

## 31 Ci - Fonds Philbert Berthomé (Luçon, 1950-1985)

par C.S. Laronze, après identification des images par des luçonnais lors de projections organisées par Michèle Pineault, fille du réalisateur.

Archives départementales de la Vendée La Roche-sur-Yon 2017

Date de création : jeudi 18 décembre 2008

Présentation du fond

Auteurs	par C.S. Laronze, après identification des images par des luçonnais lors de projections organisées par Michèle Pineault, fille du réalisateur.
Description	FONDS D' ARCHIVES
Cotes extrêmes	31 Ci 1-149
Modalités d'entrées	Dépôt Berthomé-Pineault, 2006, 2014
Dates extrêmes	[1950]-1985
Année de publication	2017

- **Notice/biographie :**

Philbert Berthomé est né le 15 mai 1919 à Château-Guibert et décédé le 2 décembre 2016 à Luçon. Instituteur de formation, il exerce toute sa carrière en Vendée. Parallèlement, le cinéma est l'une de ses passions. Précurseur en la matière, il en fait profiter ses jeunes élèves dès la fin de la Guerre. En 1947, en organisant une fête de l'aviation à La Couture, il récolte suffisamment d'argent pour faire l'acquisition d'une caméra et d'un projecteur 16 mm. Il filme alors tous ses voyages scolaires et utilise les films comme supports pédagogiques. Il est passionné au point de suivre des stages de formation à l'Institut des Hautes Études Cinématographiques à Paris (IDHEC) où il fait la connaissance de Claude Autant-Lara et de Jean Marais sur le plateau du tournage du "Comte de Monte-Cristo". Il aurait pu intégrer alors les équipes de l'ORTF mais choisit de rester en Vendée.

Il filme sous le titre "actualités luçonnaises" ou "archives luçonnaises en images" tout ce qui fait la vie quotidienne des habitants de Luçon où il exerce désormais. Puis à l'heure de la retraite, il devient correspondant pour les actualités régionales de FR3 et pendant 11 années, il filme toutes les manifestations événementielles, culturelles et sportives du département et envoie ou apporte lui-même ses reportages et pellicules aux bureaux nantais de FR3. Enfin, il filme les nombreux voyages qu'il effectue à l'étranger jusqu'en 2007. Autant passionné par la prise de vue que par le montage de ses films, il effectue lui-même, au retour de ses voyages, les coupes, les montages, enregistre les commentaires et choisit les musiques. Afin de partager avec le plus grand nombre ses images devenues illustrations historiques, il décide de déposer l'ensemble de ses films aux Archives départementales.

- **Contenu ou introduction :**

Philbert Berthomé a déposé lui-même une grande partie de ses films en 2006. Sa fille Michèle Pineault a complété ce dépôt en 2014, afin que l'ensemble des réalisations de son père soit conservé aux Archives départementales, soit 149 films. Sa production est environ pour moitié vendéenne (65 films concernent la Vendée), l'autre moitié portant sur la vie de la famille Berthomé et des voyages à l'étranger. Seule la partie vendéenne est inventoriée. Ce présent

---

instrument de recherche couvre ces 65 films. Trois thématiques apparaissent et constituent le plan de classement : le quotidien et les évolutions urbaines de la ville de Luçon jusque dans les années 1980. Ses "Actualités luçonnaises" annuelles reflètent en effet tous les changements, ainsi que les temps forts festifs ou commémoratifs de "sa ville", différentes manifestations en Vendée, le milieu scolaire avec les images les plus anciennes du fonds (salle de classe à Château-Guibert et départ en colonie de vacances dans les années 1950), enfin le monde agricole et ses évolutions.

- **Mots-clés :**

- **Typologie documentaire**

Film

- **Contexte historique**

2e moitié 20e siècle

- **Lieu(x)**

Luçon

- **Personne(s)**

Berthomé, Philbert

- **Communicabilité :**

Fonds partiellement numérisé.

- **Modalités de reproduction :**

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée ([cinemathequedevendee@club-internet.fr](mailto:cinemathequedevendee@club-internet.fr))

- **Note :**

- **Exploitation du document**

Collection de DVD enrichie régulièrement par la Cinémathèque de Vendée et Madame Pineault.

- Luçon

- **31 Ci 13-1** - "Les actualités luçonnaises présentent : Une année de vie luçonnaise, 1956" / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Le film est siglé "Club des amateurs cinéastes de France". Luçon sous la neige : différentes vues plutôt inhabituelles de la ville et du Jardin Dumaine enneigés, en janvier 1956. Ont été reconnus : Pierre Nau, maire (porte un béret) (0.00.41.5), M. Levêque, gardien du jardin Dumaine (porte un képi) et M. Nau (0.00.47.4), M. Morilleau, facteur (0.03.00), Yvonne Brard, poissonnière (col blanc et noir) (0.03.08), bataille de boules de neige devant l'école du Sacré-Coeur.

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 7-3** - Les archives luçonnaises en images / Réal. Philbert Berthomé. 1979

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.10.43.5 : Au centre mobilisateur de l'armée n° 37, les grandes manoeuvres en avril 1979, dans le cadre d'un "EXENTIA" : Exercice en traitement inter-armées (0.10.43.9). Ont été reconnus : Christiane Hahan, Jean Lebarbier, responsable de la police municipale (0.11.17.6), Camille Gaudin, secrétaire général de la ville de Luçon (0.12.43.9), Jean de Mouzon (à gauche), Colonel Pouponneau (à droite, en imperméable), Chanoine Guy Rabiller (au fond à gauche) (0.12.46.2), M. Hugier, proviseur du Lycée de Pétré (à gauche, avec un chapeau), Docteur Pierre Martin (au milieu), M. de Lambilly, conseiller général de Sainte-Hermine (à droite) (0.12.51.7), M. Gautronneau (à l'extrême gauche), Jean Souriceau, ingénieur Ponts et Chaussées (au centre, au fond) (0.12.56.4), Jean de Mouzon, le Docteur Martin et le Chanoine Rabiller (0.13.00.4), Roger Roiland (avec des lunettes fumées) (0.13.08.3), Mme Fortin, de la maison de la presse (0.13.09.5). Interview du Général de Bois Fleury (0.13.29.8). Allocution de M. Jean de Mouzon, maire (0.14.42)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :43 min 49 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Cérémonie officielle / Personnel de l'armée

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 7-4** - Les archives luçonnaises en images / Réal. Philbert Berthomé. 1979

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.15.35.2 : séquence intitulée "En bref" qui relate une série d'évènements

successifs de l'année 1979. Graffitis du Che Guevara sur un mur en ville (0.15.37.1)  
Construction du nouveau centre de télécommunications et son antenne hertzienne  
(0.16.08.4) Mars 1979 : premières élections européennes (0.16.46.2) : Guy Boutin (à gauche) (0.17.30.1) Visite de Mme Giscard d'Estaing (0.17.51.3), ont été reconnus : M. Girard, peintre (chemise rouge) (0.18.20.7), Mme Gardi (chapeau et écharpe), M. Broggi (derrière elle, avec une cravate), M. Pepin, de Triaize (à gauche de M. Broggi) (0.18.23.1), Louis Gardi, boucher place du minage (chapeau, à l'extrême droite) (0.18.22.9)  
Réaménagement du parking de la Place Bellecroix (0.18.39.2), travaux Place des acacias (0.19.09.2) dont la mise à jour d'un passage vouté pour l'écoulement des eaux pluviales (0.19.41.4) et plantation de nouveaux acacias (0.20.10.4) Abattage du dernier platane à côté du bâtiment des bains-douches (0.20.22.05). L'Hôtel des trois pigeons (0.20.34.1).  
Nouveau pressing du minage (0.20.55.3). Chantier pour la nouvelle Caisse d'Epargne offrant une vue inhabituelle et temporaire sur le chevet de la cathédrale (0.21.20.2).  
Problèmes de circulation et nouvelles règles de stationnement (0.22.04.3). Ancienne école publique du port remplacée par la construction des nouveaux ateliers municipaux (0.23.02)  
Le deuxième "atelier de rotation" d'entreprises, occupée en 1979 par l'entreprise Esswein (0.24.41.2) : Yves Chasteau (0.25.19.8) "1979 : Année de l'enfant" : achat par la ville de la ferme de la Motte aux dames, aménagée en Centre de loisirs (0.25.36.5) : Jean-Marie Nauleau (au 1er plan) (0.27.04) Anciens ateliers municipaux transformés en locaux pour les Clubs du 3ème âge (0.28.25.5). Ont été reconnus : M. Faivre (au 1er plan, avec des lunettes) (0.28.46), M. Faucon (à gauche, qui lance le palet) (0.28.53.7), M. Aubineau (à gauche, plombier) (0.29.06.6), Mme Faroux (à gauche de la reine) (0.29.17.9), Mme Gaborit (avec les cartes en mains) (0.29.25.8), Mme Quindry (habillée d'un gilet beige) (0.29.57.8), Jean Texier (à gauche) et M. Mouneron (à droite, ancien pépiniériste) (0.30.21.5), M. Périneau (huissier de justice) (0.30.35.3) Fanfare, Fête du rugby : équipe de Sainte-Hermine contre celle de Luçon (0.31.47.3) : Jean de Mouzon (coupe le ruban inaugural) (0.32.31.3), Jean Barré, dentiste (à gauche) et Pierre Thibaud (chauve) (0.32.38.4), Mme Libaud (avec des lunettes de soleil), M. et Mme Elie Sagot (à gauche, encadrant l'homme en imperméable beige), Jean Barré (à gauche, au 1er plan) (0.32.43.3), M. et Mme Roiland (0.32.48), M. Tissier, chef d'orchestre (0.33.05.9), Gilles Guérineau (au 1er plan) (0.33.23.6) Luçon sous la neige 10 février 1978 [sic] (0.34.03.5) : Mme Guérin (0.34.30.8), les deux frères Rivalland (0.34.36.4) Mariage de Marie-Françoise Chataigner, épouse Simon (0.36.07.4) : elle circule dans "une voiture anglaise" avec son père, M. Beneteau, garde-champêtre (0.37.12.1), Alain Chataigner (habillé d'un petit costume gris) (0.37.15.7), Janique Chataigner (porte un haut rouge) et Jean-Luc Chataigner (0.37.20.4), Freddy Chataigner et Thérèse Hidier (1er couple), puis Hervé et Marie-Pierre Chataigner (2nd couple) (0.37.21.8) Fête des écoles au Jardin Dumaine (0.37.42.8) : Mme Robin, institutrice (en arrière plan, à gauche) (0.38.42.2), Louis Girard, instituteur (en arrière plan, à droite) (0.41.37.4) Le jardin Dumaine (0.40.48.2) : M. Texier interroge M. Chasteau, chef jardinier des espaces verts de la ville (0.41.01.3) Mot de clôture du film par Gaston Clergeaud (0.42.56.8)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :43 min 49 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Travaux publics / Urbanisation / Population

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- o **31 Ci 5-6** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé.

1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.15.18 : arrivée puis départ d'un officiel en hélicoptère. M. Forens, conseiller général (de dos, en costume gris), M. Mallet, maire de Sainte-Gemme-la-Plaine (0.15.36.5), Jean Souriceau (à droite), M. Poitevineau (porte un cartable) (0.15.41.5), Mme Roiland (0.15.43.5), Michel Crucis, Président du Conseil général (à gauche), Jean de Mouzon (au centre) (0.16.01.4). M. Huguet (chapeau), M. Raynaud (derrière celui qui écrit) (0.17.01), Jean Babin, directeur de la Caisse d'Epargne (2e à gauche), Jean Devaux (à gauche) (0.17.04.2). M. Gautronneau (derrière, avec des lunettes), Roger Grolier, notaire (2e à droite derrière, avec des lunettes), M. Souriceau, Valentin Delchie (devant à gauche) (0.17.079). Jean Hillairiteau, notaire (devant avec des lunettes) (0.17.10.8). Travaux, envol d'étourneaux, et plan d'eau (0.17.12)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :37 min 28 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Cérémonie officielle

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-9** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.26.25.3 : Grave accident de la route (secours, véhicule accidenté)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :37 min 28 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-10** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.31.57.5 : une journée festive au Centre mobilisateur n°37 de l'armée : cuisson du méchoui et dîner partagé (0.31.57.5). Ont été reconnus : Mme Périneau, Capitaine Gernoux (à gauche), M. Huguet (au centre) (0.33.10.4), Chanoine Firmin Rabiller (0.33.14.6), Camille Gaudin, Claude Biroteau (0.33.22.2), M. Chasteau (à gauche) (0.33.25.9), Jean Lebarbier (à gauche) (0.33.36.5), Mme Dauvergne, graineterie (à droite) (0.33.41.2). Revue des troupes (0.33.50), M. Bourdeguin (à droite), (0.34.08), M. Gernoux (au 1er plan, en bleu) (0.34.11.2), de gauche à droite : Simone Berthomé, Mme Huguet, Mme Martin (0.34.16.1).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :37 min 28 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon : caserne

**Matière** :Conscription

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 140** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. [1980]-[1985]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Mairie de Luçon (1.13.36.6). Rassemblement de professionnels de santé à la mairie de Luçon : Roland Millet, chef du personnel à l'hôpital de Luçon (1.14.04.5). Christian Tesson (à droite) (1.14.08.5). Jacqueline Morin, infirmière au bloc opératoire (à gauche), Lucette Mesnier (à droite) (1.14.20.6). Camille Gaudin (à droite), Alain Labas (barbu, au centre) (1.15.16.3)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :2 min 2 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Métier de la santé

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 107-5** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. [1980]-[1985]

**Informations Sur L'édition** :

Les films cotés 31 Ci 107 à 31 Ci 149 sont un ensemble de rushs courts, non retenus par Ph. Berthomé lui-même dans ses montages de films. Ne sont visibles dans cet inventaire que ceux qui apportent un intérêt complémentaire aux films déjà catalogués. Pour les autres, leurs contenus sont seulement rapportés ici pour mémoire.

**Présentation Du Contenu** :

Luçon : centre ville, lotissements, travaux, magasins (s.d.) Allocution de Jean de Mouzon, maire de Luçon puis remise d'une médaille à une jeune fille, entourée de ses camarades (s.l.) (s.d.) Luçon : emplacement de la future école des sept quartiers, cathédrale (travaux sur les grilles extérieures), Caisse d'Epargne (s.d.) Luçon : travaux de l'école des sept quartiers (s.d.), affichage électoral pour les élections municipales du 15 mars 1983 Allocution de Jean de Mouzon, puis match de rugby (3 août 1982)

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- Centre ville

- **31 Ci 12-1** - "Le nouveau visage de Luçon en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

## Présentation Du Contenu :

Promenade à moto dans les rues de Luçon (jusqu'à 0.02.34.0). Construction de nouvelles habitations (0.02.35.7) : maison Rivalland, maçon (0.03.22.5), M. Rivalland (en bleu de travail) (0.03.27). Incendie dans une carrière des "sept quartiers" (véhicules et pompiers, badauds, gendarmes) 0.05.42). Travaux et création de nouvelle voirie (0.06.52) : engorgements de véhicules au centre ville, travaux de création du boulevard de l'océan vers Triaize ; le vieux port avant son comblement (0.07.32.2), le comblement du vieux port (0.07.44) ; la Place des Accacias avant et après la destruction de la maison "L'Immortelle" (0.08.16.5), la Place du minage et ses travaux (0.08.25.3), les autobus "Transvendéens" sur cette place avant leur transfert au champ de foire, les travaux de création du boulevard Michel Phelippon (0.09.50). Bâtiments municipaux (0.11.52.2) : panorama des équipements socio-culturels de la ville (0.11.52.2) ; la mairie et le syndicat d'initiative avant leur destruction (0.12.34.9) ; la bibliothèque ancienne (0.13.32.6) : Mlle Tasquier, bibliothécaire (0.14.11) ; la démolition de l'ancienne mairie (0.14.48), Guy Boutet (casquette à carreaux), Henri Tessier (à gauche) (0.15.03.4), M. Begaudeau (0.15.07.2), M. Marolleau (au milieu) (0.15.32.4), M. Delchie (avec une cigarette) (0.15.35.5), Jean de Mouzon, maire (à gauche), Jean Loisy, professeur de mathématiques (au centre, avec une cravate noire), M. Langlais (à droite), M. Brilhoutet (habillé en bleu) (0.16.12.4) ; la maquette de la future mairie (0.16.18) ; la construction du nouvel hôpital et de la maison de cures médicales (0.16.19) ; le bâtiment des bains-douches avant sa démolition (0.18.53) ; la construction de la nouvelle Ecole Richelieu (maternelle et primaire) (0.19.22) : Guy Boutet, employé municipal (à gauche, avec une casquette) (0.19.44.2) ; la façade nord de la cathédrale après les démolitions mitoyennes, laissant apparaître le portail roman du transept nord (0.20.43.5).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :52 min 47 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Travaux publics / Bourg-centre / Édifice public / Urbanisation

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 9** - "Le nouveau visage de Luçon en 1976" / Réal. Philbert Berthomé. 1976

**Collation** :1 film

## Présentation Du Contenu :

Travaux sur le réseau d'assainissement (0.00.45.9) : ont été reconnus : M. Loisy (à droite), M. Pallardy (à gauche) (0.01.29.7), Mme Chartier journaliste de Presse Océan (à gauche), M. Valère Naulet (au centre) (0.01.41). Rénovation de commerces (0.04.43) : Fleuriste "Myosotis" (0.05.37), Radiola (téléviseurs) (0.05.45.9), garage Simca G. Grelé (0.06.12), M. Morin, épicier (avec une veste marron au centre) (0.08.20.6), Pharmacie principale (0.08.46.3), M. et Mme Grelu, magasin de lingerie "Tentation" (0.09.40), Magasins Verts habillement (0.10.15), Café "le Longchamp - café du Commerce" (avant et après travaux) (0.10.47.3). Industries : la Laiterie UCAL, (fabrication de fromages) (0.11.33.4) : M. Nicoleau laitier (avec une casquette, à gauche) (0.12.34.4), M. Guinaudeau (à droite) (0.14.08.8), M. Loizeau (0.15.20), Paulette Loizelet (à droite) (0.15.24.9), Mme Barritaud (0.16.21.7), Mme Thiré (0.16.45.5), Mme Nicolleau (0.16.58.9). Les abattoirs (abattage de porcs)

(0.17.00.9). Drouot fonderie aluminium (0.18.07) : Camille Faucon (0.18.22.7). Les Chaudronneries luçonnaises (20.09.3) et le bal d'une inauguration à l'entreprise (0.21.32.2) : Edmond Migné (à gauche) (0.21.51.5), Jean de Mouzon, maire (à droite) (0.22.23.7), M. Huguet (à droite), M. Biron (avec des lunettes) (0.22.38.5). Travaux d'installation du téléphone (0.23.10.3) : maison de Philbert Berthomé 77 rue de Gaulle (0.24.01.9), l'ancien central téléphonique avec ses 85 "demoiselles du téléphone" (0.26.42) : Jeannette Bonneau, épouse Gauvin (debout) (0.27.19.3), Mme Giraudet (0.27.26.0). Travaux de voirie, création de la nouvelle rocade (0.27.51.1) : André Forestier en noir (à droite) (0.31.20.9), Mme Rivière et sa fille (0.31.36.7). Le bâtiment des bains-douches (anciennement halle aux grains) : démolition (0.31.53.8). Travaux à la gendarmerie (0.34.31). Travaux d'agrandissement de l'Hôtel de ville et réfection de la toiture du premier bâtiment (0.34.44.4). Nicole Lucas (0.35.07.2), Alain Labas (0.35.11.4 et 0.35.37.8), M. Brillhouet (2e en partant de la droite) (0.36.53.0), M. Couturier (0.37.01.1) tous deux employés de l'entreprise Brunet, et Denis Roussière (à gauche, derrière la brouette, M. Tessier, à droite (il tient une pelle) (0.37.38.2), Yves Chasteau (le planteur d'arbre, à gauche) (0.37.57.1). Maison de cures et de séjour [à l'hôpital] (0.39.01.9). Le chantier de la nouvelle bibliothèque municipale (0.40.37.1). Incendie dans les carrières des sept quartiers : images de 1975, montées en 1976 en mémoire de la sécheresse de l'été 1976 (0.42.00.2) : Guy Boutin (0.42.22.4), M. Fruchard (0.42.27.7). La nouvelle "zone d'habitation des sept quartiers" (lotissement communal, HLM, zone pavillonnaire) (0.42.34.1). Le réaménagement du carré militaire au Cimetière communal et l'inauguration de ces travaux (0.47.00.8) : Élie Sagot (à gauche dans le groupe de trois) (0.47.24.6), de gauche à droite : Guy Rabiller, Pierre Nau, Jean de Mouzon (0.47.30.8), M. Bebin avec Émile Raynaud (moustache) (au fond à droite), puis de droite à gauche : Ernest Piveteau, Jean-Claude Sicard, Michel Bonnin (0.47.41.6), en partant de la droite : Bernard Guilbaud, Daniel Carquaud (avec des lunettes), Camille Faucon (devant), Marcel Bebin (0.47.41.6), M. Anonier, porte-drapeau (avec des lunettes) (0.47.44.3), le Capitaine Gernoux (devant, au milieu), le Colonel Jacques Plantey (à droite), le Colonel Pouponneau (à gauche) (0.47.45.5), Gaston Villard (0.47.51.4). Les serres du Jardin Dumaine et le Jardin public (0.47.51.8).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :49 min 5 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Travaux publics / Édifice public / Bourg-centre / Urbanisation

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 7-2** - Les archives luçonnaises en images / Réal. Philbert Berthomé. 1979

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.08.38.3 : présentation des commerces du centre ville. Entre autres : la pharmacie Girard, rue Richelieu (0.08.43.7), la charcuterie Pouzin, rue Georges Clemenceau (0.08.58.5), la droguerie Ragot, place du petit Both (0.09.21.4), la vannerie-corderie-articles de pêche Gresy, rue Victor Hugo (0.09.44), Herbert coiffure, rue de Gaulle (0.10.01.7), "A la pensée" Phelippeau, place Richelieu (0.10.14), Sports Jacques Rambaud (0.10.19.1), fleuriste Mme Belon (0.10.38.9).



**Données Techniques** :couleur  
**Durée** :43 min 49 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Commerce  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 107-1** - Les archives luçonnaises en images / Réal. Philbert Berthomé. [1980]-[1985]

**Informations Sur L'édition :**

Les films cotés 31 Ci 107 à 31 Ci 149 sont un ensemble de rushs courts, non retenus par Ph. Berthomé lui-même dans ses montages de films. Ne sont visibles dans cet inventaire que ceux qui apportent un intérêt complémentaire aux films déjà catalogués. Pour les autres, leurs contenus sont seulement rapportés ici pour mémoire.

**Présentation Du Contenu :**

Le nouvel hôpital en construction, les entreprises installées sur les quais du port, le jardin Dumaine, le nouveau central téléphonique, travaux urbains, vues aériennes de Luçon Au centre mobilisateur n°37 de l'armée.

**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-12** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.34.39.4 : plantation des massifs communaux en ville ainsi qu'au Jardin Dumaine. Marché de chrysanthèmes. Claude Tessier (à droite, en rouge), Jean-Pierre Pequin (pull-over en V) (0.34.43.7), Maxime Phelipeau, fleuriste (le monsieur qui rentre) (0.35.19.5). Massifs fleuris au Jardin Dumaine.

**Données Techniques** :couleur  
**Durée** :37 min 28 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon : jardin Dumaine

- **31 Ci 5-13** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.21.41.9 : ouverture de nouveaux commerces puis démolition et travaux de reconstruction de "l'Hôtel-Bar-Restaurant le Bordeaux" (vues avant et après travaux) (0.22.32). Différents travaux dans les commerces et banques du centre ville.

**Données Techniques** :couleur  
**Durée** :37 min 28 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Commerce / Bourg-centre  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-1** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

Travaux d'embellissement de la place Richelieu au pied de la cathédrale. État ancien (0.00.23.6) : circulation de véhicules, cathédrale, commerces des environs. État après travaux (0.01.03.8) : maçons, ferronniers au travail, travaux de restauration à la cathédrale et des nouveaux aménagements urbains sur la place.

**Données Techniques** :couleur  
**Durée** :37 min 28 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon : place Richelieu  
**Matière** :Travaux publics  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-3** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.03.57 : démolition d'une maison ancienne au numéro 26 de la rue du port qui créait des difficultés de circulation au centre-ville.

**Données Techniques** :couleur  
**Durée** :37 min 28 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Travaux publics / Bourg-centre  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- Travaux urbains, voirie, infrastructure communale, zone industrielle

- **31 Ci 12-2** - "Le nouveau visage de Luçon en 1974" [découverte des entreprises en zones industrielles]. / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.24.28.3 : Visite de la "Zone Industrielle de Sébastopol". Ont été reconnus : Simone Berthomé, épouse de Philbert (0.24.57), M. Brilhoutet (0.26.23), le garage Citroën (0.26.34), la station Antar (0.26.38), Thierry Guilloton (0.27.07), Dany Lassaie (à droite), Aline Tirand (au centre, avec des cheveux longs) et Jannick Bouron (à

gauche) (0.27.08.3), Mme Nicoleau (0.27.21.5), Isabelle Pete (0.27.40.9). Entreprise New Man (0.27.44), Marc Humeau, mécano (0.27.45.4), Entreprise Libaud (0.28.48), Entreprise ABL (0.29.49), Joël Guigne, mécano (0.27.53.8), M. Grolleau (habillé d'une chemise à carreaux) (0.27.57.1), Jean-François Chevalier (0.27.58), Suzanne Macquin (au 1er plan, avec des lunettes) (0.28.10.5), Maryvonne Dugast (devenue Mme Grimaud) (0.28.14.2), José Chisson (à droite) (0.28.32), M. Taupier (0.30.55.8), Jean-Marie Roy (0.31.01.7), Ernest Piveteau (0.32.33.3), Entreprise Laidet (0.34.02.7), Entreprise Migné (0.34.11.9), M. Gounord (0.35.14.9), Société Baudry (0.35.33.7), Etablissements Morche-SIO (bois) (anciennement installé au port) (0.35.59.5), Entreprise CICA V (chaudronnerie, tolerie) (0.36.30), Entreprise UNICLE (matériel d'élevage) (0.37.00). Les commerces de Luçon (0.37.43) : Hypermarché Bravo et son inauguration (présence de pompiers et d'une montgolfière) (0.38.27), en présence de : Jean-Pierre Fruchard (appuyé sur le camion), Raymond Billaud (avec un pantalon blanc), Roger Paty (pantalon marron) (0.39.00.9), M. Paillat, marchand de laine (avec une cravate), M. Rocheteau (à droite) (0.39.03.9), Paul Durand (habillé en orange), Mme Thire (à droite, avec des lunettes) (0.40.11.1), Mme Biron (au centre) (0.40.19), Mme Taupier (à droite) (0.40.20.1). La pharmacie G. Touchard (0.40.21.7), la bijouterie J. Godet (0.40.53.6), M. Charay (avec un chapeau) (0.41.02.2), Les Magasins modernes (0.41.10), le Crédit Lyonnais (0.41.13), la Maison de la presse (0.41.27.6), M. Mirande, livreur de journaux (0.41.35.3), la Maison du disque (0.41.57.8), la maison Thibaud (0.42.15), l'ancien magasin d'alimentation de Mme Basset, devenu la poissonnerie Daniel (0.42.58.8). Intermarché (0.43.27.5), la station-service Gauducheau (0.45.14.8), le garage automobile Peugeot et la station Elf (0.45.30), le supermarché Coop (0.45.49.9), les Garages Citroën (0.45.57.2) et Renault (0.46.00.8), la station Elf (0.46.08.15), Fiat (0.46.19.5), Ford et le Garage Verger (0.46.24.6).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :52 min 47 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Industrie / Commerce

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 12-5** - "Le nouveau visage de Luçon en 1974". Nouvelle gendarmerie. / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.21.24.02 : la nouvelle gendarmerie : travaux, nouveaux logements et inauguration de l'ensemble le 27 septembre 1974 (0.22.01.8), à la salle des fêtes : Jean de Mouzon (à droite), Roger Ninin, préfet, M. Biron, adjoint au maire (à gauche) (0.22.13.4), M. Crucis, président du Conseil général (au centre, avec une moustache), Hubert Durand, sénateur, directeur du Crédit Mutuel (à gauche du préfet) (0.22.17.3), M. Forens, futur député (à droite, avec une cravate) (0.24.00), Marcel Bousseau, pharmacien (0.22.39), M. Biron (avec une cravate bleue) (0.22.45.9), M. de Lambilly (à droite), Mme Chaigneau (à gauche) (0.22.48.6), Gérard Jamin, de Sainte-Hermine (0.22.48.7). Les discours d'inauguration : Jean de Mouzon (0.22.57), le Lieutenant-Colonel Airaud (0.23.07).

**Données Techniques** :couleur  
**Durée** :52 min 58 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Cérémonie officielle  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 7-1** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. 1979

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

Présentation du sommaire du film par Gaston Clergeaud (0.00.14.4). Travaux urbains, construction de lotissements nouveaux : Les Sourdis (0.01.43.3) et viabilisation des terrains derrière la station Portejoie (0.03.05.3) Réfection des trottoirs et des réseaux souterrains au centre-ville : rue des Sables (0.03.30.1), ont été reconnus : M. Genais (de Beugné-Labbé, à droite) (0.03.59), Mmes Baudry (à gauche) et Martine Pelletier (à droite) (coiffeuses) (0.04.34), Pierre Jugneau (à gauche) et M. Gentreau (à droite) (0.04.38.6), les souterrains anciens de la ville (0.04.45.5), réfection de la rue Richelieu (0.06.12.2). Présentation du nouveau véhicule pour l'enlèvement des ordures (0.07.14.6). À la caserne des pompiers, le nouvel extracteur de fumées (0.07.44.7). Mme Robineau (au milieu du groupe) (0.07.56.1), Maurice Verdon (le grand) (0.08.07.9), Mme Robineau (au 1er plan) et Jacques Thomas (à droite) (0.08.10.9), Claude Biroteau (avec un képi, au centre) (0.08.17), Robert Ancelin (à gauche), Jean Mériaux (en bleu avec une casquette), Abel Auger (mains dans les poches d'un pantalon orangé) (0.08.24).

**Données Techniques** :couleur  
**Durée** :43 min 49 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Travaux publics  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 6** - "Inauguration de l'hôpital, 14 novembre 1981" / Réal. Philbert Berthomé. 1981

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

Manifestation réunissant les officiels pour l'inauguration du nouvel hôpital dont la construction vient de s'achever. Ont été reconnus : Claude Biroteau (à gauche de la voiture) (0.02.12.8), Jean de Mouzon, maire de Luçon (au 1er plan), Michel Crépeau, maire de la Rochelle, ministre de l'Environnement (derrière) (0.02.14.2), Jean-Nicolas Kieffer, huissier de justice (de face) (0.02.15.4), Dominique Le Vert, préfet (à gauche) (0.02.19.2), Emmanuelle Lesprit (petite fille à droite qui porte le bouquet), Alain Labas (au fond, à gauche du poteau), Guillaume André (petit garçon devant, à gauche) (0.02.30.7), Melle Devaud, directrice des relations humaines à l'hôpital (à l'arrière, entre deux personnes) (0.02.36.5), Roger Roiland (avec une caméra et des lunettes) (0.02.42.1), Jean André, directeur de l'hôpital (à gauche) (0.02.47.2), Catherine Rouffineau, infirmière en chirurgie (avec des lunettes de soleil), Melle Joubert, surveillante en chirurgie (à droite de profil) (0.02.48.8), Michel Sicard, aide soignant

en chirurgie (barbu à droite) (0.02.53.9), Nicole Marionneau, surveillante en médecine (à droite) (0.03.20.9), Docteur Michel Robin (au milieu) (0.03.24.8), Annie Bironneau, aide soignante (visage entre deux personnes) (0.04.07), Pierre Métails, député de la Vendée (0.04.18.1), Docteur Bouron, anesthésiste (0.04.25), M. Crucis, Président du Conseil Général (à gauche devant), Charles Van Enoo (derrière à gauche) (0.04.43.7), M. Biron, adjoint au maire (2ème à gauche) (0.04.44.6), Mme de Mouzon (cheveux roux avec des lunettes), Mme Martin (avec un chapeau noir, qui tourne le dos) (0.04.48.7), Michel David, kiné (à droite), M. Vandebussche, médecin rééducateur (en blouse blanche) (0.05.30.1), Mme Vandebussche (0.05.38.6), Mme Pineau, surveillante des convalescents (0.05.41), Thérèse Arrivé, aide-soignante (1re à droite) (0.05.42.2), Docteur Max Delorme, chirurgien (à droite) (0.06.33.9), Pierre Métails (0.07.32.2), Nadia Marionneau (à gauche), Adeline Marionneau (à droite), Pierrette Tiburce (dame au milieu) (0.09.18.1), Florence Bonnet, laborantine (0.09.54).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :11 min 36 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon : hôpital

**Matière** :Cérémonie officielle

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-2** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.02.14.5 : création de nouveaux axes routiers et visite des chantiers autour de la ville de Luçon destinés à la création de nouveaux axes routiers : construction d'un nouvel ouvrage d'art enjambant la voie ferrée (0.02.14.7). Travaux pour le contournement (0.02.23.9). Inauguration de ces nouveaux axes (0.03.32.3). Ont été reconnus : Mme Chartier, journaliste Presse-Océan (au milieu, habillée en blanc) (0.3.39.3), Jean de Mouzon, maire de Luçon (à gauche) (0.03.48.4), M. Biron (porte un chapeau noir), Louis Gautronneau (derrière Jean de Mouzon) et le docteur Pierre Martin (porte un chapeau gris) (0.03.53.3).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :37 min 28 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Travaux publics / Voirie

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-4** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.05.28.7 : différents travaux de modernisation de la ville. Construction de l'usine de traitement des ordures (0.05.28.8). Le bureau des Postes et Télécommunications : avant et après travaux (0.06.39.5). Ont été reconnus :

Jacqueline Dupuch épouse Duret (0.07.03.1), M. Grolaud, receveur des postes (à gauche, habillé d'un costume gris clair) (0.07.22), Bérangère Grolaud, sa fille (à droite) (0.07.35.8). L'inauguration officielle du nouveau bureau (fillettes en coiffes luçonnaises). La station d'épuration des eaux : avant et après travaux (0.08.00) Le Centre de loisirs-ferme pour les enfants : construction et inauguration (0.08.58), arrivée d'officiels en hélicoptère (0.10.28) : André Henri, ministre du Temps libre (au milieu) (0.10.41), M. Huguet, directeur du Lycée agricole de Pétré, Michel Gillard, préfet (à droite), Louis Gautronneau (habillé en marron) (0.10.48.3), Jean Millasseau (habillé en moutarde) (0.11.06.8), Jean-Claude Guillon (à droite) (0.11.09.3), Jean-Louis Michelon (2e à gauche) (0.11.13.1), M. Métais, député (3e en partant de la gauche) (0.11.30.7) Ferme de la Motte aux Dames réaménagée en ferme pour les enfants : rénovation et logements (0.11.50.5) Travaux de construction de la piscine (0.14.22.3)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :37 min 28 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Travaux publics / Édifice public / Urbanisation

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-8** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.20.34 et jusqu'à 0.21.41 : travaux pour le nouveau lotissement "Résidence Porte-Joie". Et à partir de 0.24.54.8 jusqu'à 0.26.22 : démolition d'une ancienne grange rue Richelieu pour faciliter l'aménagement du carrefour

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :37 min 28 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Travaux publics / Voirie

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- Sanctuaires

- **31 Ci 3** - "Les sanctuaires de Luçon" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

"Visite guidée" de l'ensemble des bâtiments religieux de la ville de Luçon. La cathédrale : historique et visite : chaire, dite de Richelieu, les orgues Aristide Cavallé Coll [beau cartouche d'origine à 0.08.2.2], [sur les claviers, on voit les mains d'André Isoir, organiste à Notre-Dame à Paris]. Le cloître et l'Évêché (0.08.24). Les archives diocésaines et la bibliothèque de l'Évêché (0.11.02). Les chapelles : du Grand séminaire (0.12.18), la chapelle Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus des Missionnaires de la Plaine [Millesouris] (0.13.38), la chapelle Sainte-Madeleine de l'hôpital (0.14.35),

la chapelle du Grand Carmel (Petit Saint-Cyr) (0.15.15), la chapelle des Ursulines (0.17.03). Exposition d'art sacré de 1975 [sic] (chasubles, reliquaire, objets liturgiques, tableau...) (0.18.23).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :20 min 17 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon : cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption / Luçon : chapelle des Ursulines / Luçon : évêché / Luçon : carmel / Luçon : séminaire

**Matière** :Architecture religieuse / Art sacré

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- Festivités associatives - Kermesses - Fêtes scolaires

- **31 Ci 51** - "Kermesse et fêtes des écoles, 1955" / Réal. Philbert Berthomé. 1955

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Il s'agit d'un montage composé de deux films. Le premier en noir et blanc, nous montre les familles se pressant auprès des stands et profitant de la kermesse en 1955, au jardin Dumaine, après le spectacle des enfants. On reconnaît le préfet Jean Perreau-Pradier (00.05.09.21). Des enfants circulent encore costumés comme dans le défilé des classes, visible dans la seconde partie du film. Le second film, en couleurs, permet de suivre le défilé des classes costumées dans les rues de Luçon pour cette même fête des écoles de 1955, jusqu'au lieu où toutes présentent leur spectacle de danse, sous la houlette de leurs enseignants. Défilés des classes (00.06.04.00), puis danses successives classe par classe : Pingouins (00.09.52.18), Mirlitons (00.10.42.10), Petites fleurs (00.11.38.05), Coqs et poules (00.12.37.23), Lavandières (00.13.32.08), Sioux (00.14.02.00), Bohémiennes (00.14.58.22), Agents de ville (00.16.17.22), Ombrelles (00.17.02.00), Matelots (00.17.39.07), Danseuses (00.19.44.05).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :21 min 38 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête / École

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 70** - "Vieille fête des écoles" (s.d.) / Réal. Philbert Berthomé. [s.d]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Défilé dans les rues de Luçon des classes maternelles et primaires, costumées pour la fête de fin d'année, accompagnées de leurs enseignants. Puis présentation des danses préparées par chacune de ces classes (00.02.31.10)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :5 min 27 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête / École

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 13-2** - "Actualités luçonnaises 1956" - Banquet des P.T.T. 26 février 1956 / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.04.07 : L'ensemble du personnel des PTT se réunit pour partager un repas en début de cette année 1956. Ont été reconnus : M. Robert, receveur des PTT (0.04.47.3), Pierre Nau, maire (0.04.54), Germaine Gaborieau, réceptionniste au centre téléphonique (0.05.00.6), M. Quechon, directeur de l'école du centre (0.05.09), Renée Redon, réceptionniste au centre téléphonique (0.05.55.9 et 0.05.58), M. Morilleau (0.06.07), Cosette Duranceau (future Mme Laidet), réceptionniste au centre téléphonique (0.06.20)

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Personnel / Bureau de poste

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 13-3** - "Actualités luçonnaises 1956" - Goûter des anciennes élèves, 11 mars 1956 / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.06.26.7 : les anciennes élèves, devenues adultes, se réunissent à l'occasion d'un goûter et partagent un spectacle préparé par elles-mêmes. Ont été reconnues : Mme Gautronneau, institutrice à l'école du centre (0.06.44.4), Mme Vairon (0.06.52.3), Léone Porcher, épouse du chef de musique (0.07.03), Marie-Thérèse Goineau, pianiste (fille de l'électricien de la rue de Gaulle) (0.07.40.4), Pierrette Pelletier (à droite, habillée en marin) (0.08.18.3), Colette Ragot (0.08.40), Gisèle Ménard, institutrice à l'école du centre (0.08.49), Mme Fauconnet, institutrice à l'école du centre (0.08.57), M. et Mme Cantin (0.09.08), Mme Boujou, institutrice à l'école du centre (0.10.41.2), Pierrette Pelletier (en coiffe) (0.10.59), Mme Arque, épouse du médecin (0.11.08), Mme Orgerie (0.11.57).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Association d'anciens élèves

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 13-6** - "Actualités luçonnaises 1956" - Avec les pompoms, 3 juin 1956 / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film



## **Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.14.54.6 : fête des écoles au Jardin Dumaine. Différents stands : tir, palet vendéen, buvette, pommes de terre de Vendée. Ont été reconnus : Guy Boutet (0.15.16), M. Langlais, concierge de la mairie (à droite) (0.15.19), Armand Chauveau (accroupi, avec une casquette) (0.15.20), Pierre Nau, maire (béret, à gauche) (0.15.36), Henri Grimaud (chou, le seul homme sans béret) (0.15.53).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête / École

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 13-9** - "Actualités luçonnaises 1956" - "Kermesse des écoles publiques", 8 juillet 1956 / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

## **Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.23.49.5 : fête des écoles publiques. Ont été reconnus : M. Roiland (à gauche), Charles Van Eenoo, opticien (à droite) (0.23.59), M. Delorme, chirurgien (à gauche) (0.24.00), M. Thomas, coiffeur (lunettes de soleil) (0.24.11), Mme Thomas (chapeau blanc), Mme Malaplanche (chapeau noir) (0.24.15), M. Delaunay (avec une cigarette) (0.24.20.3), Jean-Yves Fournier et sa mère (0.24.31), Mme Vairon (0.24.39), Mlle Obalski (1er plan, avec un chapeau) (0.24.55), Madeleine Vinet (lunettes) (0.25.23), M. Gaufrieau, directeur de la Caisse d'Épargne (chapeau et canne) (0.25.38), M. Pichard (au milieu, entre un homme et une femme) (0.25.44), Louis Porcher, chef de musique (à gauche, avec un béret) (0.25.48), Dumerbion Segond (à gauche, porte un chapeau) (0.25.49.2), Léon Gachet, agent des impôts (au 2nd plan) (0.25.53), Mme Poitevineau, Présidente des maternelles de la ville (0.25.56), Mme Bonetta, modiste (0.26.08), M. Touroude, Inspecteur de l'Éducation Nationale (à gauche, porte le bouc), Pierre Nau, maire et Léonce Thomas, adjoint au maire (0.26.20), M. Peaud, directeur des écoles (0.26.41), le Docteur Arque et son épouse (0.26.41), Henri Michelin (à droite, avec des lunettes) et son épouse Marie-Hélène (au centre) (0.26.49), Maurice Pelletier, ingénieur des Ponts et Chaussées, Maurice Berthomé, père du réalisateur de ce film (0.26.52), Françoise Moreau, née Thomas (0.27.11), Mme Thomas, mère de Françoise Moreau (0.27.15), M. et Mme Pelletier (0.27.20), M. Papon, marchand de chaussures place des accacias (à droite) (0.27.25), Viviane Ralle (à droite, avec des lunettes), Madeleine Robin (au milieu), Jacqueline Bray (à gauche) (0.27.29), M. Charay (à gauche) (0.27.49), M. et Mme Mandin (0.28.03).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête / École / Population

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 13-10** - "Actualités luçonnaises 1956" - Chorale du collège, 12 juin 1956. / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.28.08.5 : Concert donné par la chorale du collège, au Jardin Dumaine. Ont été reconnus : Louis Porcher, chef de musique et directeur de l'école de musique (0.283.24), Janine Suire et Nicole Mauvillain, fille du facteur (à gauche, avec des lunettes) (0.28.40), Nicole Merlet, sage-femme (à droite, avec des lunettes) (0.28.43), Claire Métayer (à gauche, habillée d'une veste à carreaux) (0.29.11), Joël Porcher, fils de Louis Porcher (0.29.24)

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Chorale

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 13-11** - "Actualités luçonnaises 1956" - "Fête des écoles publiques" / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.30.19.8 : Défilé du cortège des classes costumées dans les rues de Luçon pour la Fête annuelle des écoles publiques puis danses successives de ces classes d'enfants [maternelles et primaires] en présence du personnel enseignant. Ont été reconnus : Giselle Menard, institutrice (0.31.54.6), Mme Mignon, institutrice (0.32.03), M. Peault, directeur (0.32.33)

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête / École

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 49-1** - "Mes fêtes scolaires 1961-1966" / Réal. Philbert Berthomé. 1961-1966

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

Il s'agit des images filmées des fêtes scolaires et des spectacles auxquels Michèle, fille du caméraman, a participé de 1961 à 1966. 1961 : "Abeilles" et "tahitienne". 1962 : "Les Floralties" (00.03.22.20). Mars 1963 : au théâtre, spectacle de majorettes (00.06.11.16). Juin 1963 : "les cerceaux" (00.08.12.14). Juin 1964 : "Hawaï" (00.17.14.05). 27 juin 1965 : "Fantaisie" (00.20.44.00). 10 mars 1966 : Fête de printemps au théâtre, "le Moulin de la danse" [Classe de danse de Mlle Auvinet] (00.23.33.16). 26 juin 1966 : "danses villageoises" (00.24.55.06)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :27 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête / École

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-1** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Kermesse de l'Amicale du Champ de Foire, 24 février 1974. Cette fête a été créée en 1966. C'est la première fête de l'année, le samedi qui précède le mardi Gras.

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Kermesse

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-3** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.03.09.1 : "Kermesse du port, 21 avril 1974". Cette fête avait lieu depuis 1966, avant le comblement du port, sous le nom de "fête des bocains", le 1er dimanche après Pâques. Ont été reconnus : Louis Porcher, chef de musique (0.03.22.4), Jean de Mouzon, maire (avec une chemise rouge), Michel Laine, bijoutier (avec une chemise marron), M. Duret (à droite, en bleu), M. Biron (de dos avec un chapeau), M. Nau, ancien maire (avec un béret) (0.04.13.5). Henri Michelon (avec une cravate rouge), Jean de Mouzon (croise les bras), M. Biron (avec un chapeau), M. Nau (avec un béret), Elie Sagot (à l'extrême droite) (0.04.22.9). Joseph Fontenit (grand, avec une casquette) (0.04.29.7). M. Douget (avec une veste claire), Louis Girard, dit Loulou (avec une casquette bleue) (0.04.32.4). Raoul Mourat, boucher (à droite) (0.04.36.3). M. Moinardeau, pompier (à gauche) (0.04.43.3). Bernard Guilbot (à gauche) (0.04.46.2). Marcel Meriau (avec une cravate rouge), M. Douget (avec un chapeau) (0.04.58.4). M. Laine (à gauche) (0.05.44.2).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-4** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

## Présentation Du Contenu :

À partir de 0.06.01.1 : Fête annuelle des établissements scolaires, 23 mai 1974. Ont été reconnus : Suzanne Moreau avec des lunettes (à gauche) (0.06.30.7). Damien Dupuy enfant, habillé d'une veste bleu marine (à droite) (0.06.31.5). M. et Mme Babin (encadrant l'homme de dos), Mlle Belanger, habillée en jaune (0.07.06.0). Michel et Léna Tuteau (à droite) (0.07.25.5). Henri Nau (2ème à gauche) (0.07.44.2 et 0.07.45.0). M. Maes, moniteur (à gauche) (0.08.26.5). M. Desnoyers, sous-directeur du collège Beaussire (à gauche), M. Jollet, proviseur du Lycée polyvalent (avec un pardessus) (0.08.46.0).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête / École

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-10** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

## Présentation Du Contenu :

À partir de 0.32.51.0 : Fête des retraités, juin 1974. Ont été reconnus : M. Beaufrère, technicien supérieur PTT (à droite, de face), Simonne Berthomé (à gauche, qui se retourne) (0.32.58.9), Mme Beaufrère (à gauche) (0.33.05.9), M. Callige (en costume noir), Dédé Poiraud (0.33.10.3), Georgette Verdon (habillée en jaune) (0.33.46.3), Marie Gouigou (à droite avec des lunettes) (0.33.50.6), Louis Gouigou (de dos) (0.33.54.3), M. Loisy (à gauche), Philbert Berthomé (debout), Mlle Groussard, M. Jofriaud (avec des lunettes) (0.34.12.9), M. Desnoyer (à droite, au fond), M. Tande (devant M. Berthomé) (0.34.14.8), Mme Marche (à gauche) Eliane Durand (à droite) (0.34.27.1), Claude Vinet (qui se sert) et Madeleine Vinet (0.34.34), Angèle Prézeau (0.34.39.5), Mme Cotron (corsage coloré) Mme Betoli (à l'extrême gauche) (0.34.43.5), Pierre Ballet (au 1er plan), Gabin Guionnet (au 1er plan à gauche) (0.35.06.).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Population

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-7** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

## Présentation Du Contenu :

À partir de 0.20.25.2 : "Kermesse des pompiers", 16 juin 1974. Moment de convivialité organisé annuellement par les pompiers pour eux-mêmes et leurs familles. Ont été

reconnus : Henri Grimaud (à droite), Maurice Lesage (à gauche) (0.20.38.8), Valérie Carquot (à droite), Claude Biroteau (moustachu), Pierre et Marie-Jeanne Boissonnot (à gauche) (0.20.42.4), Daniel Carquot (au bar) (0.20.46.6), Jean-Pierre Fruchard (à gauche, avec un micro) (0.20.49.3), Camille Faucon (à droite, avec une cigarette) (0.20.54.4), Bernard Guilbaud (à droite) Jacques Thomas (au milieu, avec des lunettes) (0.20.58.4), Jeanne Bégaudeau (robe rose à fleurs) (0.21.05.3), Auguste Monardeau (au 1er plan) (0.21.13.7), Jeanine Raineau (0.21.22.0), Mme Rayneau (0.21.22.1), Dany Carquaud (fils de Daniel, à droite) (0.21.23.1), Raymond Billaud (pompier, avec une cravate) (0.21.33.8), le fils Boureau (à droite, avec une carabine) (0.21.40.9), Andrée Billaud (en bleu, femme du peintre) (0.21.46.8 et 0.21.48.0), Robert Bégaudeau (pompier) (0.21.56.2), Alfred Legendre (1er en partant de la gauche), Guy Boutin (2e), Raymond Billaud (3e), Jean Martineau (4e), Jean-Pierre Fruchard (5e), Bernard Bodin (6e) (0.22.02.2), Roger Perdriau (lieutenant) (0.22.10.0).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sapeur-pompier

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-9** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.23.56.6 : Fête des écoles, 23 juin 1974. Ont été reconnus : Louis Girard (au fond) (0.24.57.9), Gisèle Ménard (habillée en jaune) (0.25.10.2), Jeanne Jourdin (habillée aussi en jaune), à côté d'elle Jacqueline Michelon (toutes les deux institutrices) (0.25.10.2), Yvonne Mazoin (derrière, près des enfants) (0.25.22.3), Henri-Pierre Clergeaud (2e en partant de la droite), Philippe Aujard (3e) (0.25.29.2), Mme Carteron (0.25.35.8), Renée Boujou (derrière, avec un sac blanc) (0.25.37.1), un enfant Durand (devant au centre) (0.25.50.1), Guy Desfontaine (avec une veste marron) (0.25.56.2), Raymonde Perdriau (à gauche, avec les cheveux blancs) (0.26.27.4), Marcelle Perdriau (à gauche, habillée en rouge) (0.26.28.8), Mme Chacun (avec des lunettes et une robe à fleurs) (0.26.31.4), M. Nau (en costume avec une cravate noire), Mme de Mouzon (à côté, en vert), Jean de Mouzon (à gauche de la barrière), Mlle Hurtaud (2e à gauche, en blanc) (0.26.33.3), Jean de Mouzon (avec une cigarette) (0.26.39), Mme Douget (à droite, avec un vêtement sur le bras) (0.29.10.4), Adèle Cozic (au 1er plan) (0.29.14), M. Gautronneau (en veste grise, derrière Mme Cozic), M. Michaud, intendant du Lycée polyvalent (avec des lunettes noires) (0.29.14.1), M. Sicard (0.29.24.5), Mme Taupier (au 1er plan) (0.29.39.2), Lucienne Bugeaud (avec une robe bleue à fleurs) (0.29.55.9), Mme Hocquard (à gauche, avec des lunettes), Janine Raynaud (à droite) (0.30.01.9), Suzanne Ancelin (0.30.19.8), André et Françoise Gay (avec des lunettes de soleil) (0.30.23.4), Solange Chauveau (à droite, avec des vêtements sur le bras) (0.30.31.6), Henri Michelon (au 1er plan, en noir) (0.30.51.3), Simonne Berthomé, épouse de Philbert (avec le manteau), Michèle Berthomé leur fille, épouse Pineault (derrière sa mère avec des lunettes) (0.30.54.8), Joël Girard (au centre), Michèle Berthomé (à gauche), Simonne Berthomé (à droite) (0.30.57.1), Mme Mazoin (vêtement rose et marron à carreaux),

et son époux (avec une chemise rayée) (0.31.03), Guy Bouron (avec une cravate), sa soeur Annick, épouse Roy, et son épouse Nicole Bouron (en vert) (0.31.05), Raymond Valleton (en rouge) et son fils Alain (tee-shirt sports) (0.31.28.4), Gaston Weiss (2eme à droite, avec des lunettes) (0.31.41.5), Guy Hocquard (à gauche) (0.31.49.3), M. Desfontaine (au 1er plan), Marie-Hélène Michelon (derrière, en blanc), à sa gauche Rolande Hocquard (0.31.53.3), Louis Gauvin (accoudé au fond avec une veste grise), Michel Porcher (à droite avec une veste noire et une cravate) (0.32.06.4), Gaston Weiss (à gauche) (0.32.09.3), Madeleine Girard (à droite), André Biron (à gauche, avec des lunettes) (0.32.16.2), Jean Babin sous-directeur de la Caisse d'épargne (à gauche), M. Michelon (au fonds à droite) (0.32.19.5), Georges Moreau (à l'extrême gauche) (0.32.22.9), Mme Verdon (à gauche), Jean-Louis Michelon (derrière, avec la bouteille) (0.32.32.3), Philbert Berthomé (à gauche) et Madeleine Girard (0.32.43.1).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Population

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-13** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.46.12 : Le 12 octobre 1974 : l'élevage bovin en fête. Coucours de vaches laitières auquel s'est ajoutée cette année une exposition - vente de génisses laitières.

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Élevage

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-14** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.47.09.7 : Le banquet du téléphone, 19 octobre 1974. Ce repas réunit tous les personnels du central téléphonique. Ont été reconnus : André Poiraud (à gauche, avec une moustache), son épouse (au 2nd plan, en noir) (0.47.11.6), Simonne Berthomé, épouse de Philbert (à gauche, en bas), M. Moreau (au dessus d'elle, à gauche avec une cravate) (0.47.15.3), au 1er plan de droite à gauche : Louis Gauvin, M. et Mme Gouigou, Mme Giraudet (avec des lunettes sombres) (0.47.20.1), Léo Bonnin (au centre, avec des lunettes), M. et Mme Desfontaine (à gauche), Jeannette Gauvin (au 1er plan, à gauche) (0.47.23.1), Jeannette Gauvin (de face), Guy Desfontaine et son épouse (0.47.25.1), M. Giraudet (à gauche), M. et Mme Gouigou (0.47.30.9), M. et Mme Giraudet (en bas), M. et Mme Moreau (à l'extrême

gauche, en haut) (0.47.49.3), Susy Favreau (au 1er plan) (0.47.59.2)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Personnel / Bureau de poste

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-16** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.50.01.2 : Le banquet des anciens du Lycée, 27 octobre 1974. Ont été reconnus : Yves Michaud, intendant du Lycée (à gauche, avec une cigarette), M. Gautronneau (0.50.06.7), M. Goureau (0.50.09.1), M. Jollet, proviseur (au centre) (0.50.11.3), M. Deslandes (à droite) (0.50.17.2), Mme Parent (à gauche) (0.50.22.1), Mme Guibert (0.50.24.8), Guy Robert et son épouse (de Champagné-les-Marais) (0.50.39.1)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-22** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 1.01.25.5 : Le Père Noël à Luçon, décembre 1974. Distribution de cadeaux de Noël aux enfants, en présence du Père Noël. Sans identification (1.01.26 - 1.02.13)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Fête / Noël

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- Festivités sportives

- **31 Ci 13-5** - "Actualités luçonnaises 1956" - Concours de boules organisé par l'UFOLEP, 3 juin 1956 / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.12.58.1 : concours de boules de l'UFOLEP. Au début du film : aucune identification. Ont été reconnus ensuite : M. Mallet (habillé d'un pull jacquard, accroupi) (0.13.54), M. Bossis (béret noir, accoudé à la barre) (0.14.09.7), Jacques Laidet (casquette et cravate) (0.14.14), M. Mauvillain (accroupi) (0.14.30), Myrtil Ouvrard, colombophile (au centre, avec une cigarette) (0.14.36), M. Dédé Roturier, du café La Cloche d'or dans la rue de Gaulle (2e en partant de la gauche, béret) (0.14.42).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sport / Pétanque

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-2** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.02.12.4 : Concours inter-régional de boules ferrées, le lundi de Pâques 15 avril 1974, au stade Eugène Beaussire, à l'initiative de l'association "la joyeuse boule du marais". Ont été reconnus : Lucien Bigot, dit Lulu (0.02.28.7), Jean Rouillé (à gauche), son fils Jean Rouillé (habillé en bleu) (0.02.41.5), Marcel Barraud (transporteur SNCF) (0.02.45.7), Jean Raimbaud (avec une casquette) (0.03.06.5).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sport / Pétanque

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-5** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.09.07.2 : Courses hippiques puis fête de nuit au Jardin Dumaine et son feu d'artifice, 9 juin 1974. Ont été reconnus sur les images des deux temps de cette manifestation : M. Blaineau, du Crédit Mutuel (à droite), Roger Moy (avec une cigarette) (0.10.22.9). Gaston Clergeaud (au centre), Guy Boujou, gendarme (avec un chapeau) (0.10.27.9). Mme Huger (à droite), Mme Touroude (en rouge) (0.10.58.7). Mme Marmin (avec un chignon, elle baisse la tête derrière la barrière) (0.11.09.0). M. Drapeau (avec un chapeau marron) et sa fille Annie, Mme Chaigneau (à gauche du poteau avec des lunettes) (0.11.35.6). Mme Moreau (à droite, en bleu) (0.11.50.7). M. Forens, député (en costume), M. Huguet, directeur du Lycée agricole de Pétré (debout, à gauche, en haut). Mme Huguet (en blanc avec des lunettes noires) (0.12.33.1). M. Biron, capitaine de réserve (à gauche, en costume avec une cravate bleue) (0.12.34.4). Jean Girard, secrétaire de mairie (avec une cravate et des



lunettes) (0.12.38.4). M. Villard, gendarme (debout) (0.12.45.5). Rémi Lussaud (avec une casquette), Mme Girard, épouse du secrétaire de mairie (habillée en beige) (0.12.52.1). M. Biron (chauve), Mme Delchie (à droite, en orange), Jeanne Marche (à gauche) (0.14.12.3)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sports équestres / Fête

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-8** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.22.36.5 : Concours général de patins à roulettes, 16 juin 1974. Roger Roiland (assureur, le plus grand au centre, avec une chemise à carreaux) (0.23.06.4)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sport

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-6** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.16.44.8 : Fête nautique à la piscine, 16 juin 1974. Jeunes nageurs et leurs moniteurs reconnus lors de cette manifestation à la piscine : M. Moreau (au centre), M. Gandaubert, kinésithérapeute (à droite), M. Hugues, président du club, habillé en rouge (à gauche) (0.18.04.18). Mlle Brigitte Moreau, fille du précédent (0.18.52.0). M. Courtil, animateur du club de natation (0.19.00.7). M. Moreau (0.19.45.9). Noëlla Louineau (au milieu, derrière la coupe), Catherine Millet (devant au centre) (0.20.24.6)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sports nautiques

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-11** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

## Présentation Du Contenu :

À partir de 0.35.28.0 : le 14 juillet 1974 : pour la fête nationale, organisation de compétitions sportives au Stade Vélodrome Eugène Beaussire. Concours de pétanque puis courses cyclistes. Ont été reconnus : Léonce Levoyer (avec un bleu de travail), Jean Petit (au centre, en rouge) (0.36.22.1), Ernest Gratreau (3e en partant de la gauche) (0.36.23.9), M. Aubineau, sapeur-pompier (à droite) (0.36.56.3), M. Maroussi (à droite), M. Groleau, coiffeur (au centre), Georges Bissierier (à gauche) (0.36.59.1), Guy Boulerne (avec des lunettes) (0.37.08.5), M. Mourat, boucher (en rouge) (0.37.51.5).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Cyclisme / Fête

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-25** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

## Présentation Du Contenu :

À partir de 0.42.00 : le 2e concours hippique de l'année à la fin du mois d'août. Ont été reconnus : Léon Bureau (qui tient le cheval (0.42.30.7), M. Hucheloup (0.42.43.9), M.Girard (0.43.17.1)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sports équestres

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-19** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

## Présentation Du Contenu :

À partir de 0.54.38.7 : Réunion du Moto-club Luçonnais le 1er décembre 1974 et inauguration de salle de M. Rouet. Le Moto-club se réunit le premier dimanche de chaque mois. Ont été reconnus : M. Picard (à droite) (0.54.47.1), M. Babin, Caisse d'Epargne (avec des lunettes de soleil) (0.56.01), Mme Charron, la serveuse (0.56.57.3), Mme Durand habillée en jaune, M. Picard (au milieu) (0.57.02), M. Pelleau (à droite) et son épouse (au centre) (0.57.42.1), René Rouet avec son épouse et leur fille (0.57.57)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sports mécaniques

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 8** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : le sport luçonnais en 1976" / Réal. Philbert Berthomé. 1976

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Présentation de la ville et particulièrement des installations sportives luçonnaises en vues aériennes (0.01.11.5). Le club de gymnastique volontaire (0.02.20.8). Démonstration de l'entraînement sportif des pompiers (0.04.37.6) : ont été reconnus : Auguste Monardeau (0.04.56), Alain Annonier (0.05.21.3), Claude Biroteau (0.06.47). L'école de tennis (0.07.04.2) : Murielle Roiland (habillée en rouge) (0.07.24.8), Etienne Ruffin (professeur d'EPS au Lycée Atlantique) (0.08.04), Jean-Philippe Crouet (fils du dentiste) (0.09.26.4). Rassemblement motocycliste des 18 et 19 avril 1976 (0.09.48.6) : Jean Pelaud, garagiste à Beugné l'Abbé (à gauche, habillé en bleu) (0.010.17.1), Jean Picard, marchand d'accessoires automobile (0.10.48.8). Concours de pétanque (0.11.34.4) : Guy Boulerne (à droite, avec une chemise à carreaux) (0.12.03.5), Jean Boussier (barbu avec une chemise à carreaux) (0.12.25.2), Jean Texier (0.13.11.8), Marcel Faivre, mécanicien (au milieu, habillé d'un short clair) (0.13.18.9), Jean-Pierre Percaud (à droite, habillé en rouge) (0.13.23.6). Les deux clubs de pétanque luçonnais (0.13.47) : Dominique Gautron, de Sainte-Gemme-la-Plaine (de dos, habillé en bleu) (0.14.04.2). Le club de Judo (0.15.14.35) : Jef Maes (au centre), sa fille Claudine (à gauche), Michel Clairet (à l'extrême gauche) (0.15.16.4) et (0.17.08). Le club de boules (0.17.57.3) : Pierre Gaborit (habillé d'une chemise à carreaux) (0.18.47.9), Jean Petit (habillé avec un pull en V) (0.18.54.9), Raoul Mourat, boucher (à droite, avec des lunettes de soleil) (0.18.54.9). Une course hippique (0.20.07) : Marcel Sicard (il tient le cheval) (0.20.57.9), Pierre Nau, ancien maire (avec une cravate) (0.22.09.4), Jean Hillairiteau, notaire (au centre, un verre à la main) (0.24.15), Jean de Mouzon, maire (tient la coupe) (0.24.18.3), M. et Mme Delchié (0.24.27.4). Au vélodrome (0.24.37.6) : Raoul Mourat (habillé d'un polo rouge), M. Quinet (devant, avec une casquette), Rémi Mousseau (entre les deux précédents) (0.25.45), M. Coulon (à gauche) (0.26.13.1), Christian Tessier (0.27.14.7), Philippe Benne (à droite, habillé en blanc) (0.27.56.8). La danse (0.29.12.5) : Linette Michelon (0.31.00.5), Nathalie Chasteau (à gauche) (0.31.49). Le Club nautique (0.31.55.4) : Daniel Courtil, maître-nageur (0.34.01.1). Le rugby (0.35.33.2) : M. Percaud (à droite), Jacky Libaud (au centre, n°8) (0.37.38.7), Yves Michaud, intendant au Lycée Atlantique (habillé en rouge) (0.37.55.9), Philippe Robert (à gauche, habillé en rouge) (0.38.07). Le basket (0.38.58.7) : Jean Girardeau (0.39.15.8), Jacques Grelet (à droite) (0.39.32), Odile Gazet (devenue épouse Turquaud) (0.39.34.4), Jean de Mouzon (à droite), Roger Grollier, notaire (au milieu) (0.40.07.6), Pierre Thibaud (à gauche, bras croisés) (0.40.09.9), Mlle Jacqueline Ratouit (derrière, habillée d'une robe à fleurs), Mme Pasquier (devant) (0.41.22.1), Mme Gauducheau, épouse de Robert (devant) (0.41.27.6), Monique Potier (n°4) (0.41.34.7), Annick Clergeaud (n°10, devenue épouse Auger) (0.41.36.6), Paul Mériaux (n°9), Gilles Mériaux (son frère, n°11), Dominique Rivalland (4e en partant de la droite) (0.42.08), M. Richard (en bleu) (0.42.33). Football, au stade Eugène Beaussire (0.42.47.4) : Ritou Nau (à droite) (0.42.58.3), Jean-Luc Rivalland (à droite, en rouge), Moussa Fadili (à gauche, en rouge) (0.43.39.9), M. Villateau (au centre) (0.44.18),

Jacques Rambaud (en rouge) (0.44.22.9), Michel Raynaud, professeur d'histoire (avec des lunettes), Benoit Tessier (à gauche) (0.44.50.9), M. Gateau, de Nalliers (à gauche) (0.45.09.5), Alphonse Rocheteau (sous le n°3 du score) (0.45.14.6), Patrick Romain (à droite, en rouge) (0.45.54.2), Benoit-Karl Bourseguin (à droite) (0.47.33.3).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :48 min 26 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sport

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-7** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Vol, atterrissage et décollage de deltaplanes (0.19.10.8), dont un portant une publicité pour la "Bijouterie-photo J.L. Poupeau à Mareuil-sur-Lay"

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :37 min 28 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Sports aériens

- Commémorations

- **31 Ci 83** - "Philhar" / Réal. Philbert Berthomé. [1950]-[1960]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Rencontre entre les musiciens de la "Philharmonique de Luçon". Discours, verre partagé, et remise du diplôme de la "Fédération des Sociétés musicales de l'Ouest" à M. Burgaud (00.03.23.02). Présentation de l'oriflamme de l'orchestre, chargé de médailles [la date 1875 est brodée au bas] (00.03.33.24)

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :3 min 51 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Matière** :Société musicale

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 13-4** - "Actualités luçonnaises 1956" - Fête de la Libération, 8 mai 1956 / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.12.22.5 : Manifestation officielle réunissant les autorités civiles, militaires et religieuses. Ont été reconnus : M. L'Abbé Loiseau (0.12.28), Mlle Obalski,

conseillère municipale et bienfaitrice de la ville (avec une canne) (0.12.33.5), Pierre Nau, maire (0.12.53), Armand Girard, instituteur, ancien déporté (à l'extrême gauche), M. Bousseau, pharmacien, futur député (à gauche, portant une gerbe), Pierre Nau, maire (au centre, portant une gerbe) (0.12.57).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Commémoration / Guerre 1939-1945

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 12-4** - "Le nouveau visage de Luçon en 1974". / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.23.15 : le préfet Roger Ninin décore Pierre Nau, ancien maire, du grade de Chevalier de l'ordre national du mérite (0.23.20), Mme Nau (0.23.44.3), Pierre Martin, médecin (0.23.48.4), le discours de P. Nau (0.23.50), Pierre Métais, conseiller général, maire de Champagné-les-Marais, (0.24.01.1), Mme Jamin (0.24.05.2), Mme Nau (0.24.11), M. Biron (0.24.11.7), Claude Biroteau, Raymond Langlais, Roger Perdrieu (0.24.19.3), Monseigneur Paty, Évêque de Luçon (0.24.20.9), Pierre Bonnet, cordonnier (à gauche), Gaston Villard, adjudant de gendarmerie, chef de brigade à Luçon (à droite) (0.24.21.7), M. Villard (à gauche) (0.24.23), M. Gautronneau, adjoint au maire, surveillant général au lycée (à droite) et son épouse (au centre) (0.24.23.9).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :52 min 58 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Décoration / Cérémonie officielle

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-12** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.43.57.8 : 14 septembre 1974 commémoration de la Libération de Luçon le 14 septembre 1944. Manifestation officielle en présence des autorités militaires, civiles et religieuses et remise de décorations. Défilé militaire dans les rues de la ville jusqu'au monument aux morts pour un dépôt de gerbes fleuries. Ont été reconnus : Yves Priouzeau, M. L'Archiprêtre Loué, M. Nau puis Jean de Mouzon, M. Pichard (derrière eux) (0.44.38.2), Mme Chartier, correspondante de presse-Océan (0.44.46), M. l'Archiprêtre Rabiller (0.45.42.7), M. Giraud (derrière la gerbe rouge) (0.45.58.9)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Commémoration / Décoration / Guerre 1939-1945

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-17** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.50.40.3 : 11 novembre 1974 : manifestation municipale officielle à l'occasion de la commémoration nationale.Ont été reconnus : Louis Porcher, chef de musique (0.51.00.5), Mme Chartier, correspondante Presse-Océan (à gauche) (0.51.24.7), M. Forens (au milieu), Jean de Mouzon, maire (à droite), Roger Perdriau, pompier (à l'extrême gauche) (0.51.30.6), Myrtil Ouvrard (0.51.35)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Commémoration / Guerre 1914-1918

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-18** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.51.49.9 : La Sainte Cécile et le concert du 3 décembre 1974. Ont été reconnus : M. Pichard (au milieu), M. Guérineau (à droite) (0.52.32.6), Jean Girard, secrétaire de mairie (0.52.36.1), Dominique Blaineau (à gauche, avec un collier), Michel Charpentier (0.52.42.1), Christian Petit (à gauche) (0.52.46.2), André Duvauchel (flûtiste et pharmacien) (0.52.59.2), Marcel Beneteau, garde-champêtre (à droite) (0.53.23.9), M. Marchais (à gauche), Camille Gaudin (0.53.28.3), M. Marchais (0.53.37)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Société musicale

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-20** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.58.09.8 : La Sainte-Barbe, 15 décembre 1974. Ont été reconnus : M. Berthomé, porte-drapeau, Raymond Billaud (1er plan à gauche) (0.58.27.7), Claude

Biroteau (1er rang, à gauche), Guy Boutin (3e, au centre), Jean Martineau (2e, au centre), Michel Pauton (0.58.34), Léonce Levoyer (au centre), Thiburce Guy (à gauche), André Forestier (devant), Guy Lessage (au fond, au centre) (0.58.36.7), Jean-Pierre Fruchard (à gauche), Alain Forestier (devant), (0.58.40.5). En partant du bas et de la droite : au premier rang : Camille Faucon, Michel Pauton, Jean de Mouzon, maire, André Perdriau. Au 2e rang en partant de la gauche : Guy Hocquard, Maurice Lessage (avec des lunettes), Ernest Piveteau, André Poiraud. Au 3eme rang, en partant de la droite : Henri Grimaud, Daniel Carquaud (avec des lunettes), Alfred Legendre. Au 4e rang en haut à droite : Jean Martineau (0.59.33.5), Raymond Langlais (à droite), Michel Pauton (à gauche) (0.59.45), Georges Bonnet, capitaine honoraire (0.59.51.1), M. Nau (à droite), (1.00.04.5), Michel Bonnin (avec une moustache) (1.00.10), M. Murail, plombier (à gauche) (1.00.13.2)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Commémoration / Fête / Sapeur-pompier

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-23** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 1.02.13.0 : Cérémonie municipale officielle des voeux pour la nouvelle année 1975 et remise d'une décoration à un employé municipal. Ont été reconnus : Camille Gaudin (avec sa pipe) (1.02.18.8), M. Huguet, directeur du Lycée agricole de Pétré (à droite) (1.02.22.1), M. Gautronneau (à gauche), M. Biron (à droite) (1.02.27), M. Sagot (devant à droite), sa fille (habillée en bleu et rouge), Jean-Marie Gautreau, électricien (avec des lunettes, au centre) (1.02.47.4), M. Rayneau (à gauche), M. Marchais (au centre), Denise Painot (habillée en rouge, à droite) (1.02.51.3), Fernand Casseron (il croise les bras, habillé en bleu), Raymond Langlais (derrière, au centre), M. Byrotheau (moustachu, à gauche) (1.02.53.1), M. Perdriau (avec une veste claire), Jean Lebarbier (avec une cravate verte), Henri Tessier (moustachu, derrière), Robert Begaudeau (derrière à gauche) (1.02.55.9), M. Beneteau (1.03.07.2), Mme Perreau (habillée en bleu marine), Mme Faivre (à côté) (1.03.12.5), Colette Poivre (à gauche) (1.03.15.1), M. Michelon (avec des lunettes), M. Sagot (à gauche), M. Fournier, professeur (à droite) (1.03.24.7)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Population / Commune

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 10** - "Le centenaire de la Philharmonique de Luçon" / Réal. Philbert Berthomé. 1975

**Collation** :1 film

## Présentation Du Contenu :

Images des différentes manifestations organisées tout au long de cette année 1975 pour fêter le centenaire de la Philharmonique de Luçon. Ont été reconnus dans ces manifestations successives : "À la mémoire des anciens", 19 mai 1975 : M. Gautronneau (à gauche, avec une cravate et un petit gilet clair), M. Ardouin (au milieu, avec des lunettes, 3e en partant de la droite) (0.01.26.4), Louis Porcher (à droite), M. Moy (à gauche) (0.01.32.2), Mme Chartier, correspondante pour Presse-Océan (en jaune) (0.01.35.0), M. Villard, Mme Porcher (avec un sac blanc) (0.01.38.8), M. Ardouin (avec des lunettes), Mme Chartier (en jaune), M. Michaud (à côté de Mme Chartier) (0.01.42.5), M. Gautronneau à côté de Mme Chartier (0.01.57.0), Gérard Charpentier (2e rang, avec une cravate bleue) (0.01.59.4), M. Loiseau (3e rang à droite) (0.02.00.2), M. Biron, adjoint au maire (à droite), M. Ardouin (à gauche) (0.02.02.2), M. Ardouin (il lit), M. Biron (à gauche) (0.02.15.6), Octave Moreau (0.02.25.4), Louis Porcher (à droite), M. Ralle, photographe (à gauche) (0.02.28.3), Jean de Mouzon, maire (à gauche), Pierre Nau, ancien maire (à droite) (0.02.32.0). "Le bal du centenaire", 24 mai 1975 : Guy Robineau (à gauche, habillé d'un costume cravate) (0.03.35.5), Dominique Blaineau (0.03.40.8), Camille Gaudin (devant à gauche, avec une pipe) (0.03.47.4), M. et Mme Reverdy, danseurs (0.03.58.9). "Concert au Rex", 25 mars 1974 : Gilles Guérineau (à l'extrême droite), fils Gay (2e en partant de la gauche) (0.04.22.8), Fabienne Guérineau (au 1er plan) (0.04.28.1), Guy Bénéteau (au centre), Bernadette Denis (épouse Tessier) (à gauche) (0.05.03.7), M. Ralle (à gauche), M. Burgaud (au milieu) (0.05.36.2), M. Marche (joue du violon) (0.05.53.5), Christian Petit (à gauche), Gilles Guérineau (à droite) (0.06.07.7), M. Laroche, employé municipal (joue du saxo) (0.06.45.6), Paul Pichard (à droite), Jean Girard (à gauche) (0.06.45.6), Maurice Marche (0.06.57.0), Jean-Louis Parpaillon (à gauche) (0.07.14.4), Guy Beneteau (0.07.17.4). "Rassemblement des jeunes musiciens de Vendée", 25 mai 1975 : M. Ardouin (0.07.52.8), Nadia Porcher (à gauche) (0.10.53.9), Paul Pichard (avec un chapeau), Mme Porcher (0.11.52.5), Mme Marche (à droite, avec une coiffe), M. et Mme Marche (0.11.57.6). "Mariage du centenaire : Gilles Guérineau et Fabienne Percot" : Georges Gauvin (à droite), Robert Ardouin (à gauche) (0.12.54.0), Jean Girard (au milieu) (0.13.22.2), M. Laroche (0.14.07.5). "Exposition à la salle des fêtes", du 1 au 5 juillet 1975. "Musique folklorique d'Orléans", 6 juillet 1975. "Fête folklorique, mise en scène G. Gauvin", 6 juillet : de gauche à droite, en haut : M. Robergeau, Louis Ardouin et son épouse, Mme et M. Pichard, M. et Mme Marche (0.20.14.4), Mme Pichard (en blanc), Jean de Mouzon, maire (devant à droite), M. Marche (à droite au fond), Mme Marche (avec une coiffe, en haut à droite) (0.20.14.6), Mme Ardouin (à gauche), Mme Pichard (à droite) (0.20.20.0), Mme de Mouzon (habillée en bleu ciel), Mme Gautronneau (à sa gauche), Mme Chaigneau, Pierre Nau (à côté du maire, avec des lunettes de soleil) (0.20.42.7), Mme Belet (cheveux bruns, habillée en blanc), M. et Mme Marolleau et M. Rivet (au 5e rang) (0.20.49.5), Eugène Renaud (au milieu, 2e en partant de la droite), M. Moy, contrebassiste (à droite) (0.22.20.4), Lily Tessier (2e en partant de la droite), Guy Vrignaud (au dessus de M. Tessier) (0.22.25.3), Marcel Beneteau, garde-champêtre (à l'extrême gauche) (0.22.28.4), Alfred Héraut, accordéoniste (à gauche) (0.22.52.0), M. Raynaud, employé aux services techniques de la ville, et son épouse (0.23.09.5), M. et Mme Boujou (à gauche de M. Raynaud) (0.23.12.5), M. Tissier et sa fille (0.23.15.9). "Départ en retraite du chef Louis Porcher", 4 octobre 1975 : Jean de Mouzon (à gauche), Mme Porcher (à droite) (0.24.52.4), Camille Gaudin (avec des lunettes) (0.25.15.4), Denise Paynaud (épouse Vivien, habillée en rouge) (0.25.19.2),



Jean Babin (à gauche), M. Chasteau (à droite, habillé en rouge), Robert Villateau (derrière, au milieu) (0.25.29.0), M. Michelon (à droite), Roger Perdrieau (0.25.34.9), M. Guyot (de face, avec des lunettes) (0.25.35.4), Jean Girard (0.25.48.5). "Sainte Cécile", 23 novembre 1975 : M. Maupillier (au centre) (0.27.12.2), Gustave Ferre (au 1er plan) (0.27.19.1), Michel Porcher (à droite) (0.27.29.6).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :27 min 51 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Société musicale / Fête / Musicien

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 5-11** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

[Premier évènement non identifié] : accueil d'un officiel (0.27.29.6). Mme Hurtaud, institutrice à l'école des carrières (0.31.26.2). Puis, décoration de la Légion d'honneur de Mme Nau, épouse de l'ancien maire et allocutions (0.28.21.3), Simone Berthomé (épouse du réalisateur) (0.28.51.9). Décoration de Mme Simone Berthomé (0.29.23.2), Germaine Cotreau, belle-mère du réalisateur (à gauche), Mme Boidon (à droite) (0.29.45.3), M. et Mme de Mouzon (0.30.27.4), M. Callige (à droite, en train de boire) (0.30.38.2), Simone Berthomé (0.30.42.8). Sur la place du Général Leclerc : levée des couleurs (0.31.10.6), décoration de Mme Hurtaud, institutrice à l'école des carrières (0.31.26.2) et lâcher de pigeons (0.31.41)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :37 min 28 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Cérémonie officielle / Décoration

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 146** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. [1982]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Remise des Palmes académiques à M. Jollet, proviseur du Lycée polyvalent et professionnel. Allocution d'André Jollet (1.24.14.4). Mme Jollet (1.24.22.8). Claude Grizon (1.24.33.5).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Décoration / Cérémonie officielle

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 148** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. [1982]-[1983]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À la gare de Luçon : passage d'un premier train, puis festivités officielles au passage du train de nuit n°6730 Nantes-Vintimille. Extérieur de la gare pavoisée (1.28.19.3). Remise de cadeaux au personnel SNCF sur le quai. Ont été reconnus : Pierre Métails, député, M. Blaineau (à droite, avec des lunettes) (1.28.51.9). Léone Belet (avec une robe fleurie), Omer Daviet (de dos, avec un costume bleu) (1.29.16.6). Jean Babin (à droite), M. Dauvergne (moustachu), Robert Thiré (à gauche, avec des lunettes), Alexis Giraudet (à gauche) (1.29.40.3). Mme de Mouzon (1.29.46). La fanfare (1.29.58.5). Michel Porcher (à gauche), Jean-Louis Parpaillon (au centre), Gustave Ferret (à droite) (1.30.03.5). Octave Moreau (1.30.08.2)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :2 min 53 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon : gare

**Matière** :Transport ferroviaire / Personnel / Chemin de fer

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- Foires-exposition- Fêtes foraines

- **31 Ci 13-8** - Actualités luçonnaises 1956 - La Foire-exposition, 12 au 16 août 1956 / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.17.10.7 : la Foire-exposition. Ont été reconnus : Mme Desmarest (à gauche), Mlle Groussard (à droite, habillée d'une robe fleurie) (0.17.42), Mme Robineau et son fils (0.18.04.4), M. Robineau, électricien et Président de la Foire (un journal à la main) (0.18.15), André Piveteau (0.18.44), M. Chaumont, fabricant de meubles rue de l'Aumônerie (main à l'oreille) (0.19.10), M. Cortellea (0.19.51), Roger Roiland, assureur (lunettes et cravate) (0.20.02), M. Garnier (cravate), Maurice Berthomé, père du réalisateur (béret) (0.20.12), Mme Garnier (0.20.21.2), Eugène Marolleau, employé à la Quincaillerie Thibaud (0.20.31), Pierre Thibaud, quincailler rue Clemenceau (0.20.36), Georges Guillon, marchand de vêtements place du commerce (0.20.44), Michel Engerbeau (0.21.21), M. Paquet, pâtissier rue Clemenceau (0.21.40.7), M. Marchegay, marchand de téléviseurs place du minage (cravate) (0.22.11), Mme Marchegay (0.22.24), Pierre Moreau, marchand de machines agricoles et ferraille (0.22.59), M. Penault, venu de Moreilles (à côté d'un tracteur) (0.23.17).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Foire

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-24** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.39.19.3 Foire-exposition et fête foraine le 15 août 1974.

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Foire / Fête

- **31 Ci 107-6** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. 1983

**Informations Sur L'édition** :

Les films cotés 31 Ci 107 à 31 Ci 149 sont un ensemble de rushs courts, non retenus par Ph. Berthomé lui-même dans ses montages de films. Ne sont visibles dans cet inventaire que ceux qui apportent un intérêt complémentaire aux films déjà catalogués. Pour les autres, leurs contenus sont seulement rapportés ici pour mémoire.

**Présentation Du Contenu** :

Au Bourg-sous-la-Roche : des classes d'élèves participent à la manifestation "La publicité en questions, journées du jeune consommateur" organisée par le comité de section des jeunes coopérateurs (24-28 janvier 1983). Différents ateliers auxquels participent les élèves.

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- Manifestation culturelle

- **31 Ci 84** - "Images de stage" / Réal. Philbert Berthomé. [s.d]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Il s'agit vraisemblablement d'images filmées lors de l'un des stages de cinéma qu'a suivis Philbert Berthomé. Quatre stagiaires autour d'une caméra sur pied (00.01.15.23). Séances de collage de films (00.01.24.20). Discours au pied de la terrasse d'un château (00.02.10.20). Prises de vues à titre d'exercices cinématographiques (00.02.48.00)

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :3 min 46 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Matière** :Cinéma

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 12-3** - "Le nouveau visage de Luçon en 1974". Le Concours des maisons fleuries, juin 1974 / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

"Floralies" (0.46.40.6) : visite des jardins récompensés : Mme Fauconnet (0.48.00), Mme Chataigner (0.48.03), Mme Vivier (0.48.17.7). Le Jardin Dumaine (0.50.10.3).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :52 min 47 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon / Luçon : jardin Dumaine

**Matière** :Jardin

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-15** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.48.30.3 : La Luçonnaise des Arts, vernissage d'une exposition de peinture le 19 octobre 1974. Ont été reconnus : M. Roturier (0.48.32.5), Jean de Mouzon, maire (à droite), M. Gautronneau (au milieu) (0.48.58.5), Capitaine Biron (avec des lunettes) (0.49.00.1), Camille Gaudin, secrétaire général de la mairie (0.49.07.6), M. Goureau, surveillant général du Collège (au milieu), (0.49.23.5).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 h 3 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 11-21** - "Les archives luçonnaises en images sonores présentent : Luçon s'amuse, quelques fêtes en 1974" / Réal. Philbert Berthomé. 1974

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 1.00.20.6 : Réunion mensuelle des "Amis du vieux Luçon" en décembre 1974. Au cours de la dernière réunion de cette année 1974, ont été reconnus : Louis Gaufriau (1.00.26.4), Edmond Babin (1.00.32.4), le fils Chaigne (en jaune, au centre) (1.00.37.9), Mme Bonetat (1.00.38.7), M. Michaud (1.00.43.9), M. Baillarge (à gauche) (1.00.46), Colonel Plantey (1er plan), M. Marchais (à côté à gauche), Mme Mourat, bouchère (derrière) (1.00.49.2), M. Mme Marchais et leur deux fils (1.00.50.9), M. et Mme Boujou (1.00.54.4), M. Blaineau (avec des lunettes) son épouse et leur fille, Rémi Lussaud, correspondant Ouest-France (moustachu à gauche), Jacques Barradeau, coiffeur (à gauche) et sa mère (à côté), Suzanne Roiland (à droite), M. Roturier (à gauche), M. Beaufrère (derrière M. Roturier) (1.01.06.4), M. Andreau (au 2e plan au centre), M. Belhomme, bijoutier (à gauche) (1.01.20.8)

**Données Techniques** :couleur  
**Durée** :1 h 3 min 33 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Association  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.  
**Sources Complémentaires Aux Archives De La Vendée :**

Les archives de l'association des "Amis du vieux Luçon" sont consultables aux Archives départementales de la Vendée sous la cote 194 J

- **31 Ci 5-5** - "Les archives luçonnaises en images 1981-1982" / Réal. Philbert Berthomé. 1981-1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.12.40.8 : visite d'une Exposition consacrée à "la poésie à l'école maternelle". Ont été reconnus : M. Roblin, Inspecteur d'académie (à gauche), Françoise Renaze (0.13.35.3), Mme Clergeaud (au milieu) (0.13.41.6).

**Données Techniques** :couleur  
**Durée** :37 min 28 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Programme scolaire  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.  
○ Colonie de vacances - Centre de loisirs

- **31 Ci 82** - "Départ en colonie de vacances" / Réal. Philbert Berthomé. [1950]-[1955]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À Luçon, sur la place des acacias, les familles et les enfants attendent l'autocar. Tous sont rassemblés devant le "Grand Café-le Bordeaux" et le magasin de vêtements "Conchon-Quinquette". Les enfants montent dans l'autocar (00.01.28.20). Chargement des valises (00.02.34.00). Le départ (00.03.34.04).

**Données Techniques** :noir et blanc  
**Durée** :3 min 59 s  
**Typologie Documentaire** :Film  
**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle  
**Lieu(x)** :Luçon  
**Matière** :Colonie de vacances / Transport en commun  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 13-7** - "Actualités luçonnaises 1956" - Départ en colonie de vacances, 16 juillet 1956 / Réal. Philbert Berthomé. 1956

**Collation** :1 film

## **Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.16.02.1 : Place des accacias : le départ en autocar de jeunes luçonnais en colonie de vacances. A été reconnue Mme Caillaud, au centre, tenant le panneau indicateur (0.16.45.04)

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :46 min 43 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Colonie de vacances / Transport en commun

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 49-2** - "Mes fêtes scolaires 1961-1966" / Réal. Philbert Berthomé. 1963

**Collation** :1 film

## **Présentation Du Contenu :**

A partir de 00.12.03.15 : "Une grande fête, départ en colonie de vacances" en direction du Vieil de Noirmoutier, en juillet 1963. Le caméraman suit le même trajet que l'autocar des enfants : Mareuil-sur-Lay (00.12.59.03), La Roche-sur-Yon (00.13.12.15), Challans (00.13.24.06), Le Passage du Gois et la circulation (00.13.31.22), Noirmoutier-en-l'Île (00.14.07.18). La chapelle Saint-Hilaire du Vieil (00.14.17.15). Les enfants à la plage (00.14.27.17), au réfectoire (00.16.22.19). Bateaux sur la plage (00.16.28.07). Retour des enfants en autocar, puis accueillis par leurs familles à Luçon (00.16.46.16).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :27 min 33 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon / Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois / Vieil, le (Noirmoutier-en-l'Île) : chapelle Saint-Hilaire

**Matière** :Colonie de vacances / Transport en commun

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 1** - "Une journée au centre aéré, août 1973" / Réal. Philbert Berthomé. 1973

**Collation** :1 film

## **Présentation Du Contenu :**

Quinze moniteurs et monitrices encadrent les 160 enfants présents au centre ce jour-là. Ont été reconnus : un enfant Guéry (gilet à boutons) (0.01.12.9), Isabelle Porcher (0.01.23.6), Mme Pipet (au fonds à droite) (0.01.23.7), le fils Bourson, moniteur (0.02.23.7), Daniel Pellerin (habillée en rouge, à droite), Valérie Carquaud (au centre) (0.02.47.3), Nathalie Arrivé (devenue Mme Jourdain) (coiffée avec une queue de cheval), enfant Macquin (avec un pull bleu) (0.02.53.2), Annie Pallardy (devenue Mme Broggi) (0.03.09), Danielle Ancelin (cheveux frisés, habillée en rouge) (0.03.17.3), Christiane Moteau (devenue Mme Boureau) (0.03.32.9), enfant Guérineau (3e qui descend du car) (0.03.50), Jean-Michel Lorfrois (à droite, habillé en rouge) (0.04.06.6), Véronique Armal (devenue Mme Louineau, épouse du peintre, derrière, avec des lunettes), (0.04.06.8), enfant Séguineau (au milieu) (0.04.13.7), Christine Bordelais (habillée en bleu et blanc), enfant Bigaud (derrière, au dessus) (0.04.29.1),

Dominique Hervé (auto-école) (0.04.46), Céline Michelin (à gauche) (0.04.55.8), Patrick Lussaud (fils d'un journaliste, avec une moustache) (0.06.11.1), enfant Pellerin (cheveux blonds, avec une chemise à carreaux) (0.06.30.7), Véronique Roy (devenue Mme Raffin, habillée d'une robe bleu clair) (0.06.39.1), Cathy Pineau (cheveux bruns, habillée en blanc à bretelles), fille Séguineau (habillée en noir, au fond) (0.06.41.1), Sylvie Gaborit (habillée en rouge, à gauche) (0.07.19.9), Céline Michelin (0.07.31.5), Hervé Rodureau (avec une casquette, à gauche) (0.07.57.3), enfant Séguineau (avec une casquette, à l'extrême gauche) (0.08.37), Freddy Rivalland (dernier plan, au centre), (0.09.26), Joël Robin (à gauche, habillé avec un tee-shirt à rayures), Alida Prezeau (habillée en jaune), Eric Nauleau (au centre, habillé en rouge) (0.09.57.1 et 0.09.58), Brigitte Séguineau (debout, habillée en bleu) , enfant Rivalland (frère de Freddy, en bas, à gauche) (0.10.31.9), Patrick Lusseau (0.10.48.5), enfant Monereau (à droite, il tient une assiette) (0.11.53.5), fille Migné (habillée avec une robe à pois) (0.12.05.2), Jacky Durand, moniteur (à gauche) (0.12.07), Benoît Forgeau (au centre, derrière la personne en pull rayé) (0.12.10.4), enfant Carquaud (à gauche, habillé en rouge) (0.12.13.5), Alain Calatayud (2e) (0.12.15), Sylvie Gaborit (devenue Mme Hillairet, épouse du maître-nageur (avec une casquette) (0.12.24.4), Geneviève Giraudet, monotrice (à droite) (0.12.41.3), enfant Gaudin (habillé avec une chemise à carreaux) (0.13.08.1), enfant Nauleau (à gauche) (0.13.28.5), Alain Migné (en haut, debout) (0.13.28.7), Bruno Godet (fils du facteur) (0.13.34.8), Sandrine Michelin (habillée en rouge, à droite) (0.13.45.7), fille Boutin (0.13.55.3), enfant Hocquard (habillé en blanc) (0.13.58), Véronique Roy (à gauche) (0.14.14.4)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :15 min 16 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Luçon

**Matière** :Colonie de vacances / Loisir

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- Ailleurs en Vendée

- **31 Ci 77** - "Malin pêcheur" / Réal. Philbert Berthomé. [s.d]

**Collation** :1 film

**Informations Sur L'édition** :

Le film original est muet. Il a été sonorisé grâce au montage d'un commentaire contemporain de la prise de vue.

**Présentation Du Contenu** :

Présentation sur le mode humoristique du Père Ernest, amputé de la Grande Guerre mais malin pêcheur, sur les bords du Lay devant d'autres pêcheurs, moins chanceux que lui.

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :5 min 26 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Lay (rivière)

**Matière** :Pêche

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 85** - "Sur les côtes vendéennes, juillet 1955" / Réal. Philbert Berthomé. 1955

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

La Famille Berthomé : parents, épouse et fille de Philbert Berthomé, dans la forêt et dans les dunes. Philbert Berthomé (00.01.32.16) Sur les côtes vendéennes, juillet 1955 (00.01.53.17) : Madame Berthomé regardant l'horizon avec des jumelles (00.02.05.56), sur la plage (00.02.09.10). Jeune femme tenant une caméra (00.02.19.16). Partie de pêche avec bateaux (00.02.24.18), et carrelets (00.02.50.12). En forêt puis dans la dune, Mme Berthomé, sa fille Michèle (00.03.50.13). Cerf-volant et plage (00.04.14.08). Baignade familiale (00.05.25.12).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :6 min 24 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Personne(s)** :Berthomé (famille)

**Matière** :Bateau de pêche / Technique de pêche / Bains de mer

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 109-1** - "Château-Guibert" / Réal. Philbert Berthomé. 1956-1957

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.07.27 et jusqu'à 0.09.56 : les enfants en classe à Château-Guibert en 1956 ou 1957. La récréation : rondes, poupées, saute-mouton. Cours de couture. Ont été reconnus : Nicole Hybert (au 1er plan), Eliane Gaborieau (au fond, à droite) (0.07.31.8). Alain et Bernard Dupond (jumeaux, côte à côte), Roger Remaud (à droite) (0.07.33.8). Michel Papin (au fond, à gauche) (0.07.37.7). Yvon Dupond (au 1er plan), Bernard Roy (à droite), René Galipaud (à gauche) (0.07.39.9). Janine Gaborieau (1er plan à gauche), Françoise Choyeau, devenue épouse Chabassier (2e rang à droite, fille des enseignants), Monique Dupond (à gauche), Danielle Renaud (derrière) (0.07.46.2). De gauche à droite : Annie Gaborieau, Guy Neau, Bernard Papin, Nicole Berthomé (0.07.46.2). Alain Gaborieau (devant), Claude Robin (lève la main au 2e rang), derrière lui à gauche Mireille Hybert, Jean-Robert Berthomé (0.08.01). Françoise Pillaud (1e rang, à gauche), Cathy Choyeau (avec un noeud dans les cheveux, fille des enseignants), René Papin (au fond) (0.08.11.4). Georges Gaborieau (au fond, à gauche, habillé d'une salopette courte) (0.08.31.5). Janine Gaborieau (0.09.11.1). Danielle Renaud (0.09.12.1). Roger Remaud (0.09.16.4). Bernard (à gauche) et Alain Dupond (jumeaux) ( 0.09.20). Marcel Papin (0.09.24.7). René Galipaud (0.09.31.2). Marc Roy (0.09.33.2). Raymond et Eliane Gaborieau (0.09.36.9). Yvon Dupond (0.09.41.7). Mireille Hybert (à gauche), Cathy Choyeau (à droite) (0.09.46.5). Annie Gaborieau (à gauche), Françoise Pillaud (à droite) (0.09.53.8).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :6 min 48 s

**Typologie Documentaire** :Film / Photographie de classe

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Château-Guibert



**Matière** :Enseignement primaire / Élève

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 109-3** - "Sur les côtes vendéennes" / Réal. Philbert Berthomé. [s.d]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.11.22 et jusqu'à 0.14.05 : la famille de Monsieur Choyeau, instituteur à Château-Guibert sur la jetée du port des Sables d'Olonne puis sur les plages de La Chaume et des Sables d'Olonne : Nanette Choyeau, devenue épouse Crespin (devant, à droite), Alain Choyeau (devant, à gauche), Geneviève Choyeau, devenue épouse Gaujean (en salopette rouge, à gauche), Françoise Choyeau, devenue épouse Chabassier (en salopette rouge, à droite) (0.11.29.7). Alphonsine Choyeau (à gauche) (0.11.36.3). Geneviève Choyeau (0.11.50.1). Alphonsine Choyeau, Cathy Choyeau (avec un noeud rouge) (0.12.02.8). Anne-Marie Choyeau (en jaune) (0.12.40). M. Ouvrard (en maillot de bains noir) (0.13.07.3)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :6 min 48 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Sables-d'Olonne, Les / Sables-d'Olonne, Les : quartier de la Chaume

**Personne(s)** :Choyeau (famille)

**Matière** :Bains de mer

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 126** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. [1975]-[1985]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Course de vélo aux Herbiers. Premier "Chrono des espoirs"

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :1 min 58 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Herbiers, Les

**Matière** :Cyclisme

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 127** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. [1975]-[1985]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Course de vélo aux Herbiers

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :2 min 14 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Herbiers, Les

**Matière** :Cyclisme

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 107-4** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. 1976-1985

**Informations Sur L'édition** :

Les films cotés 31 Ci 107 à 31 Ci 149 sont un ensemble de rushs courts, non retenus par Ph. Berthomé lui-même dans ses montages de films. Ne sont visibles dans cet inventaire que ceux qui apportent un intérêt complémentaire aux films déjà catalogués. Pour les autres, leurs contenus sont seulement rapportés ici pour mémoire.

**Présentation Du Contenu** :

Cross à La Roche-sur-Yon (s.d.) Défilé du carnaval à Mortagne-sur-Sèvre (s.d.)  
Plantation d'un if au Jardin Dumaine à Luçon (s.d.) Travaux urbains à Luçon (s.d.)  
Méchoui à la caserne militaire de Luçon (s.d.) Floralties à La Tranche-sur-Mer (s.d.)  
Forage dans le terrain de la Motte aux dames à Luçon (1984-1985) Luçon : magasins, neige, Jardin Dumaine en 1978 Festivités au jardin Dumaine à Luçon : Marie-Christine Davier danseuse, fanfare, Danièle Gilbert de loin (s.d.) Les oiseaux à Saint-Denis-du Payré (s.d.) Luçon : travaux urbains, magasins, neige (s.d.) Luçon : centre ville en 1976  
Luçon : travaux pour la construction du lotissement situé sur la route de Champagné-les-Marais, magasins, travaux urbains, défilé de majorettes (s.d.) Remise de médaille à André Jollet, proviseur du lycée polyvalent et professionnel de Luçon (s.d.)  
Luçon : terrassement pour la future école primaire (s.d.)

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :2e moitié 20e siècle

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 121** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. 1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Première session du Conseil général de la Vendée "nouvelle manière" après la loi de Décentralisation, dans les locaux de la Préfecture, le 4 juin 1982. Michel Crucis, maire de Chantonay, conseiller général et Président de cette assemblée (0.36.11.4). Monsieur Jean-Franklin Yavchitz, directeur de cabinet de M. Crucis (à droite) (0.36.15.6). Christiane Anger, maire de Maillezais (0.36.18.9). Pierre Mauger, maire des Sables d'Olonne (à droite), Léon Aimé, maire des Moutiers-les-Mauxfaits (à gauche) (0.36.27.1). Jean-Pierre de Lambilly, maire de Sainte-Hermine (avec des lunettes), Gérard Sorin, conseiller général du canton de Fontenay-le-Comte (à gauche) (0.36.37.3). Jean de Mouzon, maire de Luçon (à droite), Jacques Auxiette, maire de La Roche-sur-Yon (à gauche) (0.36.54.5). Pierre Métais, maire de Champagné-les-Marais (0.36.57.3). Jean-Jacques Vigié, maire de Saint-Jean-de-Monts (à gauche) et Henri Turbé, conseiller général de l'Ile d'Yeu (à droite) (0.37.17.5). Vincent Ansquer, conseiller général du canton de Montaigu (0.37.20.9). Vues extérieures de la Préfecture de la Vendée (0.36.55.8)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :2 min 18 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : hôtel de préfecture / Vendée

**Matière** :Conseil général / Conseiller général / Vie politique

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

**Sources Complémentaires Aux Archives De La Vendée :**

Ouest-France du 4 juin 1982 (consultable aux Archives de la Vendée sous la cote BIB PE 20/300)

- o **31 Ci 122** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. 1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

Prise de commandement du Lieutenant Boudard à la gendarmerie de La Roche-sur-Yon, le 1er octobre 1982. Cérémonie dans la cour d'honneur de la caserne de gendarmerie, boulevard Briand à La Roche-sur-Yon, en présence de la Musique du génie d'Angers, des gendarmes mobiles, de nombreuses personnalités civiles dont le Commissaire de la République Dominique Le Vert, des parlementaires, d'élus et d'autorités militaires et judiciaires. A l'issue de la prise de commandement, le Général Delfosse et le Colonel Thepenier remettent des décorations à plusieurs gendarmes en activité ou en retraite (0.29.38.3). Vues de la façade de la gendarmerie sur le boulevard Briand (0.40.16)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :2 min 22 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La : caserne de gendarmerie

**Matière** :Décoration militaire / Cérémonie officielle

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

**Sources Complémentaires Aux Archives De La Vendée :**

Ouest-France du 2-3 octobre 1982 (consultable aux Archives de la Vendée sous la cote BIB PE 20/304)

- o **31 Ci 116** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé. 1982

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

Assemblée générale du Parc naturel de Saint-Michel-en-l'Herm, 16 nov. 1982 : Pierre Richardeau, Directeur de la laiterie, maire de Saint-Michel-en-l'Herm (au centre) (0.25.04.5). M. Guinet, ancien maire de Saint-Michel-en-l'Herm (en haut, à droite) (0.25.20.1). Mme Christiane Anger, (0.25.26.2). Max Menier, secrétaire de mairie (barbu) (0.25.49.3). Pierre Métais, député socialiste (à gauche) (0.26.05.7). Mme Chaigneau, médecin scolaire et maire de Nalliers (0.26.56.3). Vues des marais (0.26.58.5).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :2 min 35 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Vendée (Sud)

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 107-3** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé.  
[1980]-[1985]

**Informations Sur L'édition :**

Les films cotés 31 Ci 107 à 31 Ci 149 sont un ensemble de rushs courts, non retenus par Ph. Berthomé lui-même dans ses montages de films. Ne sont visibles dans cet inventaire que ceux qui apportent un intérêt complémentaire aux films déjà catalogués. Pour les autres, leurs contenus sont seulement rapportés ici pour mémoire.

**Présentation Du Contenu :**

Les enfants, au centré aéré de La Motte aux dames, à Luçon (s.d.) Grande braderie et Salon des antiquaires, à La Roche-sur-Yon (s.d.) Salon des économies d'énergie à La Roche-sur-Yon, 1982.

**Typologie Documentaire :**Film

**Contexte Historique :**4e quart 20e siècle

**Auteur(s) :**Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 107-2** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé.  
[1980]-[1985]

**Informations Sur L'édition :**

Les films cotés 31 Ci 107 à 31 Ci 149 sont un ensemble de rushs courts, non retenus par Ph. Berthomé lui-même dans ses montages de films. Ne sont visibles dans cet inventaire que ceux qui apportent un intérêt complémentaire aux films déjà catalogués. Pour les autres, leurs contenus sont seulement rapportés ici pour mémoire.

**Présentation Du Contenu :**

La Foire-exposition à Fontenay-le-Comte (1985) Réunion de la C.G.T. au théâtre de La Roche-sur-Yon (1982) Salon des antiquaires (s.l., s.d.) Parc floral de la Cour d'Aron (s.d.) Fabrication d'une omelette géante à Saint-Florent-des-Bois (s.d.)

**Typologie Documentaire :**Film

**Contexte Historique :**4e quart 20e siècle

**Auteur(s) :**Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 149** - "Les archives luçonnaises en images" / Réal. Philbert Berthomé.  
[1980]-[1985]

**Collation :**1 film

**Présentation Du Contenu :**

Manifestation du personnel de l'entreprise luçonnaise A.B.L. [Ateliers Bernard Libaud (SA) : études, réalisation, négoce de machines-outils] et réunion à la mairie de La Roche-sur-Yon en présence du préfet et de Jacques Auxiette, maire de La Roche-sur-Yon et de Jean de Mouzon, maire de Luçon.

**Données Techniques :**couleur

**Durée :**3 min 43 s

**Typologie Documentaire :**Film

**Contexte Historique :**4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Roche-sur-Yon, La  
**Matière** :Manifestation publique  
**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- La Vendée agricole

- **31 Ci 109-2** - "Château-Guibert" / Réal. Philbert Berthomé. 1956-1957

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

À partir de 0.09.56 et jusqu'à 0.11.22 : les travaux des moissons à la Mainborgère. Ont été reconnus : Maurice Berthomé (père de Philbert Berthomé, à gauche), René Macquigneau (à droite) (0.10.00). Gaston Texier (au fond, à gauche), Robert Neau (en bas, à gauche), Denis Neau (en bas, au centre, casquette claire), Hubert Sirouet (en bas, à droite, habillé d'un marcel et d'une casquette sombre) (0.10.03.8). Marcel Blaineau (avec un chapeau) (0.10.12.1). Armand Beaupeu (tient la fourche) (0.10.13.5). René Macquigneau père (au fond) (0.10.15.9). Marcel Blaineau (0.10.21.2). Alexandre Pasquier, Président du matériel CUMA (Coopérative d'Utilisation de Matériel Agricole) (à gauche, avec un chapeau), Ismaël Avril (au fond, à droite), René Macquigneau (au fond, à gauche) (0.10.43.1). Denis Neau (à droite), Pierre Callard (à droite) (0.10.49.6). Joanna Couturier, épouse Berthomé (mère de Philbert Berthomé) tirant de l'eau au puits à la Mainborgère (0.10.58.7).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :6 min 48 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Mainborgère, la (Château-Guibert)

**Matière** :Agriculteur

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 4-1** - La Vendée agricole. Première partie : hier. À Venansault et à La Couture / Réal. Philbert Berthomé. [1960]-[1965]

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu :**

Philbert Berthomé a filmé simultanément, au début des années 1960, plusieurs fermes différentes : à Venansault (famille Rabaud, à la Jambuère) d'abord où l'on travaille la terre "à l'ancienne" puis à La Couture (famille David) où les premiers débuts de la mécanisation apparaissent. Campagne vendéenne (0.00.38). La vie dans une ferme de Venansault : la cuisine (0.02.10), la chambre (0.03.11.6), l'accès au grenier (0.03.46.5). Les abords de la ferme (0.04.23.5). L'exploitation agricole : préparation manuelle de l'alimentation du bétail (0.04.56), travaux des champs manuels (0.06.21.4), faucheuse et rateau tractés par le cheval (0.07.09.1). Les foin faits à la main (0.07.50). Charrue tractée par le cheval (0.08.20) : Théodule David (0.08.18, 0.08.25, 0.08.35). Plantation manuelle de choux et de betteraves (0.08.45). Moissons (0.09.35.6). Arrachage de pommes de terre (0.11.29.6). Travaux dans les vignes (0.12.05) : Mme David, épouse de Théodule (0.12.43.3). Poulailier et lapins (0.13.45). Corvée d'eau au puits (0.14.20). Traite du troupeau au pré, de nuit (0.15.15.6). Repas (0.15.35). À La Couture, l'église : entrée de messe (0.16.01) : M. Pillenière, du village de la Trudelière (à droite, l'homme en pardessus qui se retourne) (0.16.12.3). Tournée des caves (0.16.14) : Alexandre Bécaud (au centre), Théodule David

(à gauche), André Bonneau (à droite) (0.16.15). Partie d'aluette (0.16.39). Tracteur, moissonneuse-lieuse (0.16.45) : Gaston Vrignaud (sur le tracteur) (0.16.45), Eugène Pelletreau (à droite) (0.17.22.2), Régine Vrignaud (épouse de Gaston, 0.17.30.1), moissonneuse-batteuse (0.17.33). Pierre Rambaud, forgeron (0.18.56). Labours (0.18.59). Rotovator (0.19.21.3). Maurice Berthomé, père de Philbert (0.19.45.9).

**Données Techniques** :noir et blanc

**Durée** :37 min 45 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :2e moitié 20e siècle

**Lieu(x)** :Venansault / Couture, La : église Notre-Dame-de-l'Assomption

**Matière** :Technique agricole / Alluette

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 4-2** - La Vendée agricole. Deuxième partie : aujourd'hui. Au Groupement Billaud à Chavagnes-en-Paillers et chez M. et Mme Guinot à Nalliers / Réal. Philbert Berthomé. [1960]-[1970]

**Collation** :1 film

**Informations Sur L'édition** :

À partir de 0.23.00, le son et l'image ne sont pas de bonne qualité.

**Présentation Du Contenu** :

Philbert Berthomé a filmé simultanément, au début des années 1960, plusieurs fermes différentes. À partir de 0.20.19 et jusqu'à 0.34.45 : la mécanisation à tous les niveaux dans deux exploitations agricoles, l'une au groupement Billaud à Chavagnes-en-Paillers, l'autre chez M. et Mme Guillot à Nalliers, puis chez M. Pelletreau à La Couture. Sont décrits : la mutualisation du matériel agricole, l'arrachage des haies pour la création de chemins, la présentation de la stabulation libre, l'amélioration de l'habitat fermier, la traite mécanisée. Le remembrement (00.35.38.6). La recherche du meilleur rendement de la terre par des cultures spécialisées (cultures de plantes à bulbes en bord de mer) (00.36.12.5)

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :37 min 45 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Chavagnes-en-Paillers / Nalliers

**Matière** :Technique agricole

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- **31 Ci 2-1** - La Bretonnière [1972-1973] / Réal. Philbert Berthomé. 1972-1973

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

Au centre de la commune de La Bretonnière, l'église (0.00.00). Troupeau de moutons, berger et ses chiens (0.00.13.8) Tonte des moutons par la famille Loiseau (0.01.13) : M. Loiseau (0.00.36.2 et 0.01.55.3), Jean-Claude Faucon (garçonnet blond) (0.01.51.3), Colette Loiseau (fille du premier, habillée de jaune, née en 1943) (0.02.03.5), M. et Mme Denis (0.02.11.8), Andrée Loiseau (autre fille du premier, en jupe bleue) (0.02.25.7), Henri Loiseau (frère du premier) (à gauche, avec une casquette) (0.02.26.4), Juliette Loiseau (née Naud, épouse du premier, à droite, manche bleue) (0.02.40), Renée Fournier (épouse

de Lucien, blouse bleue) (0.02.47), Lucien Fournier (habillé d'un haut bleu marine) (0.03.03.4), Mme Loiseau (habillée d'un haut bleu marine) (0.03.26.7), puis repas partagé (0.02.32), reprise de l'opération de la tonte des moutons (0.03.06), puis jeux de cartes (0.03.23).

**Données Techniques** :couleur

**Durée** :17 min 20 s

**Typologie Documentaire** :Film

**Contexte Historique** :3e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Bretonnière-La-Claye, La

**Personne(s)** :Loiseau (famille)

**Matière** :Élevage / Ruralité

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.

- o **31 Ci 2-2** - Curzon, commune rurale [1976] / Réal. Philbert Berthomé.

**Collation** :1 film

**Présentation Du Contenu** :

À partir de 0.03.38.4 : "Curzon commune rurale", scénario par l'école publique, commentaire par le cours moyen. L'église et la mairie de Curzon (0.03.52). Troupeau de moutons (0.04.03). Inondation du marais [s'agirait-il d'images plus anciennes, en 1960 ?] (0.04.13.4). Troupeau de vaches et élagage d'arbres (0.04.28.9) : ont été reconnus : André Joussemet, agriculteur (0.04.43.6), Maurice Pateau, berger et ses chiens (0.04.54), l'église (0.05.29). Chevaux et ânes au marché, sous la pluie à côté de l'église (0.05.39). Bâtiment ancien non identifié (0.07.00). Crypte du XIe s. et église de Curzon (0.07.11). Groupe d'enfants devant la mairie (0.08.00), Noëlle Mandin (née Massuyeau), Alexandre Bocquier, président de l'amicale laïque (à droite), René Vrignaud (casquette et chemise à carreaux) (0.08.02), Alexandre Bocquier (0.08.03), réunion à la mairie : M. Bréaud, un ancien maire (à gauche), Monique Bastard, secrétaire de mairie (à droite) (0.08.50.5). Différents commerces de la commune et la poste (0.08.17). Ont été reconnus : Noëlle Mandin (0.08.50.5), four du boulanger avec brioches et pains (0.09.08), Henri Limousin, boulanger (0.09.10.1), garage automobile, menuiserie (0.10.06), Jean Gautronneau, menuisier (à droite) (0.10.20.7 et 0.10.38), René Vrignaud (à gauche), Marcel Joguet (au centre), Alexandre Bocquier (à droite) (0.11.41), maçons : Paul Boutevillain (à gauche) (0.10.45) et Jean Chadeneau (avec un seau) (0.10.53.8), Marcel Joguet, cantonnier (0.10.53.8). Élagage d'arbres au bord de la rivière (0.11.22), Alexandre Joussemet, et son père André (à gauche avec une canne) (0.11.54.6). Affiche annonçant "samedi 30 octobre [pas d'année] concours de belote" (0.11.56.4). Joueurs reconnus : Henri Limousin (0.12.27), Alexandre Pénisson (à droite, avec une cigarette) (0.12.47.2), Hubert Rigadeau, à gauche, M. Babin (à droite) (0.13.04.3), Thierry Pernet (avec un pull-over blanc) (0.13.10), Jean-Pierre Bertret (barbu) (0.13.15.6 et 0.13.47.6), René Favre (avec une cigarette) (0.13.23), Hubert Brunot (0.13.25.2), Philippe Raimbert (habillé d'un pull-over rayé) (0.13.35.7), Camille Girard, maçon (à droite, habillé en bleu), Jean-Claude Biret (0.14.20.8), puis jeu de palet et repas partagé (0.14.21), Brigitte Baron (0.14.27), Daniel Charlot (à gauche), Sylvain Pouvreau (à droite), (0.14.38.6), Yvette Percot (à gauche), Ernestine Bocquier (au centre) (0.14.42.8). Noël des enfants (0.16.45), Germaine Cotreau, belle-mère de Philbert Berthomé (0.14.58.9), Dominique Fillatre, fils du postier (0.15.19), Maximilien Claveau (0.15.41), Yannick Bire (à gauche) (0.16.05.9), Alexandre Bocquier (0.16.14), Mme Fillatre (0.16.29).

**Données Techniques** :couleur

---

**Durée** :17 min 20 s

**Typologie Documentaire** :Film / Monographie communale

**Contexte Historique** :4e quart 20e siècle

**Lieu(x)** :Curzon

**Auteur(s)** :Berthomé, Philbert. Réal.