivalland et son quartier.

Collation :1 carte postale semi-moderne, couleurs

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 6991.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2013.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte : tour Rivalland

- **20 Fi 92-34** - Maison, près du vieux château.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :maison

- **20 Fi 92-35** - Maisons militaires, dans la rue de la République.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :maison

- **20 Fi 92-36** - Intérieur meublé, avec une grande cheminée.

Collation :1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :mobilier / cheminée

- Construction fortifiée, remparts

- **20 Fi 92-37** - Anciens remparts, en face de la place du Marronnier (lavandières sur les bords de la Vendée).

Collation :1 tirage photographique et 9 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte / Vendée (rivière)

- Site naturel

- **20 Fi 92-38** - Rives de la Vendée (barques, au "Pot Bleu" (vues 4-6), lavandières).

Collation :2 négatifs, 1 tirage photographique, 6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vendée (rivière) / Fontenay-le-Comte

- Foussais

- Vue générale

- **20 Fi 94-1** - Au centre de la commune.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Foussais
Matière :bourg-centre
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 94-2** - Vieux pont.
Collation :1 tirage photographique
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Foussais
Matière :pont
- Bâtiments religieux
- **20 Fi 94-3** - Église Saint-Hilaire : façade Xle s., sculptures romanes, intérieur (vue 10).
Collation :2 négatifs, 6 tirages photographiques, 5 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Foussais-Payré : église Saint-Hilaire
Matière :église / sculpture
- **20 Fi 94-4** - Vestiges du prieuré XIIIe.s. transformé en habitation.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Foussais
- **20 Fi 94-5** - Le temple protestant.
Collation :1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Foussais
Matière :temple
- Économie
- **20 Fi 94-6** - Carrière de pierres de taille.
Collation :1 tirage photographique.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Foussais
Matière :carrière
- Petit patrimoine
- **20 Fi 94-7** - La fontaine du Prieuré.
Collation :2 tirages photographiques.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Foussais
Matière :fontaine
- Monuments, édifices privés
- **20 Fi 94-8** - Le château de La Socelière.

Collation :1 négatif, 4 tirages photographiques, 2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Foussais

Matière :château

- **20 Fi 94-9** - Le château de Sérigny.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Foussais

Matière :château

- **20 Fi 94-10** - Le château de la Bressière.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Foussais

Matière :château

- **20 Fi 94-11** - Logis Renaissance, sur la place de l'Eglise.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Foussais

- **1 Num 1-67-97** - Le logis Renaissance.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Foussais-Payré

- Site naturel

- **20 Fi 94-12** - La rivière Mère.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Foussais / Mère (rivière)

Matière :rivière

- Le Givre

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 101** - Les Brunières (XVIe s.) : château, servitudes, puits, une route d'eau.

Sans date

Collation :5 tirages photographiques, 5 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Brunière, la (Le Givre) : château

Matière :château

- Grues

- Vue générale

- **20 Fi 104-1** - Vue des toits du centre du bourg.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grues

- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 104-2** - Rues (véhicules, voitures à cheval, pompe à essence, église Saint-Nicolas, Hôtel Touzet).
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Grues
Matière :voirie / établissement commercial / automobile
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 104-3** - Église.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Grues : église Saint-Nicolas
Matière :église
- Économie
- **20 Fi 104-4** - Marché, devant l'église Saint-Nicolas.
Collation :2 tirages photographiques, 2 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Grues : église Saint-Nicolas
Matière :église / foire
- **20 Fi 104-5** - Café, Hôtel Touzet.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Grues
Matière :débit de boissons

- Le Gué-de-Velluire

- Vues générales

- **20 Fi 105-1** - Les Gargouillasses (barques).
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Gargouillasses, les (Le Gué-de-Velluire)
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 105-2** - Route menant au bourg (église Saint-Martin).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Gué-de-Velluire, Le : église Saint-Martin
Matière :voirie / église
- **20 Fi 105-3** - Rue (église Saint-Martin).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Gué-de-Velluire, Le : église Saint-Martin
Matière :voirie / église

- Économie
 - **20 Fi 105-4** - Laiterie du Gué-de-Velluire.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Gué-de-Velluire, Le
Matière :laiterie
 - Monument, édifice privé
 - **20 Fi 105-5** - Le château de La Sébrandière.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sébrandière, la (Le Gué-de-Velluire) : château
Matière :château
 - Sites naturels
 - **20 Fi 105-6** - La Vendée, séparant Le Gué-de-Velluire de La Taillée.
Collation :8 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Gué-de-Velluire, Le / Vendée (rivière)
 - **20 Fi 105-7** - Le Marais poitevin.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Gué-de-Velluire, Le / Marais poitevin
Matière :marais mouillés

- La Guérinière
 - Voirie, infrastructure
 - **20 Fi 106-1** - Rues (moulin à vent, café, chevet de l'église).
Collation :7 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Guérinière, La
Matière :voirie
 - **20 Fi 106-2** - Le Port du Bonhomme, entre la Guérinière et Barbâtre.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Guérinière, La
Matière :port
 - Bâtiment religieux
 - **20 Fi 106-3** - Intérieur de l'église Notre-Dame-de-Bon-Secours. Sans date
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Guérinière, La : église Notre-Dame-de-Bon-Secours
Matière :église
 - Économie

- **20 Fi 106-4** - Moulins à vent, dont le moulin de la Loire (vues 5 et 6).

Collation :9 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Guérinière, La

Matière :moulin à vent

- **1 Num 20 4-52** - Les moulins de La Guérinière.

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artisitiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 15794.

Modalités D'entrée :

Prêt Meunier, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Guérinière, La

Matière :moulin à vent

- **20 Fi 106-5** - Commerce : Mercerie, Epicerie, Alimentation, Central-café, Téléphone.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Guérinière, La

Matière :établissement commercial

- Site naturel

- **20 Fi 106-6** - La côte maritime.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Guérinière, La

Matière :littoral

- Les Herbiers

- Vue générale

- **20 Fi 109-1** - Vue d'ensemble.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbiers, Les

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 109-2** - Rues (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, pont, café).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbiers, Les

Matière :voirie / clocher

- **20 Fi 109-3** - Rues (commerces).

Collation :1 cyanotype, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbiers, Les

Matière :voirie

- Bâtiments religieux

- **20 Fi 109-4** - Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul : portail, sortie de messe, intérieur.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbiers, Les : église Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Matière :église

- **20 Fi 109-5** - Chapelle bâtie par les duchesses de Berry et d'Angoulême à la mémoire des Vendéens sur le Mont des Alouettes.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Alouettes, les (Les Herbiers) : chapelle

Matière :chapelle

- Économie

- **20 Fi 109-6** - Manufacture de chaussures Rondeau.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbiers, Les

Matière :bâtiment industriel

- **20 Fi 109-7** - Café-restaurant du Mont des Alouettes.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Alouettes, mont des (Les Herbiers)

Matière :débit de boissons

- **20 Fi 109-8** - Calvaire des Herbiers.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbiers, Les

Matière :calvaire

- Monument, édifice privé

- **1 Num 20 2-109-7** - Le château du Bois-Tissandeau, à Ardelay.

Collation :3 cartes postales, sépia

Informations Sur L'édition :

- Mortagne-sur-Sèvre : lib. Jehly-Poupin, n° 450.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Boistissandeau, le (Les Herbiers) : château

Matière :château

- **20 Fi 109-9** - Demeure non identifiée.

Collation :1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbiers, Les

Matière :château

- Site naturel

- **20 Fi 109-10** - Le Petit Lay.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Herbiers, Les / Petit Lay (rivière)
Matière :rivière

- L'Hermenault

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 110-1** - Rues (quartier de l'église (vue 1), vers la poste (vue 2), quartier du château (vue 5), commerces).
Collation :5 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Hermenault, L'
Matière :voirie
- Bâtiment public
- **20 Fi 110-2** - Bâtiment des Postes Télégraphe Téléphone.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Hermenault, L'
Matière :bureau de poste
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 110-3** - Église Notre-Dame-de-la-Nativité.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Hermenault, L' : église Notre-Dame-de-la-Nativité
Matière :église
- Monuments, édifices privés
- **20 Fi 110-4** - Ancienne résidence des abbés de Maillezais : château, paysage pris de la terrasse.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Hermenault, L' : château
Matière :château
- **20 Fi 110-5** - Château du Gué.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Gué, le (L'Hermenault) : château
Matière :château
- **20 Fi 110-6** - Château des Moulières.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Moulières, les (L'Hermenault) : château
Matière :château

- L'Ile-d'Elle

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 111-1** - Rues (route de la Gare (vue 1), rue de la République (vue 5), Bellevue (vue 7), au loin l'église Saint-Hilaire(vues 1 et 3)).

Collation :7 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Ile-d'Elle, L'

Matière :voirie

- **20 Fi 111-2** - Place des Écoles.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Ile-d'Elle, L'

Matière :école

- **20 Fi 111-3** - Pont sur le canal de Vix.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Ile-d'Elle, L'

Matière :pont / canal

- **20 Fi 111-4** - Route d'eau (vues 1 et 2), le Contre booth (vue 3). Sans date

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Ile-d'Elle, L'

Matière :canal

- **20 Fi 111-5** - Port de L'Ile-d'Elle (vue 1), Port du Centre (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Ile-d'Elle, L'

Matière :port

- Bâtiment religieux

- **1 Num 20 1-111-2** - L'intérieur de l'église.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 710.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Ile-d'Elle, L' : église Saint-Hilaire

Matière :église

- **20 Fi 111-6** - Église Saint-Hilaire : extérieur, intérieur.

Collation :4 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Ile-d'Elle, L' : église Saint-Hilaire

Matière :église

- Économie

- **20 Fi 111-7** - Café de la Sablière "au Rendez-vous des Pêcheurs au Poisson bleu".
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sablière, la (L'Ile-d'Elle)
Matière :débit de boissons
 - Petit patrimoine

- **20 Fi 111-8** - Monument aux enfants de L'Ile-d'Elle morts pour la Patrie en 1914-1918 (église Saint-Hilaire).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Ile-d'Elle, L'
Matière :monument aux morts / sculpture / guerre 1914-1918
 - Sites naturels

- **20 Fi 111-9** - Écluse du Gouffre, au confluent de la Sèvre Niortaise et de la Vendée.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Gouffre, le (L'Ile-d'Elle)
Matière :écluse
- **20 Fi 111-10** - Étang de la Sablière, très fréquenté par les pêcheurs à la ligne.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sablière, la (L'Ile-d'Elle)
Matière :étang

- L'Ile-d'Yeu

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 113** - Vieux château de L'Ile-d'Yeu (XIe s. , remanié au XIVE s.).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Ile-d'Yeu, L' : vieux château
Matière :château fort

- Jard-sur-Mer

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 114-1** - Avenue de la Plage (vue 1), rue avec commerce et pompe à essence (vue 2), une rue du centre et ses habitants (vue 3).
Collation :3 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Jard-sur-Mer
Matière :voirie
 - Bâtiment religieux

- **20 Fi 114-2** - Église romane Sainte-Radégonde.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jard-sur-Mer : église Sainte-Radégonde

Matière :église

- Économie

- **1 Num 20 4-51** - Un moulin à vent / Grolleau phot.

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. d'Art Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 20336.

Modalités D'entrée :

Prêt Meunier, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jard-sur-Mer

Matière :moulin à vent

- **20 Fi 114-3** - Moulin à vent.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jard-sur-Mer

Matière :moulin à vent

- **20 Fi 114-4** - Hôtel Atlantic.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jard-sur-Mer

Matière :auberge

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 114-5** - Villas de la Plage (moulin à vent).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jard-sur-Mer

- Sites naturels

- **20 Fi 114-6** - Côte rocheuse (rochers de Saint-Nicolas (vue 1)). La Pointe du Payré (vues 3 et 4).

Collation :4 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Payré, pointe du (Jard-sur-Mer) / Jard-sur-Mer

Matière :littoral

- **20 Fi 114-7** - Forêt de pins en bordure de plage.

Collation :5 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jard-sur-Mer

Matière :forêt

- Sports et loisirs

- **20 Fi 114-8** - Bains de mer.

Collation :6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jard-sur-Mer

Matière :bains de mer / littoral

- **20 Fi 114-9** - Plage de Jard à marée basse, les baigneurs se livrent à la pêche à pieds.

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jard-sur-Mer

Matière :pêche / littoral

- La Jonchère

- Vue générale

- **20 Fi 116-1** - Vers le centre du bourg.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jonchère, La

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 116-2** - Rues (église Saint-Martin).

Collation :1 négatif et 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jonchère, La

Matière :voirie / clocher

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 116-3** - Église Saint-Martin : extérieur, intérieur.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Jonchère, La : église Saint-Martin

Matière :église

- Lairoux

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 117-1** - Routes.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Lairoux

Matière :voirie

- **20 Fi 117-2** - Rue (église Saint-Pierre).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Lairoux

Matière :voirie / clocher

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 117-3** - Église Saint-Pierre : extérieur, intérieur.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Lairoux : église Saint-Pierre

Matière :église

- Économie

- **20 Fi 117-4** - Café du Centre Restaurant "Achille Grateau".

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Lairoux

Matière :débit de boissons

- Liez

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 123-1** - Route, devant le calvaire.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Liez

Matière :voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 123-2** - Église Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur (avec le monument aux morts), intérieur.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Liez : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- Site naturel

- **20 Fi 123-3** - Le Marais poitevin vendéen : l'Autise entre Sainte-Christine et Liez (vues 1 et 3), l'Autise entre Liez et Saint-Sigismond (vue 2), petite route d'eau au Fossé (vue 4).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Marais poitevin / Liez

Matière :marais mouillés

- Longeville-sur-Mer

- Vue générale

- **20 Fi 127-1** - Vue d'ensemble du bourg (église Notre-Dame-de-l'Assomption).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Longeville-sur-Mer
- **20 Fi 127-2** - La Saligottière, route de la Tranche-sur-Mer.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Longeville-sur-Mer
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 127-3** - Rues (clocher de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption (vue 1), café du Petit Paris (vue 2), avenue de la Plage (vues 3 à 5). Sans date
Collation :5 cartes postales
Nombre D'exemplaire :

La carte postale de la vue 5 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 127-1).

- Typologie Documentaire** :carte postale
Lieu(x) :Longeville-sur-Mer
Matière :voirie
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 127-4** - Église Notre-Dame-de-l'Assomption : extérieur, façade, intérieur. Sans date
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Longeville-sur-Mer : église Notre-Dame-de-l'Assomption
Matière :église
- Économie
- **20 Fi 127-5** - Buvette et garage autos-vélos (vue 1), café de la Plage (vues 2 et 3). Sans date
Collation :3 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Longeville-sur-Mer
Matière :débit de boissons
- Site naturel
- **20 Fi 127-6** - Forêt de pins. Sans date
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Longeville-sur-Mer
Matière :forêt
- Sports et loisirs
- **20 Fi 127-7** - Bains de mer, promenades et jeux sur la plage. Sans date
Collation :2 tirages photographiques, 1 cyanotype, 12 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Longeville-sur-Mer

Matière :bains de mer / littoral

- Luçon

- Vue générale

- **89 Fi 128-41** - Un carnet composé de 10 cartes postales représentant les lieux et monuments de la ville : la pièce d'eau du jardin Dumaine (vue 1), la cathédrale (vue 2), la fontaine du jardin Dumaine (vues 3-7), le cloître de l'Evêché (vues 4-6), la grotte du jardin Dumaine (vue 5), le port (vue 8), l'allée des Ifs au jardin Dumaine (vue 9), la chaire du cardinal Richelieu (vue 10), les cygnes du jardin Dumaine (vue 11).

Collation :10 cartes postales semi-modernes, couleurs

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin "Ramuntcho", n° 4073 (vue 1), n° 3712 (vue 2), n° 10700 (vue 3), n° 4507 (vue 4), n° 6962 (vue 5), n° 4779 (vue 6), n° 537 (vue 7), n° 556 (vue 8), n° 6099 (vue 9), n° 10093 (vue 10).

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Souldard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

- **20 Fi 128-1** - Vue d'ensemble de la ville.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

- **20 Fi 128-2** - Entrées dans Luçon en venant de La Roche-sur-Yon (vues 1et 2) et des Sables d'Olonne (vue 3).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

- Voirie, infrastructure

- **89 Fi 128-42** - La rue Georges Clemenceau avec ses commerces (vue 1), la rue des Sables (vue 2) et la rue du Port (vue 3).

Collation :3 cartes postales semi-modernes, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 4871 (vue 1), n° 6900 (vue 2), n° 8776 (vue 3).

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Souldard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :voirie

- **20 Fi 128-3** - La rue Georges Clemenceau, devenue Rue de la Roche, puis rue de la République, avec ses commerces et ses enseignes, la flèche de la Cathédrale au fond.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :bourg-centre / établissement commercial / voirie

- **20 Fi 128-4** - Rues avec commerces et enseignes.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :bourg-centre / établissement commercial / voirie

- **89 Fi 128-43** - La place des Acacias.

Collation :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 4870.

Présentation Du Contenu :

Carte écrite en 1928.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :voirie

- **89 Fi 128-44** - Le portail d'entrée du jardin Dumaine, légué à la ville par H. Dumaine.

Collation :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistique R. Bergevin, n° 3725.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : jardin Dumaine

Matière :jardin

- **1 Num 59 3-128-9** - Le plan d'eau et le petit pont, avec des cygnes, situés au coeur du jardin Dumaine.

Collation :1 carte postale semi-moderne, verte

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 10093.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : jardin Dumaine

Matière :étang / jardin

- **20 Fi 128-5** - Les places du centre ville : Place des accacias (vues 1 à 4 et 12 à 14), Place du Minage (vues 5 à 7), Place du champ de Foire (vue 8), Place de la Gare (vue 9). Sans date

Collation :13 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :bourg-centre

- **20 Fi 128-6** - Le Jardin Dumaine : l'entrée, l'allée des ifs, le kiosque à musique devant la fontaine, le plan d'eau et le petit pont, la cascade. Vue 3, "souvenir du cinquantenaire de la société philharmonique de Luçon" avec en médaillon, à gauche, son bienfaiteur, Julien David, et à droite, son fondateur, Joseph Hoenig (1875-1925).

Collation :1 négatif, 20 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : jardin Dumaine

Matière :jardin / sculpture

- **20 Fi 128-7** - Le port et son quartier.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :port de commerce

- **1 Num 59 3-128-4** - Le port.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 537.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : port

Matière :port

- Bâtiments publics

- **20 Fi 128-8** - Le marché couvert.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : halles

Matière :foire / halles

- **20 Fi 128-9** - L'ancienne Poste, place des accacias (vue 1) et la nouvelle (vues 2 et 3).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :bureau de poste

- **20 Fi 128-10** - La gare.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : gare

Matière :gare

- Bâtiments religieux

- **89 Fi 128-45** - L'intérieur de la cathédrale, la nef et le choeur / Ch. Collas et Cie phot.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin (imp.- phot. des établissements Ch. Collas et Cie, Cognac).

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1919.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- **20 Fi 128-11** - La Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption : façade (vues 1 à 3), nef intérieure, les orgues (vues 4 et 5), le choeur avec le maître-autel (vues 6 et 7), la chaire Renaissance (vue 8) et le coq de la flèche descendu pour réparation entre le 23 décembre 1929 et le 3 mars 1930 (vue 9).

Collation :9 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église / orgue / autel

- **20 Fi 128-12** - Le cloître de la Cathédrale Notre-Dame. Sans date

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :cloître

- **1 Num 59 3-128-8** - L'entrée de l'évêché.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Raymond Bergevin, n° 3692.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : évêché

Matière :évêché

- **20 Fi 128-13** - L'entrée de l'évêché.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : évêché

- Établissements scolaires

- **20 Fi 128-14** - École primaire supérieure de jeunes filles.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :école

- **20 Fi 128-15** - Collège de garçons.

Collation :3 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :collège

- **89 Fi 128-46** - L'entrée du séminaire Richelieu.

Collation :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6323.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1928.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : séminaire

Matière :séminaire

- **20 Fi 128-16** - Le Séminaire Richelieu.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : séminaire

Matière :séminaire

- Établissement à caractère sanitaire et social

- **20 Fi 128-17** - L'hôpital.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon : hôpital

Matière :hôpital

- Bâtiment militaire
- **20 Fi 128-18** - Les casernes.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Luçon : caserne
Matière :caserne
- Économie
- **20 Fi 128-19** - Hôtel du boeuf couronné (vue 1) et café du commerce (vue 2).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Luçon
Matière :établissement commercial
- Petit patrimoine
- **20 Fi 128-20** - La statue de Richelieu.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Luçon
Matière :sculpture
- Tableaux
 - **20 Fi 128-21** - Portraits du Cardinal de Richelieu : tableau de Philippe de Champaigne, conservé à l'Evêché de Luçon (vue 1) et gravure (vue 2).
Collation :2 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Luçon
Personne(s) :Richelieu, Armand Jean du Plessis de (cardinal)
Matière :Portrait
 - **20 Fi 128-22** - Monument aux Enfants de Luçon morts pour la Patrie 1914-1918 (sculpteur Georges Bareau).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Luçon
Matière :sculpture / monument aux morts / guerre 1914-1918
- Événement
- **89 Fi 128-47** - La fête de l'Aiguille française de Vendée, le 24 septembre 1922 .
Collation :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 1-2 (vues 1-2).

Présentation Du Contenu :

Cartes oblitérées en 1923.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Matière :fête

- **20 Fi 128-23** - L'inauguration de la statue de Richelieu, en présence du Ministre Edouard Herriot, le 28 mars 1935. 1935

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Luçon

Personne(s) :Herriot, Edouard

Matière :voyage officiel

- Les Magnils-Reigniers

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 131-1** - Église Saint-Nicolas et le Prieuré attenant ainsi que le porche surmonté de créneaux reliant les deux édifices.

Collation :1 négatif, 3 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Magnils-Reigniers, Les : prieuré de Barbetorte

Matière :église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 131-2** - Le monument aux Morts.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Magnils-Reigniers, Les

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Maillé

- Vue générale

- **20 Fi 132-1** - Aux environs de Maillé : Bazouin.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 132-2** - Rue du bourg.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé

Matière :voirie

- **20 Fi 132-3** - Pont de la Croix des Maris sur la Sèvre Niortaise.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé / Marais poitevin

Matière :pont

- **20 Fi 132-4** - Pont de Sablon et la Sèvre Niortaise.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé / Sèvre niortaise (rivière)

Matière :pont

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 132-5** - L'église.

Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- **1 Num 20 1-132** - L'église.

Collation :1 carte postale, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 2.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- Économie

- **20 Fi 132-6** - Transport agricole dans le Marais poitevin.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé / Marais poitevin

Matière :yole

- **20 Fi 132-7** - Moulin de la Pichonnière.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé

Matière :moulin à vent

- **20 Fi 132-8** - Café-restaurant du Pont du Sablon.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé

Matière :débit de boissons

- Sites naturels

- **20 Fi 132-9** - La Sèvre Niortaise à la Croix des Maris.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé / Sèvre niortaise (rivière)

- **20 Fi 132-10** - La rigole de Bourneau, dans le Marais poitevin.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé / Marais poitevin

- **20 Fi 132-11** - Vues du Marais poitevin.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillé / Marais poitevin

- Maillezais

- Vue générale.

- **20 Fi 133-1** - Vue générale, au loin l'ensemble du site des ruines de l'Abbaye Saint-Pierre.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillezais

- **20 Fi 133-2** - Rues animées au centre du bourg.

Collation :1 tirage photographique, 1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillezais

- Bâtiments religieux

- **20 Fi 133-4** - L'église Saint-Nicolas : façade romane et intérieur.

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillezais : église Saint-Nicolas

Matière :église

- **20 Fi 133-5** - Vues d'ensemble du site des ruines de l'Abbaye Saint-Pierre.

Collation :1 tirage photographique, 1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillezais : abbaye Saint-Pierre

Matière :monastère

- **1 Num 1-67-98** - Ruines de l'Abbaye (vue 1), tour de guet (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

- **20 Fi 133-6** - Les ruines de l'Abbaye Saint-Pierre et le marais environnant.

Collation :1 tirage photographique, 7 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillezais : abbaye Saint-Pierre

Matière :monastère / marais / yole

- **20 Fi 133-7** - Les bâtiments conventuels partiellement en ruines : extérieur (vues 1 à 3 et 5) et intérieur (vue 4).

Collation :5 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillezais : abbaye Saint-Pierre

Matière :monastère

- **20 Fi 133-8** - Les ruines de l'ancienne abbaye et Cathédrale Saint-Pierre.
Collation :1 tirage photographique, 5 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Maillezais : abbaye Saint-Pierre
Matière :église
- **20 Fi 133-9** - L'Aumonerie.
Collation :1 tirage photographique, 1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Maillezais
- Petit patrimoine
- **20 Fi 133-10** - Monument commémoratif de la Guerre de 1870 - 1871.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Maillezais
Matière :monument aux morts / guerre 1870-1871
- **20 Fi 133-11** - Monument aux enfants de Maillezais, morts pour la Patrie (1914-1918).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Maillezais
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918
- Monument, édifice privé
- **20 Fi 133-12** - Le château.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Maillezais
Matière :château
- **20 Fi 133-13** - La tour de guet des remparts de l'ancienne Abbaye Saint-Pierre.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Maillezais : abbaye Saint-Pierre
Matière :construction fortifiée
- Site naturel
- **20 Fi 133-14** - Les Marais poitevin à Maillezais, avec des yoles (vue 3 et 4) et des lavandières (vue 5 et 6).
Collation :6 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Maillezais / Marais poitevin
Matière :yole

- Mareuil-sur-Lay

- Vue générale

- **20 Fi 135-1** - Vues d'ensemble, dont deux prises du calvaire.
Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mareuil-sur-Lay

- **20 Fi 135-2** - Vues d'ensemble autour de l'église et du Lay.

Collation :6 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mareuil-sur-Lay

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 135-3** - Église Saint-Sauveur.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mareuil-sur-Lay : église Saint-Sauveur

Matière :église

- Économie

- **20 Fi 135-4** - La minoterie, au bord du Lay.

Collation :1 carte postale.

Nombre D'exemplaire :

2 (le second est coté 89 Fi 135-1).

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mareuil-sur-Lay

Matière :minoterie

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 135-5** - Le château de Mareuil-sur-Lay.

Collation :1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mareuil-sur-Lay

Matière :château

- **20 Fi 135-6** - Le château de Beaulieu.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mareuil-sur-Lay

Matière :château

- **20 Fi 135-7** - Le château du Bas-Bourg, propriété Poissonnet.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mareuil-sur-Lay

Matière :château

- Site naturel

- **20 Fi 135-8** - Les bords du Lay aux abords de la Minoterie.

Collation :2 négatifs, 4 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mareuil-sur-Lay / Lay (rivière)

- Marsais-Sainte-Radegonde

- Vue générale

- **20 Fi 137-1** - Arrivée dans le bourg de Marsais.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Marsais-Sainte-Radégonde

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 137-2** - Arrivées dans le bourg de Sainte-Radégonde de Marsais.

Collation :2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Marsais-Sainte-Radégonde

Matière :voirie

- Batiment religieux

- **20 Fi 137-4** - Église Saint-Pierre.

Collation :3 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Marsais-Sainte-Radégonde : église Saint-Pierre

Matière :église

- **20 Fi 137-3** - L'enchère des offrandes à la sortie de la messe de Sainte-Radégonde.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Marsais-Sainte-Radégonde : église Sainte-Radégonde

- Le Mazeau

- Vue générale

- **20 Fi 139-1** - Arrivées dans le bourg (église).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mazeau, Le

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 139-2** - Rues au centre du bourg.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mazeau, Le

Matière :bourg-centre / voirie

- **20 Fi 139-3** - Deux des nombreux ponts dans le Marais poitevin.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Marais poitevin / Mazeau, Le

Matière :pont

- **20 Fi 139-4** - Le port du Mazeau.

Collation :6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mazeau, Le / Marais poitevin

Matière :port

- Petit patrimoine

- **20 Fi 139-5** - Monument aux enfants du Mazeau morts pour la Patrie (église).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mazeau, Le

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Sites naturels

- **20 Fi 139-7** - La Sèvre niortaise.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mazeau, Le / Marais poitevin

Matière :rivière

- **20 Fi 139-6** - Le Marais poitevin.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mazeau, Le / Marais poitevin

- La Meilleraie-Tillay

- **1 Num 1-292-84** - La Meilleraie-Tillay. - Les colonies de vacances au château de la Motte : la route d'accès (vue 1), les dépendances (vue 2), les activités sportives des vacanciers (tennis de table, vue 3, natation, vue 4, lutte, vue 5, basket-ball, vue 6, gymnastique, vue 7, randonnée, vues 8-9), la discipline au camp (vues 10-12) et l'installation d'un campement (vue 13).

Collation :13 cartes postales semi-modernes, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin "Ramuntcho", n° 19246 (vue 1), n° 21 743 (vue 2), n° 9119-10 (vue 3), n° 9130 (vue 4), n° 9418-3 (vue 5), n° 21 766 (vue 6), n° 9430-8 (vue 7), n° 9427-7 (vue 8), n° 9417-4 (vue 9), n° 19 249 (vue 10), n° 9074 (vue 11), n° 9126 (vue 12), n° 19 245-2 (vue 13).

Modalités D'entrée :

Prêt Dominique Brosseau, 2015

Lieu(x) :Motte, la (La Meilleraie-Tillay) : château

Matière :colonie de vacances

- Mervent

- Vue générale

- **20 Fi 143-1** - Au centre du bourg : rue, place et café.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mervent
Matière :débit de boissons / bourg-centre
- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 143-2** - Pont sur la Vallée, dans la forêt de Mervent.
Collation :1 tirage photographique.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mervent, forêt domaniale de
- **20 Fi 143-3** - Vieux pont gothique des Oullières XVe s., sur la Mère.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mervent / Mère (rivière)
Matière :pont
- **20 Fi 143-4** - Le pont de Diet. Sans date
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mervent
Matière :pont
- **20 Fi 143-5** - Le pont du Déluge.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mervent / Vouvant
Matière :pont
- **20 Fi 143-23** - Le pont du Déluge.
Collation :1 tirage photographique.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mervent / Vouvant
Matière :pont
- **1 Num 1-67-103** - Promeneurs sur le Pont du Déluge, sur le ruisseau des verreries.
Collation :1 carte postale
Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

- Bâtiment religieux

- **1 Num 20 1-143-2** - L'intérieur de l'église.
Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 3897 (imp. des établissements Ch. Colas et Cie, Cognac).

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent : église Saint-Médard

Matière :église

- **20 Fi 143-6** - L'église Saint-Médard, la sortie de la messe. Sans date

Collation :1 carte postale, 1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent : église Saint-Médard

Matière :église

- **1 Num 59 3-143-1** - L'église et son clocher.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 3552.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent : église Saint-Médard

Matière :église

- Économie

- **20 Fi 143-7** - Le Moulin Neuf, dans la forêt de Mervent.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

Matière :moulin à eau

- **1 Num 1-67-104** - Le moulin des Deux-Eaux, à la confluence des deux rivières : à droite la Mère, à gauche la Vendée.

Collation :1 carte postale

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

- Hôtels, café, restaurants

- **20 Fi 143-8** - Annexe de l'Hôtel des voyageurs : Café-restaurant de la Terrasse.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

Matière :établissement commercial

- **20 Fi 143-9** - Hôtel-café-restaurant de Pierre Brune (vue 1) et la nouvelle Hostellerie de Pierre Brune (vues 2 à 11), dans le parc (vue 12).

Collation :4 tirages photographiques, 8 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

Matière :établissement commercial

- **1 Num 1-67-101** - L'hostellerie de Pierre-Brune (depuis le pont) (vue 1, sa

terrasse (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pierre Brune (Mervent)

Matière :auberge

- Petit patrimoine

- **20 Fi 143-10** - Deux calvaires.

Collation :1 cyanotype, 1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

Matière :calvaire / croix

Titre(s) :Mervent

- **20 Fi 143-11** - La Grotte du Père de Montfort : le sentier, la statue, l'autel et la fontaine.

Collation :2 tirages photographiques, 1 cyanotype, 1 négatif, 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent : grotte du père de Montfort

Personne(s) :Louis-Marie Grignon de Montfort (saint)

- **1 Num 1-67-99** - À la grotte du Père de Montfort : le calvaire (vue 1) et la statue du Père de Montfort (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent, forêt domaniale de : grotte du père de Montfort

- **20 Fi 143-12** - Monument aux "enfants de Mervent morts pour la Patrie" 1914-1918.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 143-13** - Ruines du Vieux château de Mervent (vues 1 à 3) et sa cheminée gothique replacée dans un logis (vue 4).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent : château médiéval

Matière :château

- **20 Fi 143-14** - Le Château de la Citardière.

Collation :1 tirage photographique, 3 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

Matière :château

- **20 Fi 143-15** - Maison en lisière de forêt.

Collation :1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

○ Sites naturels

- **20 Fi 143-16** - Pierre Brune : la vallée, le site et le Rocher de Pierre Brune. Sans date

Collation :1 négatif, 1 tirage photographique, 1 cyanotype, 4 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

- **20 Fi 143-17** - La chaussée au Moulin de Jaud.

Collation :1 tirage photographique.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

Matière :rivière

- **20 Fi 143-18** - La vallée de la Mère.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent / Mère (rivière)

Matière :rivière

- **1 Num 59 3-143-3** - La vallée de la Vendée.

Collation :1 carte postale ancienne, verte

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit.R. Bergevin, n° 6161.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent / Vendée (rivière)

- **1 Num 1-67-102** - La vallée de la Mère (vues 1 à 3), au Pont de Diet (vues 4 et 5).
Le barrage du Portail sur la Mère (vue 6).

Collation :6 cartes postales

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

- **20 Fi 143-19** - La vallée des Deux Eaux.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

Matière :rivière

- **20 Fi 143-20** - La vallée de la Vendée. Sans date

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent / Vendée (rivière)

Matière :rivière

- **20 Fi 143-21** - Vallées autour de Mervent.

Collation :4 négatifs, 2 tirages photographiques, 2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent

Matière :rivière

- **20 Fi 143-22** - La Forêt domaniale.

Collation :3 négatifs, 7 tirages photographiques, 3 cyanotypes, 4 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent, forêt domaniale de

Matière :forêt

- **1 Num 1-67-100** - Dans la forêt de Mervent : une allée (vue 1), le carrefour des Essards (vue 2), à Pierre-Brune (vues 3 et 4).

Collation :4 cartes postales

Modalités D'entrée :

Prêt 2012

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Mervent, forêt domaniale de

- Monsireigne

- Économie

- Carrière

- **20 Fi 145-1** - Les carrières, situées sur la route de Chavagnes-les-Redoux.

Collation :1 négatif et 1 carte postale

Présentation Du Contenu :

Selon une annotation présente sur un double de la carte postale (vue 2), le jeune garçon au premier plan à gauche s'appellerait A. Hérault.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Monsireigne

Matière :carrière

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 145-2** - Le château de La Chauvinière.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Monsireigne

Matière :château

- La Mothe-Achard

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 152-1** - Le château du Plessis-Landry.

Collation :2 tirages photographiques

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mothe-Achard, La
Matière :château

- Mouchamps

- Vues générales

- **20 Fi 153-1** - Vues du bourg depuis la vallée : d'après un tableau de Louis Suire (vue 7).

- Collation** :7 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mouchamps

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 153-2** - Arrivée dans le bourg, au loin le clocher.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mouchamps

- Matière** :voirie

- **20 Fi 153-3** - La rue du Commandant Guilbaud.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mouchamps

- Matière** :voirie

- **20 Fi 153-4** - La place Clemenceau : sortie de messe (vue 2).

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mouchamps

- **20 Fi 153-5** - Le pont de la Boissière.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mouchamps

- Matière** :pont

- Bâtiment public

- **20 Fi 153-6** - Hôtel de ville et PTT.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mouchamps

- Matière** :hôtel de ville / bureau de poste

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 153-7** - Église Saint-Pierre : extérieur et intérieur.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mouchamps : église Saint-Pierre

- Matière** :église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 153-12** - La tombe de Georges Clemenceau au Colombier.
Collation :3 cartes postales, 1 tirage photographique
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mouchamps
Matière :sépulture
 - Monuments, édifices privés
- **20 Fi 153-8** - Le château de Mouchamps.
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mouchamps : château
Matière :château
- **20 Fi 153-9** - Le Parc Soubise : le château (vues 1-2), la vieille maison (vue 3) et le plan d'eau (vues 4-5).
Collation :5 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Parc Soubise, le (Mouchamps) : château
- **20 Fi 153-10** - La villa de Marigny.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Marigny (Mouchamps) : villa
Matière :Villa
- **20 Fi 153-11** - Le logis du Colombier : logis familial de Georges Clemenceau auprès duquel il désigna l'emplacement de son tombeau.
Collation :1 tirage photographique, 3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Colombier, le (Mouchamps) : logis
 - Site naturel
- **20 Fi 153-13** - La vallée du Lay, vue de la Promenade de la Poterne (vue 1) et les rives.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mouchamps / Lay, vallée du
Matière :rivière

- Mouilleron-en-Pareds

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 154** - La maison natale de Georges Clemenceau.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mouilleron-en-Pareds

- Moutiers-les-Mauxfaits

- Vue générale

- **20 Fi 156-1** - Le centre du bourg : véhicules, commerces, café.

Collation :1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Moutiers-les-Mauxfaits

Matière :bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 156-2** - Rue du bourg (clocher de l'église).

Collation :1 tirage photographique.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Moutiers-les-Mauxfaits

Matière :bourg-centre / voirie

- Bâtiment public

- **20 Fi 156-3** - Les halles.

Collation :2 tirages photographiques.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Moutiers-les-Mauxfaits : halles

Matière :halles

- Économie

- **20 Fi 156-4** - Le champ de foire, un jour de de marché.

Collation :1 tirage photographique.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Moutiers-les-Mauxfaits

Matière :champ de foire

- **20 Fi 156-5** - Le marché aux porcs.

Collation :1 tirage photographique.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Moutiers-les-Mauxfaits

Matière :foire

- Petit patrimoine

- **20 Fi 156-6** - Monument aux enfants des Moutiers-les-Mauxfaits, morts pour la patrie.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Moutiers-les-Mauxfaits

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 156-7** - La Cantaudière : château (XVIe s.).

Collation :3 tirages photographiques, 1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Cantaudière, la (Moutiers-les-Mauxfaits) : château

Matière :château

- **20 Fi 156-8** - La Rialière : le château et le parc.

Collation :3 tirages photographiques, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Moutiers-les-Mauxfaits
Matière :château

- Moutiers-sur-le-Lay

- Vue générale

- **20 Fi 157-1** - Arrivée dans le bourg par la route de Bessay.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Moutiers-sur-le-Lay

- Matière** :bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 157-2** - La place de l'Eglise.

- Collation** :1 carte postale.

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Moutiers-sur-le-Lay

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 157-3** - L'église Saint-Pierre : extérieur, intérieur.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Moutiers-sur-le-Lay : église Saint-Pierre

- Matière** :église

- Site naturel

- **20 Fi 157-4** - La vallée du Lay.

- Collation** :1 carte postale.

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Moutiers-sur-le-Lay / Lay, vallée du

- Mouzeuil

- Vue générale

- **20 Fi 158-1** - Le centre du bourg.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mouzeuil

- Bâtiments religieux

- **20 Fi 158-3** - Intérieur de l'église de La Trinité.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mouzeuil-Saint-Martin : église de la Sainte-Trinité

- Matière** :église

- **20 Fi 158-4** - La façade Renaissance du prieuré.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mouzeuil
Matière :monastère
- Petit patrimoine
- **20 Fi 158-5** - Monument "aux enfants de Mouzeuil morts pour la Patrie" 1914-1918.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mouzeuil
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918
- **20 Fi 158-2** - Le lavoir vu depuis le pont romain, sur la Vendée.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mouzeuil
Matière :lavoir

- Nalliers

- Vues générales

- **20 Fi 159-1** - Au centre de la commune.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nalliers
Matière :bourg-centre
- **20 Fi 159-2** - Le centre du village de Chevrette.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chevrette (Nalliers)
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 159-3** - La place de l'Eglise (enseigne "Plumes et duvets, rouennerie, draperie, nouveautés").
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nalliers
Matière :bourg-centre
- Bâtiment public
- **20 Fi 159-4** - Les Postes et Télégraphes.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nalliers
Matière :bureau de poste
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 159-5** - Intérieur de l'église Saint-Hilaire.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nalliers : église Saint-Hilaire
Matière :église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 159-6** - Le calvaire de Chevrette (17 septembre 1922).

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Chevrette (Nalliers)
Matière :calvaire

- Site naturel

- **20 Fi 159-7** - Paysage au Pont de Beaulieu (vue 1) et marais (vue 2).

Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nalliers / Marais poitevin

- Nieul-sur-l'Autise

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 162-1** - Pont de la Pajotière, sur l'Autise (vaches circulant dans la rivière).

Collation :2 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nieul-sur-l'Autise
Matière :pont

- Bâtiments religieux

- **20 Fi 162-2** - Église romane Saint-Vincent : façade (vues 1-2, 4-6), intérieur (vue 3).
Sur la place, le monument aux morts (vue 1).

Collation :3 tirages photographiques, 3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nieul-sur-l'Autise : abbaye Saint-Vincent
Matière :église

- **20 Fi 162-3** - Abbatiale romane Saint-Vincent : cloître, salle capitulaire.

Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nieul-sur-l'Autise : abbaye Saint-Vincent
Matière :monastère

- **20 Fi 162-4** - Le presbytère sur la place du Souvenir, avec le monument aux morts.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nieul-sur-l'Autise
Matière :presbytère

- Petit patrimoine

- **20 Fi 162-5** - Monument aux enfants de Nieul-sur-l'Autise morts pour la Patrie.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Nieul-sur-l'Autise
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

○ Site naturel

■ **20 Fi 162-6** - Chutes de la rivière Autise.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Nieul-sur-l'Autise / Autise (rivière)

• Noirmoutier-en-l'Île

○ Vues générales

■ **20 Fi 163-1** - Vues d'ensemble de Noirmoutier.

Collation :1 carte postale, 2 négatifs.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île

■ **1 Num 381-16** - Le bourg vu depuis le marécage de la Vache.

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 21179-10.

Présentation Du Contenu :

La légende au verso indique : "Au premier plan de cette vue du quartier sud de la ville, à l'entrée du port, se voit un marécage, nommé la Vache, fermé par des murs de jardins. À l'angle du mur du milieu, la croix des massacres rappelle que pendant la Terreur, 1600 malheureux furent fusillés là sans jugement".

Données Techniques :1 carte postale.

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île

Matière :bourg-centre

○ Voirie, infrastructure

■ Rues

• **20 Fi 163-2** - Rues et chemin dans l'île, avec quelques femmes (vues 1-2).

Collation :2 cartes postales, 1 négatif.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île

Matière :voirie

• **20 Fi 163-3** - Rues à l'Herbaudière ("vers les conserveries Cassegrain", vues 1-2).

Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)
Matière :voirie

■ Bac

- **20 Fi 163-4** - Attente pour l'embarquement vers l'île de Noirmoutier, avant la construction du pont reliant l'île au continent (véhicules).

Collation :1 tirage photographique
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :transport maritime

■ Ports

- **20 Fi 163-5** - Le port de Noirmoutier : quai, chenal, bateaux.

Collation :4 cartes postales, 1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : port
Matière :bateau de pêche

- **1 Num 381-18** - Le port de Noirmoutier : quais (vues 1-2), chenal et bateaux (vues 1-3).

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 15787 (vue 1), n° 21099 (vue 2), n° 8846 (vue 3).

Données Techniques :3 cartes postales.

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : port

Matière :port / bateau de pêche

- **20 Fi 163-6** - Le port de l'Herbaudière : quai, jetée, bateaux.
Collation :1 négatif, 1 tirage photographique, 7 cartes postales,

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île) : port
Matière :pêche

- **1 Num 381-19** - La jetée et le port de l'Herbaudière.

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 6267 (vue 1), n° 4682 (vue 2), n° 8533 (vue 3).

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en [1930] (vue 1).

Données Techniques :3 cartes postales.

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île) : port

Matière :digue / port

- **20 Fi 163-7** - L'appontement du Bois de la Chaise.

Collation :1 négatif, 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)

Matière :embarcadère

- **20 Fi 163-8** - L'appontement du Bois de la Chaise, d'où l'on embarque pour Pornic : bateau "Saint-Philibert" à quai (vues 2-4), foule (vue 4), filets de pêche à sécher sur le garde-corps de l'embarcadère (vue 7).

Collation :1 négatif, 5 cartes postales et 1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)

Matière :embarcadère

- Phare, sémaphore

- **20 Fi 163-9** - Le sémaphore.

Collation :1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île

Matière :phare

- **20 Fi 163-10** - Le feu de l'Herbaudière.

Collation :1 carte postale (prototype : correction manuscrite de l'éditeur)

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île) : port

Matière :phare

- Bâtiment public

- **20 Fi 163-11** - L'hôtel de ville.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : hôtel de ville

Matière :hôtel de ville

- Bâtiments religieux

- Églises

- **20 Fi 163-12** - L'église Saint-Philbert : extérieur.

Collation :5 cartes postales, 1 cyanotype.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : église Saint-Philbert

Matière :église

- **20 Fi 163-13** - L'église Saint-Philbert : nef centrale et ex-voto.

Collation :1 carte postale, 1 négatif.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : église Saint-Philbert

Matière :église / ex-voto

- **1 Num 381-20** - L'église Saint-Philbert : extérieur (vues 1-2), chapelle de la Vierge (vue 3) et ex-voto (vue 4).

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 6003 (vue 1), n° 16911 (vue 2), n° 7896 (vue 3), n° 21932 (vue 4).

Données Techniques :4 cartes postales.

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : église Saint-Philbert

Matière :église

- **20 Fi 163-14** - À l'intérieur de l'église Saint-Philbert, les retables sculptés de pierre et marbre du XVIIe siècle (statues de la Vierge).

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : église Saint-Philbert

Matière :sculpture / retable

- **20 Fi 163-15** - La crypte de l'église Saint-Philbert (XIe siècle), le cénotaphe du Saint et une statue le représentant.

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : église Saint-Philbert

Matière :crypte

- **20 Fi 163-16** - L'église du Sacré-Coeur de l'Herbaudière.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : église du Sacré-Coeur

- Abbaye

- **20 Fi 163-17** - L'abbaye Notre-Dame de la Blanche : contreforts, logis abbatial, ruines de la chapelle du XIVe siècle, porte aux Lions.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : abbaye Notre-Dame de la Blanche

Matière :monastère

- **1 Num 381-23** - Le logis de l'abbé à l'abbaye Notre-Dame de la Blanche.

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 6104.

Données Techniques :1 carte postale.

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Blanche, la (Noirmoutier-en-l'Île) : abbaye Notre-Dame

Matière :monastère

- Chapelle

- **20 Fi 163-18** - La chapelle du Bois de la Chaise.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)

Matière :chapelle

- Économie

- **20 Fi 163-19** - Transport de varech.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier, île de

Matière :plante aquatique

- **20 Fi 163-20** - Les marais salants sur l'île de Noirmoutier.

Collation :4 cartes postales, 1 cyanotype, 1 tirage photographique, 1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier, île de

Matière :marais salant

- **1 Num 20 5-63** - Le charroi du sel.

Collation :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Raymond Bergevin, n° 14301-4361.

Présentation Du Contenu :

Carte écrite en 1949.

Modalités D'entrée :

Prêt Meunier, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île

Matière :sel

- **1 Num 381-24** - Un chargement de sel sur le port.

Collation :1 carte postale

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 20567-3664.

Données Techniques :bleu

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : port

Matière :sel

- **20 Fi 163-21** - Pêcheurs et retour de pêche à la sardine au port de l'Herbaudière.

Collation :4 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île) : port

Matière :port de pêche / sardine / marin pêcheur

- **20 Fi 163-22** - Un moulin à vent vers l'Herbaudière.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)

Matière :moulin à vent

- **20 Fi 163-23** - Le moulin de la Claire [ou Clère] dans l'anse du même nom.

Collation :5 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île

Matière :moulin à vent / littoral

- **1 Num 381-26** - Le moulin de la Claire [ou Clère] dans l'anse du même nom. Au loin, le Vieil.

Collation :1 carte postale

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions d'Art R. Bergevin, n° 21180.

Données Techniques :bistre

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île

Matière :moulin à vent / littoral

- **1 Num 381-21** - La conserverie Lecointre : extérieur (vue 1), huilage des boîtes de sardines (vue 2).

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 24418 (vue 1), n°24315 (vue 2).

Données Techniques :2 cartes postales.

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)

Matière :conserverie

- **20 Fi 163-24** - Différents commerces dont la terrasse de la Potinière (vues 1-5). Une Noirmoutrine devant un magasin de confection (vue 7).

Collation :6 cartes postales et 1 négatif.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier, île de

Matière :débit de boissons

- **1 Num 381-22** - L'épicerie L. Vénéreau dans la rue de Bourgneuf, à Noirmoutier (carte publicitaire recto-verso, vues 1-2), le café "Au Bon Coin" sur le port de l'Herbaudière (vues 3-4).

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 17756 (vues 1-2), n° 24312 (vue 3), n° 7222 (vue 4).

Données Techniques :3 cartes postales.

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île / Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)

Matière :commerce / débit de boissons

- Petit patrimoine

- **20 Fi 163-25** - Le calvaire de l'Herbaudière (XVIIe siècle) aussi appelé calvaire de Luzay ou croix du Cheminet.

Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)

Matière :calvaire

- **20 Fi 163-26** - Le monument aux enfants de Noirmoutier morts pour la Patrie, devant les remparts du château (Noirmoutrines en costume, vues 3-4).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier, île de

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- **1 Num 381-28** - La croix du Cheminet (ou calvaire de Luzay), sur la route de l'Herbaudière. En arrière-plan, un moulin à vent.

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 4775.

Données Techniques :1 carte postale.

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)

Matière :calvaire

- Monuments, édifices privés

- Château, logis

- **20 Fi 163-27** - Le château de Noirmoutier vu de l'extérieur.
Collation :1 négatif, 5 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : château
Matière :château
- **20 Fi 163-28** - Le château de Noirmoutier, à l'intérieur des remparts : entrée, donjon carré et chemin de ronde. La cour intérieure du château et les marais de l'île vus du haut du donjon (vue 9).
Collation :8 cartes postales, 1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : château
Matière :château
- **1 Num 381-25** - Le château de Noirmoutier : entrée (vues 1-3), donjon carré (vues 2-6).
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 4041 (vue 1), n° 7224 (vue 2), n° 24305 (vue 3), n° 17682 (vue 4), n° 17681-9 (vue 5), n° 17683 (vue 6).

Présentation Du Contenu :

Le verso indique : "entrée de l'ancienne abbaye de Her" (vue 1), "Bâti au XIe siècle sur l'emplacement de la redoute élevée au IXe siècle par l'abbé Hilbod contre les Normands. Toute l'histoire de l'île est enfermée dans son enceinte. Dans le donjon, le Musée des Amis de Noirmoutier et ses collections de coquillages à visiter. Du haut des tours, panorama splendide" (vue 2).

Données Techniques :6 cartes postales.
Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : château
Matière :château

- **20 Fi 163-29** - Le logis de Noizillac, sur la place de la Mairie.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :Logis
 - Habitations
- **20 Fi 163-30** - Quatre habitations : "la Ferme du Bel-Air" (vue 1), "La Garennerie" (vue 2), "La Lande" (vue 3), "La Signière" (vue 4).
Collation :4 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
 - Villas

- **20 Fi 163-31** - La villa d'Harry Baur, à l'Herbaudière.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
- **20 Fi 163-32** - Villa "La Mougenderie" aux Éloux.
Collation :3 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
- **20 Fi 163-33** - Villas dans le Bois de la Chaise, dont le "Blanc Moutier" (vues 1-2).
Collation :8 cartes postales, 3 négatifs.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :maison
- **1 Num 381-27** - Des villas à la plage du Vieil (vue 1) et au Blanc Moutier (vue 2).
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 20281 (vue 1), n° 16770 (vue 2).

Données Techniques :2 cartes postales.
Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île
Matière :maison / littoral

- Sites naturels

■ Littoral, bord de mer

- **20 Fi 163-34** - Le littoral à la Pointe de l'Herbaudière.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)
Matière :littoral
- **1 Num 381-29** - L'île du Pilier vue depuis la pointe de l'Herbaudière.
Collation :1 carte postale
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 21198-16.

Présentation Du Contenu :

Une légende au verso indique : "À la pointe de l'Herbaudière s'évoquent les plus grands souvenirs préhistoriques de l'île : au loin l'îlot du Pilier, retraite des prêtresses druidiques, masse rocheuse de 1 km 500 de tour, sur laquelle est bâti l'un des meilleurs phares de l'Ouest. Au premier plan, ruines d'un dolmen

important. En continuant, l'anse du Lutin et de Luzéronde avec le bain de la Sirène, puits d'eau douce sur la grève..."

Données Techniques :sépia

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)

Matière :littoral

- **20 Fi 163-35** - Le littoral à l'Anse Rouge avec la Tour du Plantier.
Collation :3 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :littoral
- **20 Fi 163-36** - La plage des Souzeaux.
Collation :3 cartes postales, 2 négatifs.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :littoral
- **20 Fi 163-37** - Plages : à la Pointe Saint-Pierre (vue 1), des Sableaux (vues 2-3), du Bois de la Blanche (vue 4), du Bois de la Chaise (vues 5-6).
Collation :4 cartes postales, 2 tirages photographiques.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :littoral
- **20 Fi 163-38** - La plage des Dames, au Bois de la Chaise.
Collation :14 cartes postales, 1 carte postale panoramique, 1 cyanotype, 1 tirage photographique.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :littoral
- Forêts
- **20 Fi 163-39** - La forêt de l'Herbaudière.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Herbaudière, l' (Noirmoutier-en-l'Île)
Matière :forêt
- **20 Fi 163-40** - Le bois de la Blanche.
Collation :1 tirage photographique.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :forêt
- **20 Fi 163-41** - L'allée Saint-Paul dans le Bois de la Chaise.
Collation :5 cartes postales, 1 tirage photographique.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)
Matière :forêt

- **20 Fi 163-42** - L'avenue du Bois de la Chaise (vues 1-2), le sentier des Désillusions (vue 3).
Collation :3 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)
Matière :forêt
- **20 Fi 163-43** - Le Bois de la Chaise (goûter dans le sous-bois, vue2).
Collation :6 cartes postales, 5 négatifs, 1 tirage photographique.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bois de la Chaise, le (Noirmoutier-en-l'Île)
Matière :forêt
- **20 Fi 163-44** - Les rochers du Bois de la Chaise : près de la grotte de Saint-Philbert (vues 1-4) et en bord de mer (vues 5-13).
Collation :6 cartes postales, 4 tirages photographiques, 3 négatifs.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :forêt
- Sports et loisirs

- **20 Fi 163-45** - La plage de la Blanche.
Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :bains de mer
- **20 Fi 163-46** - La plage des Souzeaux.
Collation :4 cartes postales, 2 tirages photographiques.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :bains de mer
- **20 Fi 163-47** - La plage des Dames.
Collation :8 cartes postales, 2 tirages photographiques, 5 négatifs
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Noirmoutier, île de
Matière :bains de mer

- Notre-Dame-de-Monts

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 164-1** - Rues : vers Nazareth (vue 1), vers l'église et la colonie de vacances Notre-Dame (vue 3).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Notre-Dame-de-Monts
Matière :voirie
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 164-2** - L'église Notre-Dame de l'Assomption : extérieur (vues 1-3, groupes de femmes et jeunes filles, vues 1-2), intérieur décoré (vue 4).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Notre-Dame-de-Monts : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- Économie

- Commerce

- **20 Fi 164-3** - Hôtel-café-restaurant du Centre (vue 1), intérieur du salon de l'Hôtellerie Notre-Dame (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Notre-Dame-de-Monts

Matière :établissement commercial

- Petit patrimoine

- **20 Fi 164-4** - Le calvaire.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Notre-Dame-de-Monts

Matière :calvaire

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 164-5** - Habitations anciennes dans le bourg et plus récentes à proximité de la plage.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Notre-Dame-de-Monts

Matière :bâtiment d'habitation

- Sports et loisirs

- **20 Fi 164-6** - La plage : tentes, bateaux, enfants.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Notre-Dame-de-Monts

Matière :bains de mer / littoral

- **20 Fi 164-7** - Colonie de vacances : l'ensemble des pensionnaires accoudées sur le mur et religieuses.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Notre-Dame-de-Monts

Matière :colonie de vacances

- Olonne-sur-Mer

- Site naturel

- **20 Fi 166** - La forêt d'Olonne.

Collation :2 négatifs, 3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Olonne, forêt d'
Matière :forêt

- Péault

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 171-1** - Arrivée dans le bourg, à proximité du calvaire.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Péault

- **20 Fi 171-2** - Le château d'eau (véhicule à proximité).

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Péault

- Matière** :château d'eau

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 171-3** - Église Saint-Sulpice.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Péault : église Saint-Sulpice

- Matière** :église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 171-4** - Monument aux enfants de Péault morts pour la Patrie.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Péault

- Matière** :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Pissotte

- Économie

- **20 Fi 176-1** - Le Moulin de Crochet, au site du Pot Bleu sur le cours de la Vendée.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Pissotte

- Matière** :moulin à eau

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 176-2** - Le Chalet du Roc-Saint-Luc.

- Collation** :1 carte postale.

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Pissotte

- Matière** :bâtiment d'habitation

- Sites naturels

- **20 Fi 176-3** - Le Roc Saint-Luc, au bord de la Vendée.

Collation :2 cartes postales, 2 tirages photographiques.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pissotte

- **20 Fi 176-4** - La Vendée, au Pot Bleu (vues 1 à 3).

Collation :2 cartes postales, 1 négatif, 1 tirage photographique.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pissotte

- Le Poiré-sur-Velluire

- Vue générale

- **20 Fi 177-1** - Vue d'ensemble du bourg.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le

- **20 Fi 177-2** - Rue du centre bourg.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le

Matière :bourg-centre

- **20 Fi 177-3** - Rue et habitations à Langlée.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le

- Voirie, infrastructure

- Ponts

- **20 Fi 177-4** - Pont sur la Vendée.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le

Matière :pont

- **20 Fi 177-5** - Pont du chemin de fer, sur la Vendée, entre le Poiré-sur-Velluire et Velluire.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le

Matière :pont / réseau ferré

- **20 Fi 177-6** - Le port du Marais poitevin.

Collation :2 cartes postales, 1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le / Marais poitevin

Matière :port

- Bâtiment religieux

- **1 Num 20 1-177-2** - L'intérieur de l'église.
Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc
Informations Sur L'édition :
 - La Rochelle : édit. artistiques R. Bergevin, n° 4689.
 - Typologie Documentaire** :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le : église Saint-Nicolas
Matière :église
 - **20 Fi 177-7** - Église Saint-Nicolas.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le : église Saint-Nicolas
Matière :église
 - Économie
 - **20 Fi 177-8** - Le marché (bâtiment des oeuvres post-scolaires (vue 2)).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le
Matière :foire
 - Petit patrimoine
 - **20 Fi 177-9** - Monument aux morts 1914-1918.
Collation :1 carte postale,1 tirage photographique, 1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918
 - Monument, édifice privé
 - **20 Fi 177-10** - Le château de Chatellier-Barlot (XVe s.) (vue 1), converti en fromagerie (vues 2 et 3).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le
Matière :château
 - Site naturel
 - **20 Fi 177-11** - Le Marais poitevin. Une vue d'un tableau de Louis Suire (vue 2).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Velluire, Le / Marais poitevin
- Le Poiré-sur-Vie
 - Vue générale
 - **20 Fi 178-1** - Vue d'ensemble sur la commune bâtie sur un massif de granit.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 178-2** - Rue et Monument aux enfants du Poiré-sur-Vie morts pour la Patrie.

Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918 / voirie

- **20 Fi 178-3** - Place du Champ de foire et arbre de la Liberté.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le

Matière :champ de foire

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 178-4** - L'église : extérieur, nef centrale et retable d'époque renaissance.

Collation :3 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le : église Saint-Pierre

Matière :église / retable

- Petit patrimoine

- **20 Fi 178-5** - Grotte à Notre-Dame de Lourdes (Mission de 1934).

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le
Personne(s) :Vierge Marie
Matière :grotte

- Monuments, édifices privés

- **20 Fi 178-6** - Le Château de Pont de Vie.

Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Pont de Vie (Le Poiré-sur-Vie) : château

Matière :château

- **20 Fi 178-7** - Le Château de la Métairie : porche d'entrée, une cheminée.

Collation :4 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Métairie, la (Le Poiré-sur-Vie) : château
Matière :château

- La Pommeraie-sur-Sèvre

- Voirie, infrastructure

- **1 Num 1-292-36** - Le Vieux pont.

Collation :1 carte postale semi-moderne, bleue
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin "Ramuntcho", n° 1475.

Modalités D'entrée :

Prêt Dominique Brosseau, 2015

Matière :pont

Titre(s) :Pommeraie-sur-Sèvre, La

- **20 Fi 180-1** - Le Vieux Pont.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pommeraie-sur-Sèvre, La

Matière :pont

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 180-2** - L'église.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pommeraie-sur-Sèvre, La : église Saint-Martin

Matière :église

- Site naturel

- **20 Fi 180-3** - La Sèvre Nantaise.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pommeraie-sur-Sèvre, La / Sèvre nantaise (rivière)

- Pouillé

- Vue générale

- **20 Fi 181-1** - Rues au centre du bourg, à proximité de l'église.

Collation :2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pouillé

Matière :voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 181-2** - L'église : extérieur (vues 1 et 2), intérieur (vue 3).

Collation :3 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pouillé : église Saint-Rémi

Matière :église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 181-3** - A proximité du Monument aux enfants de Pouillé, morts pour la Patrie.

Collation :1 carte postale.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Pouillé
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Pouzauges

- Vue générale

- **20 Fi 182-1** - Vues générales.

Collation :1 carte postale, 5 négatifs
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Pouzauges

- **20 Fi 182-2** - Rues au centre du bourg (église).

Collation :1 carte postale, 1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Pouzauges

Matière :voirie

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 182-3** - Place (monument aux morts).

Collation :1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Pouzauges
Matière :voirie

- Bâtiment public

- **1 Num 1-292-159** - La mairie et sa place.

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 1718.

Modalités D'entrée :

Prêt Dominique Brosseau, 2015

Lieu(x) :Pouzauges
Matière :hôtel de ville

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 182-4** - Église : extérieur (vue 1), intérieur (vues 2 et 3).

Collation :2 cartes postales, 1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Pouzauges : église Saint-Jacques
Matière :église

- **20 Fi 182-7** - L'église du Vieux-Pouzauges, datant du XIIIe s.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vieux-Pouzauges, Le / Pouzauges : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

○ Économie

▪ **20 Fi 182-5** - Ruines d'un moulin à vent.

Collation :2 négatifs

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pouzauges

Matière :moulin à vent

○ Monument, édifice privé

▪ **20 Fi 182-6** - Donjon en ruines du château médiéval (XIIe et XIIIe siècles).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pouzauges : château

Matière :donjon

• Puyravault

○ Vue générale

▪ **20 Fi 185** - Les Champs Moux.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Puyravault

• La Rabatelière

○ Petit patrimoine

▪ **20 Fi 186** - La Salette : sanctuaire construit à la fin du XIXe s. représentant les apparitions de la Vierge en septembre 1846 en Isère.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Salette, la (La Rabatelière) : sanctuaire Notre-Dame

Matière :sanctuaire

• Réaumur

○ Bâtiment religieux

▪ **20 Fi 187-1** - Église fortifiée du XVe s.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Réaumur : église Saint-Pierre

Matière :église

○ Monument, édifice privé

- **20 Fi 187-2** - Manoir de René-Antoine Ferchault de Réaumur. Vieux château. .
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Réaumur : manoir
Matière :château

- La Réorthe

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 188** - Château de l'Aubraie, propriété de la famille de Georges Clemenceau : extérieur (vues 1 à 4), cour intérieure et jardin (vues 5 à 11).
Collation :11 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Aubraie, l' (La Réorthe) : château
Matière :château

- La Roche-sur-Yon

- Vues générales

- **20 Fi 191-1** - Vues de la ville depuis la campagne alentour (les deux tours de l'église Saint-Louis à l'horizon).
Collation :2 tirages photographiques
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La
 - **1 Num 525-125** - Le quartier d'Ecquebouille : la caserne Travot vue du pont (vues 1-2), maisons rue du Roc (vue 4).
Collation :4 cartes postales
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édition artistique R. Bergevin, n° 3743 (vue 1), n° 9374 (vue 3), n° 7908 (vue 4), R. Bergevin édit., n° 3791 (imp. établissements Ch. Collas et Cie à Cognac, vue 2).

Présentation Du Contenu :

Cartes oblitérées en 1928 (vue 1) et 1936 (vue 3).

Données Techniques :sépia, noir et blanc, verte, bistre
Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

- Voirie, infrastructure

■ Rues

- **20 Fi 191-2** - Le boulevard des Alliés depuis la place de la Vendée (actuel boulevard Briand, vue 1), la rue du Maréchal Joffre (garage Peugeot, vue 2), la rue du Maréchal Pétain (actuelle rue de Gaulle, vue 3), la rue Georges Clemenceau (pompe à essence sur le trottoir, vue 4), la rue Paul Baudry (vers l'entrée de la caserne, vue 5), la rue du Roc (vues 6-7), la rue d'Ecquebouille (vue 8), la rue Sadi Carnot (vue 9), devant le garage Citroën place Napoléon (vue 10).

Collation :1 tirage photographique et 9 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :voirie

- **1 Num 525-126** - La rue du Maréchal Joffre (vue 1), la rue Clémenceau (vue 2), la rue Paul Baudry (vues 3-4), le boulevard des Alliés (actuel boulevard Briand, vue 5).

Collation :5 cartes postales

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin édit., n° 3561 (vue 1), édition artistique R. Bergevin, n° 1937 (vue 2), n° 5814 (vue 4), n° 7906 (vue 5), R. Bergevin, n° 3788 (vue 3).

Présentation Du Contenu :

Cartes oblitérées en 1934 (vue 4), 1935 (vue 3) et 1937 (vue 2).

Données Techniques :bistre, colorisée, noir et blanc

Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :voirie

- **20 Fi 191-3** - La rue du Maréchal Joffre, au niveau de la gare des autobus.

Collation :1 tirage photographique et 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :voirie / automobile / transport en commun

- **1 Num 20 5-64** - La route de Bordeaux (dans le prolongement de la rue Joffre) que des agriculteurs remontent avec leurs attelages de boeufs.

Collation :1 carte postale

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques R. Bergevin, n° 3918.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1923.

Données Techniques :sépia

Modalités D'entrée :

Prêt Meunier, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :voirie

- Places, jardins publics

- **20 Fi 191-4** - La place Napoléon : les deux tours de l'église Saint-Louis (vue 1), la statue de Napoléon et le kiosque (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : place Napoléon

- **20 Fi 191-5** - Le jardin de la Préfecture (vues 1-3), le jardin de l'Hôtel de Ville (vues 4-5), le square Bayard (vues 6-7).

Collation :2 tirages photographiques et 5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :jardin

- Pont

- **1 Num 1-118-130** - Le pont sur l'Yon (actuel pont Neuf), situé boulevard d'Italie.

Collation :1 carte postale, verte

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 12144.

Présentation Du Contenu :

Carte écrite en 1922.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :pont

- **20 Fi 191-6** - Le pont sur l'Yon (actuel pont Neuf), sur le boulevard d'Italie.

Collation :1 tirage photographique et 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :pont

- Bâtiments publics

- **20 Fi 191-7** - L'hôtel de ville : hall d'entrée.

Collation :1 tirage photographique et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : hôtel de ville
Matière :hôtel de ville

- **20 Fi 191-8** - Le bâtiment des Postes Télégraphes et Téléphones, à l'angle des rues Georges Clémenceau et Jean Jaurès.

Collation :1 tirage photographique
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La
Matière :bureau de poste

- **1 Num 525-128** - La gare ferroviaire : voies coté Nord prises de la passerelle (vue 1), quais surmontés d'une marquise (vue 2).

Collation :2 cartes postales
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin édit. (imp. établissements Ch. Collas et Cie à Cognac), n° 4089 (vue 1), n° 3799 (vue 2).

Présentation Du Contenu :

Le verso de la carte de la vue 2 est pré-rempli pour les abonnés au journal "L'Étoile de la Vendée" (vue 3).

Données Techniques :noir et blanc
Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : gare
Matière :gare

- Bâtiments religieux

- **20 Fi 191-9** - L'église Saint-Louis : extérieur vu depuis la place Napoléon (vue 1), intérieur (vues 2-3).

Collation :2 tirages photographiques et 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : église Saint-Louis
Matière :église

- **20 Fi 191-10** - L'église du Sacré-Coeur : extérieur (vue 1), intérieur (vues 2-3).

Collation :3 tirages photographiques
Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : église du Sacré-Coeur
Matière :église

- **1 Num 525-129** - L'église du Sacré-Coeur : façade principale, donnant sur la place Auguste Pêchereau (vue 1), façades Ouest et Sud (vue 2), intérieur (vue 3).

Collation :3 cartes postales
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques R. Bergevin, n° 2332 (vues 1-2), éditions d'Art, n° 2349 (vue 3).

Données Techniques :colorisée, bistre
Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : église du Sacré-Coeur
Matière :église

○ Établissements scolaires

- **20 Fi 191-11** - Le collège de jeunes filles (devenu le collège Stéphane Piobetta) : entrée de l'externat (vues 1-2), vues depuis la terrasse (vues 3-4), fontaine (vue 5), escalier d'honneur (vue 6), "un coin de classe au jardin d'enfant" (vue 7), salle de cours (vue 8), vues de la salle d'Art (vues 9-11), "ici les grandes viennent entendre de la musique" (vue 12), bureau de la directrice (vue 13), salle de repos (vue 14), la salle à manger des internes (vue 15), dortoirs et box (vues 16-19).

Collation :6 négatifs et 13 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : collège Stéphane Piobetta
Matière :collège

- **1 Num 525-130** - La salle à manger des internes du collège de jeunes filles.

Collation :1 carte postale

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques R. Bergevin, n° 19238-13.

Données Techniques :bistre
Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

- **1 Num 525-131** - L'école normale d'institutrices : façade rue Luneau (vue 1), cour de l'école annexe (vue 2), classe du cours préparatoire et élémentaire de l'école primaire annexe (vue 3), classe de l'école maternelle annexe (vue 4), réfectoire (vue 5).

Collation :5 cartes postales

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques R. Bergevin, n° 2243 (vue 1), n° 19322-16 (vue 2), n° 19349-19 (vue 3), n° 19321-17 (vue 4), n° 19353-9 (vue 5).

Données Techniques :bistre
Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : école normale d'institutrices
Matière :établissement scolaire / école normale

○ Établissements à caractère sanitaire et social

- **20 Fi 191-13** - L'hôpital départemental : annexe située boulevard d'Angleterre.

Collation :1 tirage photographique et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : hôpital départemental

Matière :hôpital

- **1 Num 1-87-53** - La clinique Saint-Charles : façades sur les rues Haxo et Thiers (vue 1), cour d'entrée (vue 2), intérieur de la chapelle (vue 3) / Bertrand phot.

Collation :3 cartes postales anciennes

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques R. Bergevin, n° 11323 (vue 1), n° 11322 (vue 2) et n° 11325 (vue 3).

Données Techniques :noir et blanc, sépia, verte

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :hôpital

- **1 Num 525-132** - La clinique Saint-Charles, située à l'angle des rues Thiers et Haxo : statue de la Vierge Marie dans la cour d'entrée / Bertrand phot., La Roche-sur-Yon.

Collation :2 cartes postales

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques R. Bergevin, n° 11324 (vue 1), n° 11326 (vue 2).

Données Techniques :sépia, verte

Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :hôpital

- Bâtiment militaire

- **20 Fi 191-14** - La caserne Travot : entrée gardée par deux militaires (vue 1), panorama sur la vallée de l'Yon depuis la terrasse, sur l'éperon rocheux (vue 2), caserne vue du boulevard d'Italie (vue 3).

Collation :1 tirage photographique et 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : caserne Travot

Matière :caserne

- **1 Num 525-133** - La caserne Travot : entrée rue Paul Baudry (vue 1), cour (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édition artistique R. Bergevin, n° 3790 (vue 1), n° 4089 (vue 2).

Données Techniques :sépia, noir et blanc

Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : caserne Travot

Matière :caserne

o Économie

- **20 Fi 191-15** - L'hôtel de l'Europe, à l'angle de la Place Napoléon et de la route de Bordeaux (vues 1-3), l'hôtel de France, à l'angle du boulevard Louis Blanc et de l'avenue Gambetta (vue 4), l'hôtel du Lion d'Or, à l'angle de la rue de Verdun et de la rue Foch (vues 5-6).

Collation :1 négatif, 2 tirages photographiques et 3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :auberge

- **1 Num 525-127** - L'hôtel de l'Europe, vu depuis la place Napoléon (vue 1), l'hôtel de France (P. Remaud propriétaire, vue 2), la salle à manger de l'hôtel café bar du Lion d'Or, situé rue Maréchal Foch (vue 3).

Collation :3 cartes postales

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin édit., n° 6845 (vue 1), édition artistique R. Bergevin, n° 11122 (vue 2), n° 24138 (vue 3).

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1933 (vue 2).

Données Techniques :verte, sépia

Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :auberge

o Petit patrimoine

- **20 Fi 191-22** - La statue de Paul Baudry, dans le jardin devant la Préfecture.

Collation :1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Auteur(s) :Baudry, Paul

- **20 Fi 191-16** - La statue équestre de Napoléon Ier, sur la place Napoléon (église Saint-Louis, vue 2). Sans date

Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : place Napoléon

Personne(s) :Napoléon Ier

Matière :sculpture

- **20 Fi 191-17** - Devant les halles, la statue du général Travot portant l'inscription "Pacificateur de la Vendée, 1838".
Collation :1 tirage photographique
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La / Roche-sur-Yon, La : halles
Personne(s) :Travot, Jean-Pierre
Matière :sculpture / halles
- **20 Fi 191-18** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918, dans le jardin du Souvenir (actuelle place Albert 1er).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918
- **20 Fi 191-12** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918, situé à l'école normale d'instituteurs, boulevard Louis Blanc.
Collation :1 tirage photographique
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : école normale d'instituteurs
Matière :établissement scolaire / école normale / monument aux morts / guerre 1914-1918
- Monument, édifice privé
- **20 Fi 191-19** - Le logis du Roc.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La
Matière :maison
- Sites naturels
- **20 Fi 191-20** - Les bords de l'Yon (lavoir (vue 2)).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La / Yon, vallée de l'
- **20 Fi 191-21** - Le Moulin Frais : allée (vue 1), retenue d'eau (écluse et lavandière, vues 2-3).
Collation :1 tirage photographique et 2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Moulin Frais, le (La Roche-sur-Yon)
- Événement
- **1 Num 525-120** - La kermesse de "l'Aiguille française de Vendée", dans la cour des anciens locaux municipaux rue Haxo. 16 septembre 1923
Collation :2 cartes postales
Informations Sur L'édition :
 - La Rochelle : R. Bergevin, n° 11129 (vue 1), n° 11133 (vue 2).

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1924 (vue 2). La localisation de la fête est tirée de l'ouvrage d'Yves

Pauvert ("La Roche-sur-Yon, ma ville natale... en cartes postales", BIB C 813/1).

Données Techniques :noir et blanc

Modalités D'entrée :

Prêt Belleil, 2019.

Typologie Documentaire :carte postale

Contexte Historique :1er quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

- Rosnay

- Vue générale

- **20 Fi 193-1** - Vues du centre-bourg : façade de l'église et monument aux morts (vue 1), voiture ancienne (vue 2).

- Collation** :3 négatifs, 1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Rosnay

- Matière** :bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 193-2** - Église.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Rosnay : église Saint-Médard

- Matière** :église

- Petit patrimoine

- **20 Fi 193-3** - Monument aux enfants de Rosnay morts pour la Patrie.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Rosnay

- Matière** :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 193-4** - Château de la Forêt.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Rosnay

- Matière** :château

- **20 Fi 193-5** - Maison particulière.

- Collation** :1 négatif

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Rosnay

- Matière** :maison

- Les Sables d'Olonne

- **1 Num 20 9-194-1** - La grotte de Lourdes, au sein de l'institution de Bourgenay.

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 19396.

Modalités D'entrée :

Prêt Meunier, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :grotte

- Voirie, infrastructure

- Rue

- **20 Fi 194-1** - Le remblai : vu vers l'est (vues 1 à 10), vers l'ouest (vues 11 à 21). (Véhicules commerces, vacanciers).

Collation :2 négatifs, 3 tirages photographiques, 16 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :voirie

- **20 Fi 194-2** - Quartier de l'église Saint-Pierre (vue 1), Rue (hôtel-pension l'Albatros) (vue 2).

Collation :1 négatif, 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :Rue

- Jardin

- **20 Fi 194-3** - Jardin public sur le remblai, face à la mer.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

- Chenal

- **1 Num 59 3-194-13** - Le chenal du port : avec la tour d'Arundel en arrière-plan (vues 1-3), la jetée vue d'en-dessous (vue 3), la sortie du chenal (vue 4).

Collation :4 cartes postale anciennes, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 6957 (vue 1), n° 6888 (vue 3), n° 6954 (vue 4) ; - [La Rochelle] : R.B.L.R., 1911, n° 14 (vue 2).

Présentation Du Contenu :

Un hydravion est posé dans la baie, à droite de l'image (vue 4).

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : port

Matière :chenal

- **20 Fi 194-4** - Le chenal reliant le port à la mer : hâleur (vue 5), filets séchant sur la jetée (vue 6).
Collation :7 tirages photographiques, 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :chenal
- **20 Fi 194-5** - La jetée d'entrée au port, vue de la mer (vues 1 à 4), vue du port (vues 5 à 7). Sous les arches de la jetée (vue 8).
Collation :1 négatif, 7 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : port
Matière :défense contre la mer
- Port
- **20 Fi 194-6** - Le quartier de La Chaume vu des Sables d'Olonne (vues 1 à 13). La vie sur les quais de la Chaume : ravaudage des filets (vue 14), casiers (vues 15 et 16).
Collation :2 négatifs, 1 tirage photographique, 17 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : port / Sables-d'Olonne, Les : quartier de la Chaume
Matière :port de pêche
- **20 Fi 194-7** - Les quais des Sables d'Olonne, vus de la Chaume (vues 1 et 2). Bateaux de pêche, quais et leurs installations portuaires.
Collation :3 négatifs, 4 tirages photographiques, 1 cyanotype, 25 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : port
Matière :port de pêche
- Phare
- **20 Fi 194-8** - Le phare des Barges, dégagé à marée basse.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : phare des Barges
Matière :phare
- **20 Fi 194-9** - La Tour d'Arundel (le chenal du port). La conserverie au pied de la Tour d'Arundel (vues 3 à 11).
Collation :4 négatifs, 1 tirage photographique, 9 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : tour d'Arundel
Matière :phare
- Bâtiment public

- Musée

- **20 Fi 194-10** - Caserne de l'ancien Séminaire, devenu depuis le Musée de l'Abbaye Sainte-Croix.

Collation :1 tirage photographique, 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : musée de l'abbaye Sainte-Croix /
Sables-d'Olonne, Les : petit séminaire

Matière :monastère / musée public

- Bâtiment religieux

- Église

- **20 Fi 194-11** - Église Notre-Dame-de-Bon-Port : extérieur (vues 1 à 3), intérieur (vues 4 et 5).

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : église Notre-Dame-de-Bon-Port

Matière :église

- **20 Fi 194-12** - Église Saint-Pierre : intérieur.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : église Saint-Pierre

Matière :église

- Prieuré

- **20 Fi 194-13** - Le Fort de la Chaume. [Le Prieuré Saint-Nicolas fut un prieuré bénédictin jusqu'en 1779, il est devenu le Fort Saint-Nicolas jusqu'en 1889, faisant partie des installations de défense de la côte. En ruines dans les années 1940, restauré dans les années 1970, il est devenu lieu culturel sous son appellation d'origine].

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : prieuré Saint-Nicolas

Matière :monastère

- Bâtiment militaire

- **20 Fi 194-14** - Navires militaires, en rade des Sables d'Olonne.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :navire de guerre

- Économie

- **1 Num 20 4-53** - Un moulin au bord de la côte.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 1846 (coll. Ch. Magaud).

Modalités D'entrée :

Prêt Meunier, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :moulin à vent

- Marais salants

- **1 Num 20 5-65** - Le charroi du sel.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 5011.

Modalités D'entrée :

Prêt Meunier, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :sel

- **1 Num 59 3-194-15** - Les marais salants.

Collation :1 carte postale ancienne, colorisée

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 7762.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :marais salant

- **20 Fi 194-15** - Marais salant aux Sables d'Olonne. Ici, une saunière "survée" le sel, elle le remet sur la "voie".

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :marais salant

- Pêche

- Pêcheur

- **1 Num 59 3-194-14** - Le retour des bateaux de pêche au port (vue 1), les bateaux à quai (vue 2), deux pêcheurs montrant leur filet rempli de sardines (vue 3).

Collation :3 cartes postales anciennes, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- la Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 4220 (vue 1), n° 4235 (vue 2), n° 2352 (vue 3).

Nombre D'exemplaire :

La carte postale de la vue 1 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 194-8).

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : port

Matière :bateau de pêche / sardine

- **20 Fi 194-16 -** Filets de pêche séchant, au bord de la plage.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :pêche

- **20 Fi 194-17 -** Arrivée des bateaux de pêche devant la poissonnerie (vue 1), arrivage et déchargement des thons quai de la Chaume (vues 2 et 3), l'attente du retour des bateaux (vue 4).

Collation :1 cyanotype, 3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : port

Matière :bateau de pêche

- Criée

- **1 Num 59 3-194-16 -** La vente du poisson à la criée, dans la poissonnerie.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin édit., n° 4993.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :criée

- **20 Fi 194-18 -** La poissonnerie : vente à la criée.

Collation :1 tirage photographique, 3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : port

Matière :pêche / vente publique

- Industrie

- Moulin à vent
 - **20 Fi 194-19** - Gravure : "moulin au bord de la côte, aux Sables d'Olonne, en 1846" Collection Ch. Magaud.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :moulin à vent
 - Chantier naval
 - **20 Fi 194-20** - Chantier de construction navale. (Au second plan, l'église Notre-Dame-de-Bon-Port (vue 1)).
Collation :1 négatif, 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :construction navale
 - Commerce
- Marché
 - **20 Fi 194-21** - Le bâtiment de la poissonnerie, sur les quais du port (Eglise Notre-Dame-de-Bon-Port (vues 1 et 2)) (Wagons sur le quai (vue 3)).
Collation :1 négatif, 2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :foire
 - Sites naturels
- Littoral, bord de mer
 - **20 Fi 194-22** - Effets de vagues, sur la jetée (vues 1 et 2).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :mer
 - **20 Fi 194-23** - Les Roches Noires.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :trait de côte
 - Sports et loisirs
- **20 Fi 194-24** - Promenades en ânes sur la Grande Plage (appareil photo (vue 4)).
Collation :1 négatif, 1 tirage photographique, 3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)
- Bains de mer
 - **20 Fi 194-25** - Gravure de la Grande Plage, en 1846. (A l'horizon, des

moulins). Collection Ch. Magaud.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

- **20 Fi 194-26** - Baignade et jeux de plage.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

Matière :bains de mer

- **20 Fi 194-27** - Estivants sur la plage : bains de soleil, transats, tentes de toile, tenues de plage (colonie d'enfants (vue 12)).

Collation :3 négatifs, 2 tirages photographiques, 10 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

Matière :bains de mer

- **20 Fi 194-28** - La Grande Plage, vue vers l'est.

Collation :1 négatif, 5 tirages photographiques, 1 cyanotype, 16 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

Matière :bains de mer

- **20 Fi 194-29** - La Grande Plage, vue vers l'ouest.

Collation :4 tirages photographiques, 1 cyanotype, 7 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

Matière :bains de mer

- **20 Fi 194-30** - La plage des Roches noires.

Collation :3 tirages photographiques, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

- Sport nautique

- **20 Fi 194-31** - Canoës : en mer (vue 1), sur la plage (vues 2 et 3).

Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grande plage (Les Sables-d'Olonne)

Matière :bains de mer / bateau de plaisance

- Casino

- **20 Fi 194-32** - Le Casino de la Grande Plage [devenu le Grand Casino] (vues 1 et 2) et le Casino des Sports [devenu le casino des Pins] (vues 3 à 6).

Collation :1 cyanotype, 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les : Grand Casino / Sables-d'Olonne, Les : casino des Pins

Matière :casino

- Centre de vacances

- **20 Fi 194-33** - La Cité des Pins maritimes (vues 1 à 3). La Colonie sanitaire de Clermont-Ferrand, Ker Netra (groupe d'enfants) (vue 4).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :colonie de vacances

- Saint-André-d'Ornay

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 195-1** - Abbaye des Fontenelles (fondée en 1210) : extérieur (vue 1), cloître en ruines (vue 2), tombeau de Béatrix de Machecoul (vue 3).

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : abbaye Notre-Dame des Fontenelles

- Matière** :monastère

- Site naturel

- **20 Fi 195-2** - La Brossardière : étang (vue 1), chemins bordés d'arbres (vues 2 et 3).

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Brossardière, la (La Roche-sur-Yon)

- **1 Num 525-134** - La Brossardière : chemin bordé d'arbres.

- Collation** :1 carte postale

- Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : éditions artistiques R. Bergevin, n° 6853.

- Données Techniques** :verte

- Modalités D'entrée** :

- Prêt Belleil, 2019.

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Brossardière, la (La Roche-sur-Yon)

- Saint-Aubin-la-Plaine

- Vue générale

- **20 Fi 199-1** - Rue au centre du bourg (café).

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Aubin-la-Plaine

- Matière** :bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 199-2** - L'église : extérieur (vues 1 et 2), intérieur (vues 3 et 4).

- Collation** :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Aubin-la-Plaine : église Saint-Aubin
Matière :église

- Saint-Benoist-sur-Mer

- Vue générale

- **20 Fi 201-1** - Rues en terre au centre du bourg.

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Benoist-sur-Mer

- Matière** :voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 201-2** - L'église : portail début XIIe s. (vue 1), intérieur (vue 2).

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Benoist-sur-Mer : église Saint-Benoît

- Matière** :église

- Sainte-Christine

- Vue générale

- **20 Fi 20-9** - Le centre bourg de Sainte-Christine.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Sainte-Christine

- Matière** :bourg-centre

- Site naturel et archéologique

- **20 Fi 20-10** - Le marais à Sainte-Christine.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Sainte-Christine

- Matière** :marais

- Saint-Cyr-des-Gâts

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 205** - Le château de Brebaudet.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Brébaudet (Saint-Cyr-des-Gâts) : château

- Matière** :château

- Saint-Cyr-en-Talmondais

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 206-1** - La place devant l'église (voitures à cheval).

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais

- Matière** :bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 206-2** - Intérieur de l'église.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais : église Saint-Cyr

- Petit patrimoine

- **20 Fi 206-3** - Le tombeau du Comte Raoul de Rochebrune.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais

- Matière** :sépulture

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 206-4** - Le château de la Cour d'Aron : extérieur (vues 1 à 3), intérieur (vues 4 à 7).

- Collation** :1 tirage photographique, 1 cyanotype, 5 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais : château de la Court d'Aron

- Matière** :château

- **20 Fi 206-5** - Le parc du château de la Cour d'Aron. Allée du château (vue 1), pièce d'eau (vues 2 et 3).

- Collation** :1 tirage photographique, 2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Cyr-en-Talmondais : château de la Court d'Aron

- Matière** :jardin

- Saint-Denis-du-Payré

- Vue générale

- **20 Fi 207-1** - Traversée du bourg.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Denis-du-Payré

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 207-2** - L'église : extérieur (vue 1), portail (vue 2), intérieur (vue 3).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Denis-du-Payré : église Saint-Denis
Matière :église

- Saint-Etienne-de-Brillouet

- Vue générale

- **20 Fi 209-1** - Village de Brillouet.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Etienne-de-Brillouet
Matière :village

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 209-2** - La place devant le portail de l'église.
Collation :1 tirage photographique
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Etienne-de-Brillouet

- Bâtiment religieux

- Église

- **20 Fi 209-3** - L'église : extérieur (vues 1 et 2), intérieur (vue 3).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Etienne-de-Brillouet : église Saint-Etienne
Matière :église

- Abbaye, prieuré

- **20 Fi 209-4** - Le portail d'entrée de la Commanderie de Féolette.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Etienne-de-Brillouet : commanderie de Féolette
Matière :commanderie

- Economie

- **1 Num 379-2-34** - La rue et un commerce de la ville, vus du porche de l'église.
Collation :1 carte postale ancienne, cyanotype
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, n° 1274.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Etienne-de-Brillouet
Matière :voirie / établissement commercial

- Sainte-Gemme-la-Plaine

- Vue générale

- **20 Fi 216-1** - Le centre du bourg, l'église de loin (vues 2 et 3).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Gemme-la-Plaine

Matière :bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 216-2** - L'église : extérieur (vues 1 et 2), intérieur (vue3).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Gemme-la-Plaine : église Sainte-Gemme

Matière :église

- Établissement scolaire

- **20 Fi 216-3** - École d'Agriculture de Pétré : bâtiments (vues 1 à 3), la bibliothèque (vue 4), le laboratoire (vue 5), animaux (vues 6 à 8).

Collation :1 négatif, 1 tirage photographique, 5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Gemme-la-Plaine : lycée d'enseignement général et technologique agricole de Luçon-Pétré

Matière :enseignement agricole

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 216-4** - Le logis de la Popelinière : l'extérieur (vues 1-3), l'escalier (vue 4), la salle à manger (vue 5).

Collation :1 tirage photographique, 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Popelinière, la (Sainte-Gemme-la-Plaine) : château

Matière :château

- Saint-Germain-de-Prinçay

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 220** - Le château des Roches Baritaud, XVe - XIXe s.

Collation :1 cyanotype, 3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roches-Baritaud, les (Saint-Germain-de-Prinçay) : château

Matière :château

- **20 Fi 51-17** - Le château des Roches Baritaud.

Collation :1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Roches-Baritaud, les (Saint-Germain-de-Prinçay) : château

Matière :château

- Saint-Gilles-sur-Vie

- Vue générale

- **20 Fi 222-1** - Vues générales de Saint-Gilles.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie

- Voirie, infrastructure

- Pont

- **20 Fi 222-2** - Pont sur la Vie, reliant Croix-de-Vie à Saint-Gilles-sur-Vie, vu depuis Croix-de-Vie (vues 1 à 3), vu depuis Saint-Gilles (vues 4 et 5) (quais, pêcheur, casiers de pêche ...).

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vie (rivière) / Saint-Gilles-Croix-de-Vie

Matière :pont

- Port

- **20 Fi 222-3** - Port et quais (vus de Croix-de-Vie (vues 1 à 3), vus du pont (vue 4)).

Collation :1 tirage photographique, 3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

Matière :port de pêche

- **20 Fi 222-4** - Bateaux dans le port (au loin, le clocher de l'église de Croix-de-Vie).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

Matière :bateau de pêche / port

- **20 Fi 222-5** - Port : vue du port à marée basse (vue 1), jetée de l'entrée dans le port (vues 2 et 3).

Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

Matière :port

- **20 Fi 222-6** - Entrée dans le port : phare de Boisvinet à Croix-de-Vie.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port

Matière :phare / port

- Digue

- **20 Fi 222-7** - Grande jetée du port, et grande plage (vue 2).

Collation :2 cartes postales

-
- Typologie Documentaire** :carte postale
 - Lieu(x)** :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port
 - Matière** :digue
 - Bâtiment religieux

 - **20 Fi 222-8** - Église : extérieur (vues 1 à 3), intérieur (vue 4).
Collation :3 tirages photographiques, 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : église Saint-Gilles
Matière :église
 - Économie

 - **20 Fi 222-9** - Départ des bateaux de pêche (vue 1), pêcheurs de sardines (vue 2), pêcheurs sur le quai (vue 3).
Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie : port
Matière :port de pêche / marin pêcheur
 - Petit patrimoine

 - **20 Fi 222-10** - Le monument aux enfants de Saint-Gilles-Croix-de-Vie morts pour la Patrie, dans le square du souvenir.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918
 - Monument, édifice privé

 - **20 Fi 222-11** - Deux bourrines sur la route, entre Saint-Gilles-Croix-de-Vie et Saint-Jean-de-Monts.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Matière :bourrine
 - Sports et loisirs

 - Bains de mer
 - **20 Fi 222-12** - La Grande Plage : promenades à dos d'ânes (vues 1 et 2), jeux de plage, estivants, tentes.
Collation :1 tirage photographique, 1 cyanotype, 14 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Matière :bains de mer
 - Centre de vacances

 - **20 Fi 222-13** - "Pension de famille la Parisienne, excursions, vacances" (avenue de la Plage).
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie
-

Matière : colonie de vacances

- Sainte-Hermine

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 223-2** - La Grande-Rue.

Collation : 2 cartes postales

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Sainte-Hermine

Matière : bourg-centre

- **20 Fi 223-1** - La place Clemenceau (ancienne place de Saint-Hermand) : voie ferrée du train départemental et monument Clemenceau (vue 1), magasins (vue 2).

Collation : 2 cartes postales

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Sainte-Hermine

Matière : voirie

- **20 Fi 223-3** - La place Clemenceau et le monument en l'honneur de Georges Clemenceau.

Collation : 2 tirages photographiques, 3 cartes postales

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Sainte-Hermine

Personne(s) : Clemenceau, Georges

Matière : voirie / sculpture

- **1 Num 379-2-46** - La place Clemenceau (ancienne place de Saint-Hermand) et le monument en l'honneur de Georges Clemenceau.

Collation : 2 cartes postales semi-modernes, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, n° 317 (vue 1), n° 7533 7733 (vue 2).

Modalités D'entrée :

Prêt Collection Verly, 2014.

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Sainte-Hermine

Matière : voirie / sculpture

- **20 Fi 223-4** - Le pont Richambeau.

Collation : 1 carte postale

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Sainte-Hermine

Matière : pont

- Bâtiment public

- **20 Fi 223-5** - Les halles (construites en 1896-1897) et le monument aux morts.

Collation : 1 carte postale

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine

Matière :halles

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 223-6** - L'église : le clocher et sa toiture antérieure à 1972 (vue 1), intérieur (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- Économie

- **1 Num 379-2-53** - L'hôtel du Cheval Blanc : la salle du restaurant (vue 1), une note (au verso, vue 2).

Collation :1 carte postale, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : éditions artistiques Raymond Bergevin, n° 19223.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine

Matière :auberge

- Petit patrimoine

- **20 Fi 223-8** - Le monument en l'honneur de Georges Clemenceau, sculpté par Sicard en 1921, inauguré par Clemenceau lui-même le 2 octobre 1921.

Collation :1 négatif, 5 cartes postales

Nombre D'exemplaire :

La carte postale de la vue 4 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 223-2).

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine

Personne(s) :Clemenceau, Georges

Matière :sculpture

- **20 Fi 223-7** - Le monument aux enfants de Sainte-Hermine morts pour la Patrie (oeuvre du sculpteur Sicard).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918 / guerre 1939-1945

- **1 Num 59 3-223-10** - Le monument aux enfants de Sainte-Hermine morts pour la Patrie, situé à côté des halles.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 12716.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine

Matière :monument commémoratif / guerre 1914-1918

- **1 Num 1-291-40** - Le monument érigé en l'honneur de G. Clemenceau.

Collation :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc, marron

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin "Ramuntcho", n° 315 (vue 1), n° 21773 (vue 2).

Modalités D'entrée :

Prêt Boidé, 2015

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine

Personne(s) :Clemenceau, Georges

Matière :sculpture

- Monument, édifice privé

- **1 Num 1-291-39** - La façade principale du château (jardiniers).

Collation :1 carte postale semi-moderne, marron

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin "Ramuntcho", n° 3806.

Modalités D'entrée :

Prêt Boidé, 2015

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine : château

Matière :château

- **1 Num 20 2-223-1** - Le château.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 3862.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine : château

Matière :château

- **20 Fi 223-9** - Le château de Sainte-Hermine (vues 1-2). Le château de La Vineuse (vue 3).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine : château

Matière :château

- Sites naturels

- **1 Num 59 3-223-15** - Les bords de la Smagne.
Collation :1 carte postale semi-moderne, verte
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 3797.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1928.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine / Smagne (rivière)

Matière :rivière

- **20 Fi 223-10** - Le cours de la Smagne.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sainte-Hermine / Smagne (rivière)

Matière :rivière

- Saint-Hilaire-de-Riez

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 226-1** - L'église : extérieur (vue 1), nef centrale (vues 2 et 3), les trois rétables du XVIIe s. (vues 4 à 6).

Collation :6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Hilaire-de-Riez : église Saint-Hilaire

Matière :église

- Économie

- Industrie

- **20 Fi 226-2** - Les moulins de Sion-sur-l'Océan.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

Matière :moulin à vent

- Commerce

- **89 Fi 226-3** - Le "Café de la plage", en bord de mer.

Collation :1 carte postale.

Nombre D'exemplaire :

Modalités D'entrée :

Don Soulard, 2016.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

Matière :débit de boissons

- **20 Fi 226-3** - L'Atlantic Hôtel Bellevue (vues 1 à 2), l'hôtel-restaurant de la Corniche (vues 3 à 5), l'hôtel-restaurant Frédéric (vue 6), le café Josepha Barranger "dégustation huitres et crevettes" (vue 7), l'hôtel-restaurant des Touristes F. Baranger (vue 8), le salon de thé-dégustation de la Corniche (vue 9).

Collation :2 tirages photographiques, 7 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

Matière :auberge

- **20 Fi 226-4** - "L'épicerie du centre" à Sion-sur-l'Océan.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

Matière :commerce de détail / établissement commercial

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 226-5** - Villas face à la mer. En arrière plan le café de la plage.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

Matière :maison

- Site naturel

- **20 Fi 226-7** - Bords de mer et traits de côtes de Sion-sur-l'Océan. (Le café de la plage (vue 5)).

Collation :7 tirages photographiques, 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

Matière :trait de côte

- **20 Fi 226-6** - Les rochers de la côte à Sion-sur-l'Océan : la Roche percée (vue 1), le jet d'eau (vues 2 et 3), les Cinq pineaux (vues 4 et 5).

Collation :4 tirages photographiques, 8 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

Matière :littoral

- **20 Fi 226-8** - L'avenue de la forêt et ses villas (vues 1 à 5), forêt et littoral (vues 6 à 9).

Collation :2 tirages photographiques, 7 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

Matière :forêt / maison

- Sports et loisirs

- **20 Fi 226-9** - Bains de mer sur la plage de Sion-sur-l'Océan (jeux de plage, baignade, tentes sur la plage, estivants).

Collation :2 tirages photographiques, 7 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sion-sur-l'Océan (Saint-Hilaire-de-Riez)

Matière :bains de mer

- Saint-Hilaire-des-Loges

- Vue générale

- **20 Fi 227-1** - Vues d'ensemble de la commune.

Collation :1 tirage photographique, 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Hilaire-des-Loges

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 227-2** - La place de l'église (sortie de la messe (vue 1)).

Collation :1 tirage photographique, 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Hilaire-des-Loges

- Bâtiment public

- **20 Fi 227-3** - La mairie. Ancienne maison seigneuriale, construite en 1570 par Guillaume Pouvreau, protestant.

Collation :1 tirage photographique, 1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Hilaire-des-Loges

Matière :hôtel de ville

- Bâtiment religieux

- **1 Num 20 1-227** - L'intérieur de l'église.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 4737.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Hilaire-des-Loges : église Saint-Hilaire

Matière :église

- **20 Fi 227-4** - L'église.

Collation :1 négatif, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Hilaire-des-Loges : église Saint-Hilaire

Matière :église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 227-5** - Le château de la Vergne.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vergne, la (Saint-Hilaire-des-Loges) : château
Matière :château

- Saint-Hilaire-de-Talmont

- Vue générale

- **20 Fi 228-1** - Rue au centre du bourg (cafés).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Hilaire-de-Talmont
Matière :bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 228-2** - Le pont du Gué Chatenay.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Hilaire-de-Talmont
Matière :pont

- Économie

- **20 Fi 228-3** - Société coopérative laiterie de Saint-Michel-en-l'Herm et Saint-Hilaire-de-Talmont.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Hilaire-de-Talmont / Saint-Michel-en-l'Herm
Matière :laiterie

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 228-4** - Le château des Granges-Cathus, construit en 1525. Extérieur (vue 1), intérieur (vues 2 et 3).
Collation :1 tirage photographique, 2 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Granges-Cathus, les (Talmont-Saint-Hilaire) : château
Matière :château

- Saint-Hilaire-de-Voust

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 229-1** - Le pont Bert.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Hilaire-de-Voust
Matière :pont

- Bâtiment religieux
 - **20 Fi 229-2** - L'église (nef centrale).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Hilaire-de-Voust : église Saint-Hilaire
Matière :église
 - Monument, édifice privé
 - **20 Fi 229-3** - Le château de la Bodinatière : extérieurs (vues 1 à 3), et parc (vue 4).
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Bodinatière, la (Saint-Hilaire-de-Voust) : château
Matière :château
 - **20 Fi 229-4** - Une habitation.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Hilaire-de-Voust
Matière :maison

- Saint-Jean-de-Beigné

- Vue générale

- **20 Fi 233-1** - Les Mottes : au centre du bourg (vues 1 et 2), le long de la Smagne (vue 3).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Mottes, les (Saint-Jean-de-Beigné)
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 233-2** - L'église (extérieur (vue 1) et nef centrale (vue 2)).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Jean-de-Beigné : église Saint-Jean-Baptiste
Matière :église

- Saint-Jean-de-Monts

- Vues générales

- **20 Fi 234-1** - Vues panoramiques de Saint-Jean-de-Monts.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 234-2** - Arrivée à Saint-Jean-de-Monts par l'avenue de la Plage.

Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts
Matière :voirie

- Bâtiment religieux

- **89 Fi 234-1** - L'église et les riverains dans la rue bordant l'édifice.

Collation :1 carte postale.

Modalités D'entrée :

Don Soulard, 2016.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts : église Saint-Jean-Baptiste
Matière :église

- **20 Fi 234-3** - L'église : extérieur (clocher XVIIe s. (vues 1 à 4)), intérieur (armature intérieure de ciment armé : travaux de l'architecte M. Durand 1934-1937 (vue 5)).

Collation :2 tirages photographiques, 3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts : église Saint-Jean-Baptiste

Matière :église

- Économie

- Pêche

- **20 Fi 234-4** - Sur la plage, le "coin des pêcheurs" (casiers, lignes).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :pêche

- Industrie

- **20 Fi 234-5** - Deux moulins à vent : le moulin de la Rivière (1780) et une bourrine (vues 1 et 2). Le moulin de la Belle-Etoile : extérieur (vues 3 et 4), intérieur (vues 5 et 6).

Collation :1 tirage photographique, 5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :moulin à vent

- Commerce

- **20 Fi 234-6** - Commerces : pâtisserie-glaces, photographes ... avenue de la Plage (vue 1), alimentation aux Demoiselles (vue 2), poste à essence vers la plage des Demoiselles (vues 3 et 4).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :commerce de détail / établissement commercial

- Hôtel, café, restaurant

- **1 Num 178-27** - Le grand hôtel de la plage (vue 1) et le café de la plage (vue 2).

Collation :2 cartes postales anciennes, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 13088 (vue 2).

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :établissement commercial

- **20 Fi 234-7** - L'Atlantic hôtel (vues 1 et 2), le Grand hôtel de la Plage (1910) (vues 3 et 4), l'hôtel du Casino (vue 5), la pension de famille "La Pergola" (vue 6), l'hôtel-pension de famille F. Bonnin (vue 7).

Collation :2 tirages photographiques, 5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :auberge

- Petit patrimoine

- **20 Fi 234-8** - Le calvaire [sculpteur Renaud, XIXe s., la Pieta ajoutée dans la niche en 1922 fut offerte par les paroissiens, en hommage aux enfants montois morts pendant la guerre 1914-1918].

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :sculpture / calvaire / guerre 1914-1918

- Monument, édifice privé

- **1 Num 59 3-234-4** - Une bourrine, au clair de lune.

Collation :1 carte postale ancienne, bleue

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 12931.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :bourrine

- **20 Fi 234-9** - Bourrines dans le marais de Monts (vues 1 à 10), maraichins au travail ou posant devant leur bourrine (vues 11 à 19).

Collation :3 tirages photographiques, 16 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Marais breton vendéen

Matière :bourrine

- **20 Fi 234-10** - Villas près de la plage des Demoiselles (vues 1 à 12) : constructions en bordure de la plage (vue 11), la Chapelle Sainte-Thérèse, 1932 (vue 12). "La Chapellenie" [architecte Léon Martel, 1910, fantaisie orientale sur le fût d'un ancien

moulin à vent] (vues 13 à 15).

Collation :1 négatif, 2 tirages photographiques, 12 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :maison

○ Site naturel

- **20 Fi 234-11** - La forêt de Saint-Jean-de-Monts (voiture à cheval (vue 4), pique-nique familiaux (vues 5 à 7)).

Collation :2 tirages photographiques, 6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :forêt

○ Sports et loisirs

▪ Bains de mer

- **20 Fi 234-12** - La grande plage : estivants (vue 1), transats (vue 2), groupe de femmes en coiffes maraîchines (vue 3), promenade à dos d'âne et coiffes vendéennes (vue 4), cours de gymnastique sur la plage (vue 5), château de sable (vues 6 et 7), concours de châteaux de sable (vues 8 et 9), jeux de criquet (vue 10), canoé (devant le casino des Monts (vue 11)).

Collation :2 tirages photographiques, 9 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :bains de mer / littoral

- **20 Fi 234-13** - La plage : devant l'Atlantic hôtel (vue 1), devant l'hôtel de la Grande Plage (vues 2 à 8).

Collation :16 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :bains de mer / littoral

▪ Casino

- **20 Fi 234-14** - Le casino des Monts, sur la plage.

Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :casino

▪ Centre de vacances

- **20 Fi 234-15** - Une colonie de vacances enfantines.

Collation :1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts

Matière :colonie de vacances

• Saint-Juire-Champgillon

- Vue générale

- Vue d'ensemble

- **20 Fi 235-1** - Vue d'ensemble de Champgillon.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Juire-Champgillon

- Centre-bourg

- **20 Fi 235-2** - Centre bourg de Champgillon.

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Juire-Champgillon

Matière :bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 235-3** - Arrivée dans le bourg. Sans date

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Juire-Champgillon

Matière :voirie

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 235-5** - Le château de Saint-Juire (fin XVe s.). Sans date

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Juire-Champgillon : château de Saint-Juire

Matière :château

- **20 Fi 235-4** - Porche d'entrée du château de la Barre (ancienne commanderie de l'ordre de Malte XIIe -XVIIe s.). Sans date

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Juire-Champgillon : commanderie

Matière :château / commanderie

- Ferme

- **20 Fi 235-6** - Une ferme à Champgillon.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Juire-Champgillon

- Saint-Julien-des-Landes

- **1 Num 20 2-236-2** - Le château de la Garangeoire.

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia

Informations Sur L'édition :

- [La Rochelle] : "Ramuntcho".

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Garangeoire, la (Saint-Julien-des-Landes) : château

Matière :château

- Saint-Laurent-sur-Sèvre

- Vues générales

- **20 Fi 238-1** - Vues d'ensemble sur la commune (clochers de l'église paroissiale et de la Congrégation des Filles de la Sagesse). Sans date

- Collation** :4 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre

- Voirie, infrastructure

- Route

- **1 Num 20 5-66** - Un agriculteur avec son attelage se dirigeant vers l'entrée de la ville.

- Collation** :1carte postale semi-moderne, verte

- Informations Sur L'édition** :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 18134.

- Modalités D'entrée** :

- Prêt Meunier, 2014.

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre

- Matière** :voirie

- **20 Fi 238-2** - Deux arrivées dans la commune. (attelage de boeufs (vue 2)).

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre

- Matière** :voirie

- Pont

- **20 Fi 238-3** - Le pont du chemin de fer, à Barbin, au dessus de la Sèvre nantaise.

- Collation** :1 cyanotype, 2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Laurent-sur-Sèvre

- Matière** :pont

- Bâtiment religieux

- Église

- **20 Fi 238-4** - L'église paroissiale : extérieur (vues 1 à 5), tombe de Saint

Louis-Marie Grignion de Montfort (1673-1716) (vue 6), ciborium ajouté en 1922, au dessus des tombeaux du Père de Montfort et de Marie-Louise Trichet (1684-1759) co-fondatrice et première supérieure des Filles de la Sagesse (vues 7 et 8), tableau offert par le pape Léon XIII à l'occasion de la béatification du Père de Montfort (vue 9).

Collation :9 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Laurent-sur-Sèvre : basilique Saint-Laurent

Matière :église

- Institution religieuse

- **20 Fi 238-5** - La Chapelle de la Communauté des Soeurs de la Sagesse et le clocher de l'église paroissiale (vues 1 à 3), gravure de la façade de la chapelle et de la cour d'honneur (vue 4), extérieur (vue 5), intérieur (vues 6 à 8), le sépulcre dans le parc (vue 9).

Collation :1 négatif, 8 cartes spostales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Laurent-sur-Sèvre : chapelle Notre-Dame de la Sagesse

Matière :église

- Établissement scolaire

- **20 Fi 238-6** - Lycée pensionnat Saint-Gabriel : extérieur (vue 1), parc (vue 2). Sans date

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Laurent-sur-Sèvre : institution Saint-Gabriel

Matière :lycée

- Petit patrimoine

- **20 Fi 238-7** - Le grand calvaire du Père de Montfort (1842).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Laurent-sur-Sèvre : calvaire du père de Montfort

Matière :croix / calvaire

- Site naturel

- **20 Fi 238-8** - Au bord de la Sèvre nantaise (moulin (vue 1)).

Collation :1 négatif, 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Laurent-sur-Sèvre / Sèvre nantaise (rivière)

Matière :rivière

- Saint-Maurice-le-Girard

- **1 Num 1-247-6** - La ligne aérienne entre les carrières de Cheffois et la gare de Port-Sec à Antigny, passant au-dessus du vieux château de la Vallée.

Collation :1 carte postale semi-moderne, colorisée

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. d'Art Raymond Bergevin, "Ramuntcho", n° 6627.

Modalités D'entrée :

Prêt Gerbaud, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Maurice-le-Girard

- Saint-Mesmin

- Vue générale

- **20 Fi 254-1** - Le centre du bourg (magasins (vues 1 et 2)).

Collation :3 négatifs

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Mesmin

Matière :bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 254-2** - La place (magasin, véhicules).

Collation :1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Mesmin

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 254-3** - L'église, lors d'une sortie de messe.

Collation :1 négatif

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Mesmin : église Saint-Maximin

Matière :église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 254-4** - Le château de Montboisé (XIXe s.).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Montboisé (Saint-Mesmin) : château

Matière :château

- Saint-Michel-en-l'Herm

- **1 Num 1-186-36** - Un troupeau de moutons en pâture dans la plaine.

Collation :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistique R. Bergevin, n° 6467.

Modalités D'entrée :

Prêt Criteau, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm

Matière :élevage

○ Vue générale

▪ **20 Fi 255-1** - Le centre du bourg.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm

Matière :bourg-centre

○ Voirie, infrastructure

▪ **1 Num 1-186-29** - Une rue menant à l'entrée de la commune.

Collation :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6349.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1929.

Modalités D'entrée :

Prêt Criteau, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm

Matière :voirie

▪ **1 Num 1-186-30** - La passerelle de la digue.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- [La Rochelle] : R.B.L.R. 1911, n° 6.

Modalités D'entrée :

Prêt Criteau, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm

Matière :digue

▪ **20 Fi 255-2** - La place au centre du bourg (monument aux morts).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm

○ Bâtiment public

- **1 Num 1-186-31** - Les Halles et le tabac situés sur la place de la mairie.

Collation :1 carte postale semi-moderne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 10364.

Modalités D'entrée :

Prêt Criteau, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm : halles

Matière :voirie / halles

- Bâtiment religieux

- Église

- **20 Fi 255-3** - L'église : façade (vue 1), intérieur (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm : église Saint-Michel

Matière :église

- **1 Num 1-186-32** - Le clocher (vue 1) et le portail (vue 2) de l'église Saint-Michel.

Collation :2 cartes postales semi-modernes, noir et blanc et sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6351 (vue 1) et n° 6608 (vue 2).

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1929 (vue 1).

Modalités D'entrée :

Prêt Criteau, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm : église Saint-Michel

Matière :église

- Abbaye

- **20 Fi 255-4** - Ruines de l'abbaye.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm : abbaye

Matière :monastère

- **1 Num 1-186-33** - Les ruines de l'abbaye: le promenoir à l'entrée du cloître.

Collation :2 cartes postales semi-modernes, verte

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6340-6341 (vues 1-2).

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1923 (vue 1).

Modalités D'entrée :

Prêt Criteau, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm : abbaye

Matière :monastère

- Petit patrimoine

- **1 Num 1-186-34** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918 surmonté d'un coq au sommet et avec une statue de poilu tenant une couronne de laurier en façade, situé sur la place de la mairie appelée aussi place du souvenir.

Collation :3 cartes postales semi-modernes, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 6352 (vue 1), n° 6410 (vue 2) et n° 6431 (vue 3).

Modalités D'entrée :

Prêt Criteau, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm

Matière :Monuments aux morts

- **20 Fi 255-5** - Le monument aux enfants de Saint-Michel-en-l'Herm morts pour la Patrie.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918 / sculpture

- Sites naturel et archéologique

- **1 Num 1-186-35** - Le rocher de la Dive.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- [La Rochelle] : R.B.L.R. 1911, n° 3.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1912.

Modalités D'entrée :

Prêt Criteau, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Dive, la (Saint-Michel-en-l'Herm)

- **20 Fi 255-6** - Le rocher de la Dive.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm

- **20 Fi 255-7** - La butte coquillière anthropique.

Collation :3 tirages photographiques

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-en-l'Herm : butte coquillière

Matière :archéologie / huître

- Saint-Michel-le-Cloucq

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 256** - Le pont Albert.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Michel-le-Cloucq

Matière :pont

- Sainte-Pexine

- Monument, édifice privé

- Château, logis

- **20 Fi 261** - Le château de Bois Sorin (vue 1) et son parc (vue 2). Sans date

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bois Sorin (Sainte-Pexine) : château

Matière :château

- Saint-Pierre-du-Chemin

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 264-1** - L'église .

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Pierre-du-Chemin : église Saint-Pierre

Matière :église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 264-2** - Le château de la Ménardière (XIVe - XVIIIe s.) : petit porche d'entrée sur les douves.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Ménardière, la (Saint-Pierre-du-Chemin) : château
Matière :château

- Saint-Prouant

- Vue générale

- **20 Fi 266-1** - Centre du bourg (rues d'arrivées (vues 1 et 2), place (vues 3 et 4)).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Prouant
Matière :bourg-centre / voirie
 - Bâtiment religieux
 - **20 Fi 266-2** - Le temple protestant. Ancienne église paroissiale (XIIIe s.) mise à disposition de l'Eglise Réformée par Napoléon Ier (décret du 27 janvier 1807).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Prouant : temple protestant
Matière :temple

- Sainte-Radégonde-des-Noyers

- Vue générale

- **20 Fi 267-1** - Le centre du bourg.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sainte-Radégonde-des-Noyers
Matière :bourg-centre
 - Voirie, infrastructure
 - **20 Fi 267-2** - Le pont sur le canal du Clain .
Collation :1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sainte-Radégonde-des-Noyers
Matière :pont

- Saint-Sigismond

- Site naturel

- **20 Fi 269** - Le marais poitevin et l'Autise (église (vue 1) et ponts (vues 1 à 4)).

Collation :1 tirage photographique, 3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Marais poitevin / Saint-Sigismond / Autise (rivière)
Matière :marais mouillés / pont

- Saint-Sulpice-en-Pareds

- Bâtiment public

- **20 Fi 271-1** - La gare et le passage à niveau.

- Collation** :1 carte postale

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Sulpice-en-Pareds : gare

- Matière** :gare

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 271-2** - L'église : extérieur (vue 1), intérieur (vue 2).

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Sulpice-en-Pareds : église Saint-Sulpice

- Matière** :église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 271-3** - Le château de la Mothe.

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Mothe, la (Saint-Sulpice-en-Pareds) : château

- Matière** :château

- Saint-Valérien

- Vue générale

- **20 Fi 274-1** - Le centre du bourg (église (vue 1), commerce, véhicule (vue 2)).

- Collation** :2 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Valérien

- Matière** :bourg-centre

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 274-2** - L'église.

- Collation** :3 cartes postales

- Typologie Documentaire** :carte postale

- Lieu(x)** :Saint-Valérien : église Saint-Valérien

- Matière** :église

- Saint-Vincent-sur-Graon

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 277** - La Gaudinière : le château (vues 1, 3 et 6), la maison du garde (vue 2), les servitudes (vue 4), le bois (vue 5) et le parc (vue 7).
Collation :2 tirages photographiques, 5 cartes postales.
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Gaudinière, la (Saint-Vincent-sur-Graon) : château / Saint-Vincent-sur-Graon
Matière :château

- Saint-Vincent-sur-Jard

- Vue générale

- **20 Fi 278-1** - Vue d'ensemble.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Vincent-sur-Jard
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 278-2** - Pont sur le Goulet.
Collation :1 tirage photographique
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Vincent-sur-Jard
Matière :pont
- Bâtiment public
- **20 Fi 278-3** - La maison de Georges Clemenceau : extérieur (vues 1 à 3) et intérieur (vues 4 et 5). Autrefois appelée "la Bicoque", Clemenceau devient le locataire, à titre privé, de cette maison sur la dune de Bélébat ("Bel Esbat"), après la signature d'un "bail à vie" en 1919. .
Collation :1 tirage photographique, 4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Vincent-sur-Jard
Matière :musée public / maison / bâtiment culturel
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 278-4** - L'église.
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Vincent-sur-Jard : église Saint-Vincent
Matière :église
- Économie
- Commerce
 - **20 Fi 278-5** - L'hôtel-restaurant de l'Océan (Villa "la Rafale" au second plan (vues 2 et 3)).
Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Vincent-sur-Jard

Matière :auberge

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 278-6** - Villas particulières : "la Rafale" (vues 1 et 2), le "logis du Goulet" (propriété du Colonel Martin-de-Caen (vue 3)).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Vincent-sur-Jard

Matière :maison

- Sérigné

- Vue générale

- **20 Fi 281-1** - Au centre du bourg (église).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sérigné

Matière :bourg-centre

- **20 Fi 281-2** - L'église.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sérigné : église Saint-Hilaire

Matière :église

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 281-3** - Château "la Girardie" (1593).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Girardie, la (Sérigné) : château

Matière :château

- Sigournais

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 282** - Le vieux château (XVe s.). Sans date

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Sigournais : château médiéval

Matière :château

- La Taillée

- Vue générale
-

- Vues générales

- Vues d'ensemble

- **20 Fi 288-1** - Vues d'ensemble (château, église).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Talmont

- Centre bourg

- **20 Fi 288-2** - Au centre de la commune (pharmacie, vue 1) .

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Talmont

Matière :bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **1 Num 59 3-288-1** - Une rue, avec les ruines du château médiéval et l'église en arrière-plan.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- [La Rochelle] : R.B.L.R., n° 7.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Talmont-Saint-Hilaire : château médiéval

Matière :château fort

- **20 Fi 288-3** - La route de Jard-sur-Mer.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Talmont

Matière :voirie

- **20 Fi 288-4** - Le canal.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Talmont

Matière :canal

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 288-5** - L'église : extérieur (vues 1-4), intérieur (vue 5).

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Talmont-Saint-Hilaire : église Saint-Pierre

Matière :église

- Économie

- Commerce

- **20 Fi 288-6** - Le champ de foire, au pied du château.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Talmont

Matière :champ de foire

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 288-7** - Les ruines du château médiéval (XIe s.) : gravure ancienne (vue 1), le château (vues 2-10), la tour de guet (vue 11), l'entrée du souterrain (vue 12), les ruines de la première église romane (vue 13).

Collation :1 négatif, 1 tirage photographique, 11 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Talmont-Saint-Hilaire : château médiéval

Matière :château fort

- La Tardière

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 289** - Chapelle de la Brossardière (construite à l'endroit où eut lieu le massacre des Protestants en 1595) : façade, intérieur.

Collation :2 négatifs

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Brossardière, la (La Tardière) : chapelle

Matière :chapelle

- Thiré

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 290** - "Caquetoir" de l'église.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Thiré : église Saint-Pierre

Matière :église

- Thorigny

- Vue générale

- Vue d'ensemble

- **20 Fi 291-1** - Vue d'ensemble de la commune.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Thorigny

- Centre bourg

- **20 Fi 291-2** - Le centre du bourg, en venant de Château-Guibert.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Thorigny

Matière :bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- **20 Fi 291-3** - La route de Bournezeau.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Thorigny

Matière :voirie

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 291-4** - L'église .

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Thorigny : église Saint-Denis

Matière :église

- Tiffauges

- **20 Fi 293-2** - La tour du Vidame, dans le château de Tiffauges (1520) .

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Tiffauges : château

Matière :château

- **20 Fi 293-1** - La crypte de la chapelle Saint-Vincent, dans le château de Tiffauges (XIe s.).

Collation :3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Tiffauges : chapelle Saint-Vincent

Matière :chapelle / crypte

- La Tranche-sur-Mer

- Vues générales

- Vues d'ensemble

- **20 Fi 294-1** - Vues d'ensemble sur la commune.

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La

- Centre bourg
- **20 Fi 294-2** - Au centre de la commune (rues, épicerie).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La
Matière :bourg-centre
- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 294-3** - Le phare. Sans date
Collation :1 cyanotype, 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La
Matière :phare
- Bâtiment public
- **20 Fi 294-4** - La mairie (et la salle des oeuvres post-scolaires).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La : hôtel de ville
Matière :hôtel de ville / salle des fêtes
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 294-5** - L'église : extérieur (vues 1 à 3), intérieur (vues 4 et 5). Sans date
Collation :5 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La : église Saint-Nicolas
Matière :église
- Économie
- Agriculture
- **1 Num 20 5-67** - Une scène de battage des haricots.
Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistique R. Bergevin, n° 9591.

Modalités D'entrée :

Prêt Meunier, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La
Matière :technique agricole
- **20 Fi 294-6** - Activités agricoles : récolte de pommes de terre (vue 1), récolte et battage des haricots (vues 2 à 4), champ cultivé (vue 5). Sans date
Collation :5 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La

-
- **Matière** :agriculture
 - Industrie
 - **20 Fi 294-7** - Le Moulin Vieux. Sans date
 - Collation** :2 cartes postales
 - Typologie Documentaire** :carte postale
 - Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La
 - Matière** :moulin à vent
 - Commerce
 - Hôtel, café, restaurant
 - **20 Fi 294-8** - L'hostellerie de la Belle Image" (vues 1 à 4), l'hôtel de l'Océan (vues 5 et 6), l'hôtel du Franc-Picard (vues 7 et 8), l'hôtel Sainte-Thérèse (vues 9 et 10), l'hôtel-café-restaurant les Mouettes (vue 11), le café de la plage (vue 12). Sans date
 - Collation** :1 négatif, 1 tirage photographique, 10 cartes postales
 - Typologie Documentaire** :carte postale
 - Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La
 - Matière** :auberge
 - **20 Fi 294-9** - La Grière : l'hôtel Bellevue (vues 1 à 7), le restaurant du Parc (vues 8 et 9), "le café-restaurant des Pins (vues 10 à 13). Sans date
 - Collation** :6 tirages photographiques, 7 cartes postales
 - Typologie Documentaire** :carte postale
 - Lieu(x)** :Grière, la (La Tranche-sur-Mer)
 - Matière** :auberge
 - Petit patrimoine
 - Calvaire
 - **20 Fi 294-10** - Le calvaire. Sans date
 - Collation** :1 carte postale
 - Typologie Documentaire** :carte postale
 - Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La
 - Matière** :calvaire
 - Monument commémoratif
 - **20 Fi 294-11** - Monument aux enfants de La Tranche-sur-Mer et de La Faute-sur-Mer morts pour la Patrie. Sans date
 - Collation** :1 carte postale
 - Typologie Documentaire** :carte postale
 - Lieu(x)** :Tranche-sur-Mer, La / Faute-sur-Mer, La
 - Matière** :monument aux morts / guerre 1914-1918 / guerre 1939-1945
 - Monument, édifice privé
 - **20 Fi 294-12** - Les villas à la Grière : "Carrefour du Poitou" (vue 1), villas "Sylva" et "Phébé" (vue 2), chalet "Primavéra" (vue 3), villa "Valdoniello" (vue 4), villa "Rayon d'Or" (vue 5), villa "le Marabout" (vues 6 et 7), villa "l'Oasis" (vue 8). Sans date
 - Collation** :8 cartes postales
 - Typologie Documentaire** :carte postale

Lieu(x) :Grière, la (La Tranche-sur-Mer)

Matière :maison

○ Sites naturels

■ Littoral, bord de mer

- **20 Fi 294-13** - La côte atlantique (dunes, plages, bordure forestière, effets de vagues). Sans date

Collation :5 tirages photographiques, 1 cyanotype, 16 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La

Matière :littoral

■ Forêt

- **20 Fi 294-14** - La Grière : le Parc (vues 1 et 2), la forêt (vues 3 et 4). Sans date

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grière, la (La Tranche-sur-Mer)

Matière :forêt

- **20 Fi 294-15** - La forêt (charrette à foin (vue 1), carriole d'enfants (vue 2), cyclistes (vue 3), femmes en costume traditionnel (vue 4), fontaine sur le bord de la route (vues 5 et 6), vues de la forêt (vues 7 à 12)). Sans date

Collation :1 tirage photographique, 11 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La

Matière :forêt

○ Sports et loisirs

■ Bains de mer

- **89 Fi 294-3** - La plage.

Collation :1 carte postale semi-moderne, bleue

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 10886.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1929.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La

Matière :bains de mer

- **20 Fi 294-16** - La plage : estivants, jeux de plage, tentes sur la plage, bains de mer. Sans date

Collation :1 négatif, 3 tirages photographiques, 35 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La

Matière :bains de mer / littoral

- **20 Fi 294-17** - La plage de la Grière : estivants, jeux de plage, tentes sur la plage. Sans date

Collation :9 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Grière, la (La Tranche-sur-Mer)

Matière :bains de mer / littoral

- Centre de vacances

- **20 Fi 294-18** - La colonie "scolaire" de Savigny-sur-Orge. Sans date

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La

Matière :colonie de vacances

- Triaize

- Vues générales

- Vues d'ensemble

- **20 Fi 297-1** - Vues d'ensemble de la commune (église, vue 1). Sans date

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Triaize

- Centre bourg

- **20 Fi 297-2** - Le centre du bourg.

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Triaize

Matière :bourg-centre

- **20 Fi 297-3** - Le centre du bourg animé : jeu de boules (vue 1), véhicules (vues 2 et 3), sortie des vêpres (vue 4).

Collation :4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Triaize

Matière :bourg-centre

- Bâtiment public

- **20 Fi 297-4** - La gare.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Triaize : gare

Matière :gare

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 297-5** - L'église : intérieur (vue 4).
Collation :4 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Triaize : église Saint-Jean-l'Evangeliste
Matière :église
 - Petit patrimoine

 - Calvaire
 - **20 Fi 297-6** - Le calvaire.
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Triaize
Matière :calvaire
 - Monument commémoratif

 - **20 Fi 297-7** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918.
Collation :2 tirages photographiques, 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Triaize
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918
 - Site naturel

 - **20 Fi 297-8** - Le marais.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Triaize
Matière :marais
-
- Velluire
 - Vue générale
 - **20 Fi 299-1** - Le centre du bourg (église).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Velluire
Matière :bourg-centre
 - Voirie, infrastructure

 - **20 Fi 299-2** - Le pont sur la Vendée reliant le Poiré-sur-Velluire à Velluire.
Collation :1 tirage photographique, 3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Velluire / Poiré-sur-Velluire, Le / Vendée (rivière)
Matière :pont
 - Bâtiment public

 - **20 Fi 299-3** - La gare.

Collation :1 négatif, 1 cyanotype, 3 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Velluire : gare

Matière :gare

- Bâtiment religieux

- **1 Num 59 3-299** - L'abside romane de l'église.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 3951.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Velluire : église Saint-Jean-l'Evangéliste

Matière :église

- **20 Fi 299-4** - L'église : intérieur (vue 2).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Velluire : église Saint-Jean-l'Evangéliste

Matière :église

- Économie

- Agriculture

- **20 Fi 299-5** - Troupeaux d'élevage.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Velluire

Matière :élevage

- Petit patrimoine

- **20 Fi 299-6** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Velluire

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 299-7** - La villa des "Lilas".

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Velluire

Matière :maison

- Site naturel

- **20 Fi 299-8** - Les bords de la Vendée.

Collation :1 négatif, 1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Velluire / Vendée (rivière)
Matière :rivière

- Vix

- Vue générale

- Vue d'ensemble

- **20 Fi 303-1** - Vue d'ensemble de la commune.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vix

- Centre bourg

- **20 Fi 303-2** - Le centre du bourg.

Collation :1 négatif, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vix

Matière :bourg-centre

- Voirie, infrastructure

- Pont

- **20 Fi 303-3** - Ponts : pont sur la Sèvre niortaise (vues 1 et 2).

Collation :5 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vix

Matière :pont

- Canal

- **20 Fi 303-4** - Le canal du Pont aux Chèvres.

Collation :1 tirage photographique, 6 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Pont aux chèvres, canal du

Matière :canal

- Bâtiment public

- **20 Fi 303-5** - La mairie.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vix : hôtel de ville

Matière :hôtel de ville

- Bâtiment religieux

- **20 Fi 303-6** - L'église.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vix : église Notre-Dame-de-l'Assomption
Matière :église

- Établissement scolaire

- **20 Fi 303-7** - L'école.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vix

Matière :école

- Bâtiment militaire

- **20 Fi 303-8** - La gendarmerie.

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vix : caserne de gendarmerie

Matière :caserne de gendarmerie

- Petit patrimoine

- **20 Fi 303-9** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vix

Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918

- Site naturel

- Bords de rivière

- **20 Fi 303-10** - Les bords de la Sèvre niortaise.

Collation :1 négatif, 4 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vix / Sèvre niortaise (rivière)

Matière :rivière

- Marais

- **20 Fi 303-11** - Le marais.

Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vix

Matière :marais

- Vouillé-les-Marais

- Vue générale

- **20 Fi 304-1** - Vue d'ensemble de la commune.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vouillé-les-Marais

- Voirie, infrastructure
- **20 Fi 304-2** - Rues de la commune : la rue du Sableau (vues 1 et 2).
Collation :1 négatif, 2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vouillé-les-Marais
Matière :voirie
- Bâtiment religieux
- **20 Fi 304-3** - L'église : intérieur (vue 2).
Collation :2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vouillé-les-Marais : église Saint-Maixent
Matière :église
- Économie
- Commerce
 - Hôtel, café, restaurant
 - **20 Fi 304-4** - Hôtel de l'Europe Ferret-Albert et Maison Galliot.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vouillé-les-Marais
Matière :auberge
 - Petit patrimoine
- Oeuvre d'art
 - Statue
 - **20 Fi 304-5** - La statue de la Vierge.
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vouillé-les-Marais
Personne(s) :Vierge Marie
Matière :sculpture
 - Monument commémoratif
 - **20 Fi 304-6** - Le monument aux morts de la guerre 1914-1918 (oeuvres post-scolaires).
Collation :1 négatif
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vouillé-les-Marais
Matière :monument aux morts / guerre 1914-1918
 - Site naturel
- **20 Fi 304-7** - Le marais.
Collation :1 tirage photographique, 2 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) : Vouillé-les-Marais

Matière : marais

- Vouvant

- Vues générales

- Vues d'ensemble

- **20 Fi 305-1** - Vues d'ensemble de la commune.

Collation : 3 cartes postales

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Vouvant

- **1 Num 59 3-305-4** - Vue générale de la ville, avec l'église en arrière-plan.

Collation : 1 carte postale semi-moderne, verte

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 3164.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Vouvant

- Lieu-dit

- **20 Fi 305-2** - Les "Loges" du barrage du Besson (vue 1), le village de Diet (vue 2).

Collation : 2 cartes postales

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Vouvant

- Voirie, infrastructure

- Rue

- **20 Fi 305-3** - Le chemin de la poterne descendant au gué.

Collation : 1 carte postale

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Vouvant

Matière : voirie

- Place

- **20 Fi 305-4** - La grande place au pied de la Tour Mélusine.

Collation : 1 carte postale

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Vouvant

Matière : voirie

- Pont, viaduc

- **20 Fi 305-5** - Le vieux pont (vue 1), la passerelle sur la Mère (vues 2 et 3).
Collation :3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vouvant
Matière :pont

- **1 Num 1-247-34** - Le viaduc de Baguenard.
Collation :2 cartes postales, noir et blanc et sépia
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin, n° 3553 (Cognac : imp.-phot. des établissements Ch. Collas et Cie) (vue 1), éditions artistiques Raymond Bergevin, n° 81-3547 (vue 2).

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Baguenard (Vouvant) : viaduc
Matière :pont

- **20 Fi 305-6** - Le viaduc de Baguenard.
Collation :1 tirage photographique
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vouvant
Matière :pont
- Bâtiment religieux

- **1 Num 20 1-305-2** - L'intérieur de l'église.
Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 3546 ; - Cognac : imp.-phot. des Etablissements Ch. Collas et Cie.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vouvant : église Notre-Dame-de-l'Assomption
Matière :église

- **1 Num 59 3-305-5** - Le portail et le clocher de l'église romane.
Collation :1 carte postale semi-moderne, bistre
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : R. Bergevin éditeur, n° 3152.

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Vouvant : église Notre-Dame-de-l'Assomption
Matière :église

- **20 Fi 305-7** - L'église : le portail (vues 6 à 14).
Collation :1 négatif, 3 tirages photographiques, 10 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vouvant : église Notre-Dame-de-l'Assomption

Matière :église

- Petit patrimoine

- Oeuvre d'art

- Statue

- **20 Fi 305-8** - La statue de la fée Mélusine.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vouvant

Personne(s) :Fée Mélusine

Matière :sculpture

- Monument, édifice privé

- Château, logis

- **20 Fi 305-9** - Le château de la Recette.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vouvant

Matière :château

- Construction fortifiée, remparts

- **20 Fi 305-10** - De l'ancien château médiéval : la poterne (vues 1 et 2), la Tour Mélusine (vues 3 à 7).

Collation :7 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vouvant : tour Mélusine / Vouvant : château médiéval

Matière :château fort

- Site naturel

- Bords de rivière

- **20 Fi 305-11** - Les bords de la Mère.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vouvant / Mère (rivière)

Matière :rivière

- Xanton-Chassenon

- Chassenon

- Monument, édifice privé

- **20 Fi 306** - Le château de Chassenon.

Collation :1 tirage photographique

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Xanton-Chassenon : château
Matière :château

- Autres sujets

- Coiffes et costumes

- **20 Fi 42-6** - Chaillé-les-Marais. - Le costume local.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais

Matière :vêtement / coiffe

- **1 Num 59 3-308-5** - Chaillé-les-Marais. - Un groupe de jeunes femmes portant le costume et la coiffe.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 5066 (Guionié et Cie, Toulouse).

Modalités D'entrée :

Don Bujeaud, 2010.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais

Matière :vêtement

- **20 Fi 75-15** - Croix-de-Vie. - Costumes et coiffes du marais et de la côte de Vendée, dans un intérieur maraîchin reconstitué au musée de "Bise-Dur" (mobilier) (vues 1, 2 et 5). Groupe de trois femmes portant le costume traditionnel de Croix-de-Vie (vue 3). Quatre femmes sur la plage (vue 4). Mme Cacaud-Baudoin, fondatrice du Musée de Bises-Dur (vue 6). Costume de messe d'une jeune maraîchine (vue 7). Les "trasses" à lait d'égouttent sur une roue (vue 8). Petit bonnet rond des jours de semaine (vues 9 et 10). Coiffe de veuve, capot et mante d'hiver avec sa vaste collerette de brins de laine (vue 11). Femme et âne bâté (vue 12). Deux jeunes filles en costumes (vue 13).

Collation :1 négatif, 12 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Croix-de-Vie

Matière :coiffe / vêtement / mobilier

- **20 Fi 133-15** - Maillezais. - Une vendéenne du marais poitevin (vue 1), costumes de la plaine de Vendée (vue 2).

Collation :2 cartes postales.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillezais

Matière :vêtement / coiffe

- **1 Num 1-118-132** - Maillezais. - Une jeune femme, en costume portant la coiffe, debout en extérieur tenant un parapluie dans son dos.

Collation :1 carte postale ancienne, noir et blanc

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. R. Bergevin, n° 1192.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Maillezais

Matière :coiffe

- **1 Num 1-118-131** - Coiffe du pays de Monts. - Une femme, en costume avec la coiffe, debout regardant par la fenêtre.

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin, n° 21082.

Modalités D'entrée :

Prêt, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Matière :coiffe

- **20 Fi 163-48** - Noirmoutier-en-l'Île. - Deux types de coiffes et costumes féminins anciens de l'île de Noirmoutier (une fileuse, vue 1).

Collation :2 cartes postales

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île

Matière :vêtement

- **1 Num 381-30** - Noirmoutier-en-l'Île. - Des femmes en habits traditionnels

Collation :2 cartes postales

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 21191-7 (vue 1), n° 17892 (vue 2).

Présentation Du Contenu :

Le verso de la carte indique (vue 1) : "Sur le boulevard qui relie le bois à la ville ces Noirmoutrines coiffées du petit bonnet du pays vous disent avec le sourire : "Chié to po ber, chez nous ?" (N'est-ce pas que c'est beau, chez nous). Répondez-leur : "Ah ! dame sia" (assurément oui)".

Données Techniques :bistre

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île

Matière :vêtement / coiffe

- **1 Num 381-17** - Noirmoutier-en-l'Île. - [Une Noirmoutrine] en costume et coiffe.
Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. artistiques Raymond Bergevin, n° 15588.

Données Techniques : 1 carte postale.

Modalités D'entrée :

Prêt Soulard, 2020.

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Noirmoutier, île de

Matière : vêtement

- **20 Fi 194-34** - Les Sables-d'Olonne. - Dessins d'André Astoul : portraits de Sablaises .

Collation : 1 cyanotype, 3 cartes postales

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Sables-d'Olonne, Les

Matière : coiffe

Auteur(s) :

Astoul, André

- **1 Num 379-2-106** - Les Sables-d'Olonne. - Dessin d'André Astoul : portrait d'une Sablaise.

Collation : 1 carte postale semi-moderne, marron

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques R. Bergevin, n° 20243.

Modalités D'entrée :

Prêt Collection Verly, 2015.

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Sables-d'Olonne, Les

Matière : coiffe

Auteur(s) :

Astoul, André

- **20 Fi 194-35** - Les Sables-d'Olonne. - Dessins de Raoul Serres : portraits de Sablaises.

Collation : 2 cartes postales

Typologie Documentaire : carte postale

Lieu(x) : Sables-d'Olonne, Les

Matière : coiffe

Auteur(s) :

Serres, Raoul

- **20 Fi 194-36** - Les Sables-d'Olonne. - Femmes posant en costume de Sablaises (vues 1 à 13), portraits de Sablaises (vues 14 à 19) (coiffes et vêtements).
Collation :2 tirages photographiques, 17 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :vêtement
- **20 Fi 194-37** - Les Sables-d'Olonne. - Sablaises en groupe : dessin (vue 1), vers le casino des Sports (vues 2 à 6), vers le Casino des Pins (vues 7 à 10), face à la mer (vues 11 et 12), corso fleuri (vues 13 à 15), à la sortie de la messe (vue 16), au café du "sport-boules" (vue 17), couple de danseurs du groupe folklorique (vue 18).
Collation :3 tirages photographiques, 15 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :vêtement
- **20 Fi 194-38** - Les Sables-d'Olonne. - Enfants posant en costumes sablais (fillette, vues 1 à 11, et couple d'enfants, vue 12).
Collation :1 cyanotype, 11 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les
Matière :vêtement / enfant
- **20 Fi 199-3** - Saint-Aubin-la-Plaine. - Femmes en costume traditionnel (sortie de messe).
Collation :1 carte postale
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Aubin-la-Plaine
Matière :vêtement
- **20 Fi 222-14** - Saint-Gilles-Croix-de-Vie. - Costumes et coiffes de la côte.
Collation :2 tirages photographiques, 1 cyanotype, 3 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Matière :vêtement / coiffe
- **20 Fi 234-16** - Saint-Jean-de-Monts. - Portraits de maraîchins par Louis Suire, en 1924.
Collation :2 cartes postales
Nombre D'exemplaire :

La carte postale de la vue 1 est en 2 exemplaires (le second est coté 89 Fi 379).

Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts / Marais breton vendéen
Matière :vêtement
Auteur(s) :

Suire, Louis

- **20 Fi 234-17** - Saint-Jean-de-Monts. - Maraîchins et Maraîchines à la sortie de la messe.
Collation :6 tirages photographiques, 12 cartes postales
Typologie Documentaire :carte postale
Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts / Marais breton vendéen

Matière :vêtement

- **20 Fi 234-18** - Saint-Jean-de-Monts. - Costume maraîchin de cérémonie (beau fichu dont la pointe est richement brodée).

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Jean-de-Monts / Marais breton vendéen

Matière :vêtement

- **20 Fi 254-5** - Saint-Mesmin. - Groupe de trois femmes portant la coiffe traditionnelle.

Collation :1 carte postale

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Saint-Mesmin

Matière :coiffe

- **1 Num 1-67-186** - Une cabanière du marais vendéen : une jeune femme à la sortie d'une église, en costume portant la coiffe et un parapluie à la main (vue 1), deux jeunes femmes face à face à l'entrée d'une église, en costume portant la coiffe et un parapluie (vue 2).

Collation :2 cartes postales semi-modernes, sépia et jaune

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 1650 (vue 1).

Modalités D'entrée :

Prêt, 2013.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Marais breton vendéen

Matière :coiffe

- **1 Num 1-67-185** - Les costumes vendéens : groupes de jeunes femmes en costume portant la coiffe (vue 1), une jeune fille portant un "vieux" costume vendéen avec la coiffe (vue 2), une jeune fille portant le costume et la coiffe de la côte vendéenne (vue 3), deux vieilles femmes en costume portant la coiffe (vue 4),.

Collation :4 cartes postales semi-modernes, sépia et jaune

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin, n° 1564 (vue 1), n° 5400 (vue 2), n° 21168 "Ramuntcho" (vue 3), n° 8857 "Ramuntcho" (vue 4).

Présentation Du Contenu :

Carte écrite en 1942 (vue 3).

Modalités D'entrée :

Prêt, 2013.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vendée

Matière :coiffe

- **1 Num 20 5-68** - Une vieille vendéenne allant traire ses vaches aux prés communaux.

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin, n° 8525.

Modalités D'entrée :

Prêt Meunier, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Vendée

Matière :vêtement

- Chansons et danses

- **20 Fi 29** - Bouin. - Danses maraichines : quatre couples dansent une "courante". Les femmes portent le costume maraichin.

Collation :1 carte postale.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Bouin

Matière :danse

- Agriculture

- **89 Fi 314** - Des vaches en pâture dans le marais poitevin.

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. Artistiques Raymond Bergevin, n° 1976.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Lieu(x) :Marais poitevin

Matière :marais

- **89 Fi 315** - Un boucholeur prend sur les clayonnages, à mer basse, des moules destinées à l'expédition.

Collation :1 carte postale semi-moderne, sépia

Informations Sur L'édition :

- La Rochelle : édit. d'Art Raymond Bergevin "Ramuntcho", n° 12.

Présentation Du Contenu :

Carte oblitérée en 1939.

Modalités D'entrée :

N°2014Pr041. Don Soulard, 2014.

Typologie Documentaire :carte postale

Matière :aquaculture