

Fonds Piobetta (1910-1969)

par J. Colas

Archives de la Vendée 2018

Date de création : 15/11/2019

Présentation du fond

Auteurs

par J. Colas

Description

FONDS D' ARCHIVES

Cotes extrêmes

44 Fi 1 à 27

Importance matérielle (ml)

0,20

Modalités d'entrées

Don Coffineau, 1993.

Dates extrêmes

1910-1969

Année de publication

2018

• Notice/biographie :

Jean-Benoît Piobetta est né le 29 octobre 1885, à Carticasi, en Corse. Issu d'une famille modeste d'artisans, il est le deuxième garçon d'une fratrie de 8 enfants. Il quitte son île, obtient une licence de Lettres à l'Université de Lille, en 1910 (44 Fi 5) puis fait ses premiers pas dans l'enseignement en tant que professeur stagiaire de philosophie, en Vendée, à La Roche-sur-Yon, en 1911. Il s'y installe et épouse, le 25 juillet 1912, Louise Julienne Etienne (1886-1973), native de cette ville. Jean-Benoît poursuit ensuite une brillante carrière dans l'Éducation Nationale : censeur du lycée de Rochefort en 1918 puis au lycée de Nantes en 1920, directeur de l'Office du baccalauréat à la Sorbonne, en 1934 (où il a passé son doctorat ès-Lettres), inspecteur de l'Académie de Paris, Inspecteur général de l'Instruction publique, et enfin directeur des services d'enseignement de la Seine. A la fin de sa carrière, il devient conseiller pédagogique des orphelins des Compagnons de l'Ordre de la Libération. Son investissement en temps de guerre est tout aussi exemplaire. Exempté du service militaire, il s'engage comme volontaire dans le 93e R.I. de Vendée. En 1915, sur le Front, il est laissé pour mort, le crâne ouvert, lors des combats de Tahure. Pour ses faits d'armes, il reçoit la Légion d'Honneur et la Croix de Guerre, le 9 mars 1916. Lors de la Seconde Guerre mondiale, il réitère son engagement en tant que résistant des cadres de l'Université. Son fils, Stéphane, suit le même parcours que lui, autant sur le plan professionnel que dans l'engagement armé. Stéphane Louis Marie Antoine Piobetta est né le 22 juillet 1913, à La Roche-sur-Yon. Il étudie au lycée de cette ville, puis au lycée Clemenceau à Nantes, et enfin à Henri IV, à Paris. A l'instar de son père, il obtient une licence de Lettres en 1936 (après avoir intégré l'École normale supérieure en 1934) et est agrégé de philosophie en 1938. A la suite de ses brillantes études, il s'engage dans l'armée. Formé à Saint-Maixent (79), il est nommé sous-lieutenant et affecté au 51e R.I. à Beauvais. Il participe alors à l'un des premiers mouvements de résistance, "Les Bataillons de la Mort", et à la diffusion, à partir de septembre 1941, de deux journaux clandestins, "Le Coq enchaîné" et "Quatorze Juillet". En 1943, il rejoint les Forces françaises combattantes en Afrique du Nord. Avec ses hommes et l'ensemble de la 1ère Division française libre, il prend part à la campagne d'Italie. Il meurt touché par des éclats d'obus lors des combats au Garigliano, les 12, 13 et 14 mai 1944. En 1967, un lycée pour jeunes filles de La Roche-sur-Yon portera son nom en sa mémoire. La troisième figure combattante de cette famille n'est autre que le gendre de Jean-Benoît Piobetta, Henri Blanchet. Il est né le 12 septembre 1916 à Paris et se marie avec Lucette Augustine Jeanne Angèle Piobetta (1917-1997). Il est docteur en médecine et

membre du mouvement "Vengeance" et du groupe FFI-FTP de Chelles (77). Tout comme son beau-frère, il meurt en héros, le 16 août 1944, tué par les Allemands. Lucette en apprenant la mort de son mari, prend aussitôt la tête du mouvement résistant dirigé par Henri et "est partie sur les barricades et tua de sa main le premier Allemand qui se présenta à elle, pour venger celui dont elle portait le nom" (ainsi l'explique le rapport du Lieutenant Colonel Henri Chartier, 44 Fi 5).

- **Contenu ou introduction :**

Le fonds Piobetta, coté 44 Fi, est composé pour l'essentiel des portraits des principaux protagonistes de cette famille, lettrés et engagés pendant les deux conflits mondiaux. Quelques papiers personnels permettent également de mieux cerner leurs parcours respectifs.

- **Communicabilité :**

Libre accès. Les documents numérisés ne sont plus communiqués en salle de lecture sous leur forme originale.

Publiable sur internet

- **Modalités de reproduction :**

Reproduction numérique sur demande.

- Jean-Benoît Piobetta (1885-1969) et Louise Julienne Etienne (1886-1973), sa femme

- Portraits et photographies de famille

- **44 Fi 1** - Portraits de Jean-Benoît Piobetta : en buste (vues 1-3), assis à son bureau au ministère de l'Education nationale, en 1952 (vue 4), en costume académique en 1957 (vues 5-6). 1952-1957

Collation :6 photographies, noir et blanc ; 4 x 5 cm (vue 2), 5 x 6 cm (vue 1), 24 x 17,5 cm (vue 3), 24 x 18 cm (vue 4), 8,5 x 13 cm (vues 5-6).

Présentation Du Contenu :

Les vues 5 et 6 sont des reproductions de clichés.

Typologie Documentaire :photographie / portrait

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Personne(s) :Piobetta, Jean Benoît

- **44 Fi 2** - Portraits de Louise Julienne Etienne. [s.d]

Collation :2 photographies, noir et blanc ; 3,5 cm x 5 cm (vue 1), 4 x 5 cm (vue 2)

Typologie Documentaire :photographie / portrait

Personne(s) :Famille Piobetta

- **44 Fi 3** - Leur maison de Nanterre donnant sur l'avenue du général Gallieni et la rue Becquet : vue générale (vue 1), la grille d'entrée (vue 2), les époux sur les marches du perron (vue 3) et le garage (vue 4). [s.d]

Collation :4 photographies, noir et blanc ; 10 x 7 cm (vues 1-2), 9,5 x 6,5 cm (vue 3), 10 x 7 cm (vue 4)

Présentation Du Contenu :

Les époux Piobetta ne résident à Paris et dans sa région qu'après 1934.

Typologie Documentaire :photographie

Personne(s) :Famille Piobetta

- **44 Fi 4** - En famille. [s.d]

Collation :1 photographie, noir et blanc ; 23,5 x 17,5 cm.

Présentation Du Contenu :

Mme Piobetta assise à une table de jardin, accompagnée de son fils et de [son mari].

Typologie Documentaire :photographie / portrait

Personne(s) :Famille Piobetta

- Pièces personnelles

- **44 Fi 5** - Diplôme de licence de Lettres délivré par l'Université de Lille, 1910. Carte d'adhésion à la Fédération mutualiste de la Seine, lorsqu'il est censeur du lycée Henri IV, à Paris, 1933. Copie du rapport tendant à faire obtenir à Jean-Benoît la Croix de la Libération, 30 avril 1945. Lettres indiquant l'envoi de photographies à M. Piobetta lors de la campagne de "the american Red Cross for use in the American Junior Red Cross", 1945, de la tombe de son fils en Italie et de son inhumation dans la crypte de la Sorbonne, 1946. Invitation pour l'inauguration d'une plaque commémorative à la mémoire de son fils, dont le nom a été donné au lycée à La Roche-sur-Yon, 1967.

1910-1967

- **44 Fi 6** - Matrices [en cuivre] de carte de visite pour "Mme J.B. Piobetta" et "J.B. Piobetta, Inspecteur Général de l'Instruction Publique (h), Directeur Général des Services d'Enseignement de la Seine (h) ". Enveloppes adressées à M. l'Inspecteur Général Piobetta, ministère de l'Education nationale, 101, rue de Grenelle. [s.d]
- Parcours professionnel

- **44 Fi 7** - Pendant ses déplacements professionnels, en tant qu'Inspecteur général du ministère de l'Education nationale : pour une campagne de la Croix-Rouge des Etats-Unis, 17 août 1945 (vue 1), au parc des expositions à Paris, porte de Versailles, lors du salon de l'équipement scolaire, se déroulant du 31 mars au 8 avril 1955 (vues 2-4), à une manifestation à la Maison d'Enfants Franco-Suédoise "Les Tilles", Coye-la-Forêt, le 28 juin 1955 (vues 5-7), pendant la présentation par des écoliers du timbre de "La Jeunesse au Plein Air", confédération d'oeuvres laïques, le 6 février 1953 (vues 8-11), pour l'inauguration de l'école de jeunes filles de Neuilly, le 23 janvier 1957 (vue 12), lors d'une interview sur le plateau télévisé de Télé-Paris, le 29 octobre 1960 (vue 13). 1945-1960

Collation :13 photographies noir et blanc ; 23,5 x 18 cm (vues 2-4), 23 x 17,5 (vue 1), 10 x 7 cm (vues 5-6), 13,5 x 9 cm (vue 7), 23,5 x 17 cm (vues 8-11), 18 x 13,5 cm (vue 12) ; 18 x 13 cm (vue 13)

Présentation Du Contenu :

Jean-Benoît Piobetta a été censeur au lycée de Rochefort en 1918, puis au lycée de Nantes en 1920. Il prend la direction de l'Office du baccalauréat à la Sorbonne, en 1934, où il a passé son doctorat ès-Lettres et est nommé inspecteur de l'Académie de Paris. Enfin, il est promu Inspecteur général de l'Instruction publique, puis lui est confiée la direction des services d'enseignement de la Seine. A la fin de sa carrière, il est conseiller pédagogique des orphelins des Compagnons de l'Ordre de la Libération.

Les photographies conservées illustrent surtout la fin de sa carrière alors qu'il est Inspecteur général de l'Instruction publique et en charge de la direction des services d'enseignement de la Seine.

Typologie Documentaire :photographie

Personne(s) :Piobetta, Jean Benoît

- **44 Fi 8** - Lors de manifestations officielles : cérémonie militaire au pied de la statue du maréchal Foch dans la clairière de l'Armistice à Compiègne (vues 1-2), célébration du 17 décembre 1950, où J.-B. Piobetta est entouré par un président du Conseil général et d'un sénateur (vue 3), repas pour la remise de la Légion d'honneur à Henri Spaily, le 3 juin 1951 (vue 4) et cérémonie en tenue académique en [1967] (vues 5-7). [1950]-[1967]

Collation :7 photographies, noir et blanc ; 18 x 13 cm (vues 1-4), 17 x 12,5 cm (vues 6-7) et 1 en couleur ; 13 x 9 cm (vue 5)

Présentation Du Contenu :

Les vues 5 et 6 sont des reproductions de clichés.

Typologie Documentaire :photographie

Contexte Historique :1e moitié 20e siècle

Personne(s) :Piobetta, Jean Benoît

Matière :cérémonie officielle

- Obsèques

- **44 Fi 9** - Homélie, discours prononcé par le recteur Schmitt, hommage de Pierre Voizard retranscrit dans un procès-verbal du Comité National de la Conciliation. 1969

Présentation Du Contenu :

Ses obsèques ont eu lieu le 25 septembre 1969.

Le discours du recteur Schmitt est en 2 exemplaires.

- **44 Fi 10** - Funérailles publiques sur une place et tombe funéraire de Jean-Benoît Piobetta en [Corse]. [1969]
Collation :2 photographies, noir et blanc ; 24 x 18 cm (vue 1), 9 x 12,5 cm (vue 2).
Typologie Documentaire :photographie
Contexte Historique :3e quart 20e siècle
Personne(s) :Piobetta, Jean Benoît
Matière :sépulture

- Leurs enfants

- Stéphane Piobetta (1913-1944)

- Portraits et papiers personnels

- **44 Fi 11** - Portraits de Stéphane Piobetta : en communiant vêtu d'un costume marin (médaillon, vues 1-2), dans les années 30 (vues 3-7, sur la côte du Croisic, en septembre 1932, vue 5), en tenue militaire du 51e R.I. (vues 8-10). [1920]-[1944]
Collation :10 photographies, noir et blanc ; 27 x 18 cm (vues 1-2), 8,5 x 11,5 cm (vue 3), 6 x 9 cm (vue 4), 5,5 x 7,5 cm (vue 5), 17,5 x 23 cm (vues 6-10).
Typologie Documentaire :photographie / portrait
Contexte Historique :1e moitié 20e siècle
Personne(s) :Piobetta, Stéphane Louis Marie Antoine
- **44 Fi 12** - Diplômes : admission au concours de l'E.N.S. En 1934 ; certificats d'études supérieures en Lettres spécialité "Etudes latines", 1933, "Morale et Sociologie", 1935, "Psychologie", 1935, "Philosophie générale et Logique", 1936, "Histoire générale de la Philosophie", 1936, licence de Lettres, 1936 ; convocation à l'oral de l'agrégation de philosophie, 1938. Reçu de souscription à l'association amicale de secours des Anciens Elèves de l'Ecole Normale Supérieure, 1940. 1933-1940
Importance Matérielle :3 notifications et 6 diplômes.
Contexte Historique :1er quart 20e siècle
Matière :examen
- **44 Fi 13** - Nomination en tant que sous-lieutenant de réserve, délivrée par le général Hassler commandant l'E.M.I.C.C. À Saint-Maixent-l'Ecole (vue 1) et attestation certifiant son appartenance au 51e R.I. (vue 2) ; lettre écrite lors de

son évasion de France indiquant qu'il quitte Madrid pour l'Afrique du Nord, où il rejoint les Forces françaises combattantes, en 1943 (vue 3). 1939

■ Sépulture

- **44 Fi 14** - Tombe de Stéphane Piobetta, au cimetière militaire français de Naples (vues 1-2), et pierre tombale en sa mémoire dans la crypte de la Sorbonne (la deuxième, en partant du bas du cliché, vue 3). [1946]
Collation :3 photographies, noir et blanc ; 7 x 11 cm (vue 1), 9 x 6,5 cm (vue 2), 18 x 13 cm (vue 3).

Présentation Du Contenu :

La sépulture de Stéphane Piobetta (avant son inhumation dans la crypte de la Sorbonne), dans le cimetière militaire de Naples, se situe dans le carré P, tombe 90.

Typologie Documentaire :photographie

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Personne(s) :Piobetta, Stéphane Louis Marie Antoine

Matière :sépulture

- **44 Fi 15** - Plan de la crypte de la Sorbonne, où se situe la tombe de Stéphane Piobetta / L. Madeline ; C. Skyrianos. 1946

Collation :1 plan.

Présentation Du Contenu :

Il a été établi le 13 novembre 1946, à l'échelle 0,05 par m.

- Lucette Piobetta (1917-1997) et Henri Blanchet (1916-1944), son époux

- **44 Fi 16** - Portraits en buste de Lucette Piobetta. [s.d]

Collation :2 photographies, noir et blanc ; 9 x 14 cm (vue 1), 3,5 x 5 cm (vue 2).

Typologie Documentaire :photographie

Contexte Historique :1e moitié 20e siècle

Personne(s) :Piobetta, Lucette Augustine Jeanne Angèle

- **44 Fi 17** - Portraits d'Henri Blanchet : dans l'appartement de ses parents au Vésinet (Yvelines), en juin 1934 (vue 1) et en 1935 (vue 2) ; en blouse, dans un laboratoire de physiologie, lors de ses études en médecine, en 1936 (vue 3), puis en 1937 (vues 4-7) ; en uniforme militaire (vue 8). 1934-1937

Collation :8 photographies, noir et blanc ; 9 x 6 cm (vues 1-2), 12,5 x 17,5 cm (vues 3, 6-7), 6 x 5,5 cm (vues 4-5), 27 x 18 cm (vue 8)

Typologie Documentaire :photographie / portrait

Personne(s) :Blanchet, Henri

- **44 Fi 18** - Portraits des parents d'Henri : Marcel Blanchet dans l'appartement au Vésinet, avec sa T.S.F. en juin 1935 (vue 1), en avril 1937 (vue 2) et Henriette Blanchet, née Pouteau, en juin 1935, dans le bureau de son mari (vue 3). 1935-1937

Collation :3 photographies, noir et blanc ; 9 x 6 cm.

Présentation Du Contenu :

Marcel Blanchet est docteur en médecine. Plusieurs photographies de l'asile du Vésinet sont présentes dans l'album coté 44 Fi 26 : il est possible que le Dr Blanchet y ait exercé.

Typologie Documentaire :photographie

- **44 Fi 19** - Henri Blanchet avec sa promotion de l'école de préparation en 1ère année de médecine (filière P.C.B.), en blouse, dans une salle de cours (vue 1), puis en [voyage scolaire], en Espagne, en (vues 2-5). 1934

Collation :5 cartes postales, noir et blanc.

Présentation Du Contenu :

Henri est diplômé de la faculté de médecine de Paris.

Typologie Documentaire :carte postale / photographie de classe

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

- **44 Fi 20** - Mariage de Lucette Piobetta et d'Henri Blanchet.

Présentation Du Contenu :

Après la mort d'Henri Blanchet pendant la Seconde Guerre mondiale, Lucette Piobetta se remarie le 17 novembre 1961 avec le Dr Henri Favreau.

Typologie Documentaire :photographie

Contexte Historique :1e moitié 20e siècle

Personne(s) :Blanchet, Henri / Piobetta, Lucette

Matière :mariage

- **44 Fi 21** - Ordre de mission des F.F.I., région "Ile-de-France", daté du 14 août [adressé à Henri Blanchet]. 1944

Collation :1 photographie, noir et blanc ; 18 x 12 cm.

Présentation Du Contenu :

Henri Blanchet est exécuté le 16 août 1944 par des Allemands, à la cascade du Bois de Boulogne.

- Documents non familiaux et clichés non numérisés

- Familles Olnagier et Soutoir

Présentation Du Contenu :

Madeleine Angèle Malvina Soutoir est née le 12 janvier 1890 à Rubrouck (Nord). Elle se marie avec Alfred Albert Bovin, brigadier (1888-1918), le 7 octobre 1911. Il meurt lors de la Première Guerre mondiale. Madeleine se marie ensuite à un Olnagier et s'installe aux Sables-d'Olonne où elle décède en 1973. Les Olnagier travaillent dans les chemins de fer de l'Etat.

- **44 Fi 22** - Portraits de mariés / Cayez (vue 1) ; A. Raillon (vue 2). [s.d]

Collation :2 photographies, noir et blanc ; 24 x 18 cm (vue 1), 10,5 x 16 cm (vue 2).

Présentation Du Contenu :

Les 2 clichés ont été pris par des photographes professionnels du nord de la France, à Dunkerque et à Calais. Il est possible que la photographie de Dunkerque représente Madeleine Soutoir et son premier mari Alfred Bovin. Il se peut également, que ce soit

des amis de Jean-Benoît Piobetta lorsqu'il est maître d'internat à Dunkerque, puis à Arras, avant 1911.

Typologie Documentaire :photographie

Contexte Historique :1er quart 20e siècle

Matière :mariage

- **44 Fi 23** - Membres de la famille Olnagier lors d'un banquet de la S.F.I.O., le 2 mai 1948. 1948

Collation :1 photographie, noir et blanc ; 18 x 13 cm.

Présentation Du Contenu :

Il est inscrit au dos de la photographie : M. L. Olnagier. Il s'agit peut-être de Louis Olnagier (né le 9 juillet 1877). Le deuxième époux de Madeleine Soutoir est un membre de la famille Olnagier.

Typologie Documentaire :photographie

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

- **44 Fi 24** - Cérémonie publique [de la S.F.I.O., en 1948], aux Sables-d'Olonne / Arnault Astra, quai Wilson. [1948]

Collation :1 carte postale, noir et blanc.

Présentation Du Contenu :

Quelques personnes du cliché 44 Fi 23 sont reconnaissables sur cette vue.

Typologie Documentaire :carte postale

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Sables-d'Olonne, Les

Matière :cérémonie publique / parti de gauche

- **44 Fi 25** - Dossier relatif à une pension de retraite des anciens combattants et à une rente viagère au profit de Madeleine Soutoir. 1942-1965

Présentation Du Contenu :

Ce document comporte 2 photographies (noir et blanc ; 13 x 9 cm) de la sépulture de la famille Bovin-Beurey. Alfred Albert Adolphe Bovin (1888-1918) est le premier mari de Madeleine Soutoir. Il meurt durant la Première Guerre mondiale.

- Photographies non reproduites

- **44 Fi 26** - Album photographique d'Henri Blanchet. 1931-1937

Présentation Du Contenu :

Cet album comprend 169 clichés dont 2 doubles. La plupart d'entre eux ont été pris lors d'un [voyage scolaire pendant son certificat d'études physiques, chimiques et biologiques], en Espagne, en août-septembre 1934. Il est complété par 72 photos-cartes collectées lors de son séjour hispanique et de 5 cartes postales. Les photographies et les photos-cartes concernant l'Espagne sont des vues générales des villes de Ségovie, Saint-Sébastien, Zarautz, Avila, Burgos, Tolède, Valence, Madrid et du col de Léon. D'autres représentent l'asile du Vésinet dans les Yvelines, en 1931, 1934-1935 et 1937, les bords de l'Indre à Pont-de-Ruan en 1934, des vacances en famille à L'Île-d'Yeu en 1935. Seuls quelques clichés de cet album ont

été numérisés dans les articles cotés en 44 Fi 2-4.

- **44 Fi 27** - Doubles, photographies non identifiées, de mauvaise qualité ou de moindre intérêt. [s.d]

Présentation Du Contenu :

9 portraits de Jean-Benoît Piobetta (dont 2 doubles), 31 photographies de lui lors de manifestations ou de déplacements professionnels et 1 photographie du garage des époux Piobetta à Nanterre ; 11 portraits individuels de Stéphane Piobetta (dont 5 doubles) et 3 en groupe (2 doublons), 8 clichés de sa sépulture et du cimetière militaire français, à Naples ; 3 photographies de la tombe de la famille Bovin-Beurey ; 2 portraits d'Henri Blanchet ; 4 photographies de mariages avec banquet ; 4 portraits individuels anciens et 3 en groupe ; 1 cliché d'une sculpture sur pierre.