

Archives audiovisuelles isolées.

par C.S.Laronze, L. Halbmeier

Archives départementales de la Vendée La Roche-sur-Yon Octobre 2018

Date de création : jeudi 18 décembre 2008

Présentation du fond

Auteurs

par C.S.Laronze, L. Halbmeier

Description

GROUPES DE FONDS D' ARCHIVES

Cotes extrêmes

1 Ci art. 1-69 ; 2 Ci art. 14-65 ; 3 Ci art. 60 ; 4 Ci art. 69-109 ; 6 Ci art. 1-5

Modalités d'entrées

Dépôts ou dons

Dates extrêmes

[1920]-[1984]

Année de publication

Octobre 2018

- **Notice/biographie :**

Les images filmées présentées dans cet inventaire sont des films d'amateurs, ou de famille. Ils s'agit de caméramans vendéens ou séjournant régulièrement dans le département.

- **Contenu ou introduction :**

Inventaire des documents audiovisuels d'origine privée (entrés par dépôts ou dons) confiés en petit nombre aux Archives de la Vendée sous forme d'originaux de tous formats cinématographiques (séries Ci) ou de fichiers numériques (série CiN). Ils illustrent de très nombreux domaines de la vie locale des années d'entre deux guerres jusqu'à nos jours. Ces films sont cotés en fonction du format cinématographique du film original : en 1 Ci (9,5 mm), 2 Ci (16 mm), 3 Ci (8 mm), 4 Ci (Super 8), 5 Ci (35 mm), 6 Ci (17,5 mm). Cet inventaire présente ces films dans un classement thématique. Il sera enrichi régulièrement des nouveaux films restaurés, numérisés et mis en ligne. La première édition comportait quelques films intéressants par leurs sujets ou leur date, telles les images en noir et blanc des nombreuses fêtes organisées à La Roche-sur-Yon dans les années 1930 qui rassemblaient la population endimanchée, qu'il s'agisse de courses cyclistes, de fêtes Place Napoléon ou de spectacles de rue (6 Ci 1-3). Monseigneur Gustave-Lazare Garnier, évêque de Luçon, entouré des séminaristes en vacances à Notre-Dame de Bourgenay (1 Ci 2), ou plus récemment, les festivités organisées par la ville de Luçon en 1972, filmées en couleurs, pour honorer le centenaire de la donation à la ville, de sa maison et de son jardin par Henri Dumaine (4 Ci 98). La mise à jour d'octobre 2018 permet de découvrir 8 nouveaux dépôts ou dons et 28 notices supplémentaires ainsi que quelques pépites telle la bénédiction après travaux de reconstruction de la nouvelle chapelle de Maison-Pré à La Pommeraie-sur-Sèvre en 1934 (1 Ci 13), la journée festive pour les 50 ans de l'école de garçons Saint-Joseph d'Antigny en 1948 (1 Ci 62) ou la fabrication manuelle de roues de vélo en 1978 (4 Ci 70).

- **Communicabilité :**

Les fonds numérisés sont accessibles en ligne. Les originaux ne sont donc pas communiqués.

- **Modalités de reproduction :**

Reproduction numérique sur demande. Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

- Sites vendéens agricoles - industriels

- Secteur agricole

- **1 Ci 2-2** - "Pèlerinage à Notre-Dame de l'Espérance de Bourgenay. - Battages dans les fermes de Bourgenay". 1935-1936

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Scènes de battages (0.05.19.8) : tous les fermiers participent au travail communautaire des battages ferme après ferme. Répétition d'une scène d'un cheval portant deux cavaliers différents à chaque prise de vue, guidé par une troisième personne jusque devant la caméra (0.06.26.2). M. Poiroux berger, et le troupeau des moutons des deux fermes du lieu-dit "Beauregard" à Bourgenay (0.07.30.7). Il déplace le troupeau en fonction des besoins des fermiers sur leurs terres de mai jusqu'à l'hiver. Il porte un bâton de berger nommé palette, il est accompagné d'un jeune garçon (0.08.06) et de chiens. Retour aux battages (0.08.30.8) : déplacement des différentes parties de la batteuse à vapeur par des charrettes à boeufs jusqu'à une autre ferme (0.09.37) et nouvelle scène de battages dans cette autre ferme (0.10.15.6) Cinq enfants jouent avec un mouton (0.11.46.4)

Données Techniques :noir et blanc

Durée :12 min 20 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Trichet, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Bourgenay (Talmont-Saint-Hilaire)

Matière :Agriculteur / Élevage / Technique agricole

- **1 Ci 3-1** - "Pèlerinage à Notre-Dame de l'Espérance de Bourgenay. - Battages dans les fermes de Bourgenay" / Louis Trichet. 1935-1936

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Battages avec la locomobile dans une ferme de Bourgenay, vraisemblablement en présence du couple de propriétaires des terres.

Données Techniques :noir et blanc

Durée :11 min 35 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Trichet, 2015

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Bourgenay (Talmont-Saint-Hilaire)

Matière :Technique agricole

Auteur(s) :Trichet, Louis. Réal.

- Secteur industriel

- **2 Ci 14 -** Les Etablissements Jauffrineau à Treize-Septiers. 1963

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ce film a été réalisé par "l'Indépendant Franc-Parleur" lié au magazine "La grande revue de la chaussure". Il relate la journée d'inauguration des nouveaux bâtiments de l'entreprise Jauffrineau (fabrication de chaussures et pantoufles sous la marque "Arima") en 1963, à Treize-Septiers. Le Ministre de l'industrie d'alors, Michel Bokanowski s'est déplacé pour l'occasion. Vues de Paris depuis le Jardin des Tuileries : Louvre, Carroussel (00.00.15.09-00.01.19.10). "Etablissements Jauffrineau père et fils" [Ferdinand et Joseph] : les nouveaux locaux industriels (00.01.36.11). Inauguration officielle (00.01.52.12) : l'arrivée du Ministre Michel Bokanowski accompagné de M. le Préfet [Joseph Lenoir] (00.02.10.23), accueillis par Joseph Jauffrineau (00.02.17.06). Alain Jauffrineau, fils de Joseph, présente le coussin et les ciseaux au Ministre pour couper le ruban tricolore (00.02.19.10). Visite des ateliers de fabrication de chaussures et pantoufles (00.02.34.07), Vincent Ansquer, député [lui-même directeur de l'entreprise de fabrication de chaussures "Chaudière" à La Bruffière] (00.02.39.22). Le temps des discours officiels sur le balcon de la maison particulière de la famille Jauffrineau (00.03.22.14) : Joseph Jauffrineau (00.03.32.05), Etienne Brochard, maire de Treize-Septiers (00.03.46.07), Michel Bokanowski, Ministre de l'industrie (00.03.58.15), ce dernier décore Joseph Jauffrineau du grade de Chevalier de l'Economie nationale [cet ordre est remplacé par l'Ordre national du Mérite dès 1964] (00.04.23.00). Le parterre d'invités, journalistes et caméramans (00.04.32.15). Mme Clotilde Jauffrineau, mère de Joseph et épouse de Ferdinand, fondateur de l'entreprise (00.04.50.19). Départ de M. le Ministre (00.04.53.05). Les personnalités conviées au banquet (00.05.21.11). Bâtiments annexes et l'usine vue du parc (00.07.12.24), la maison particulière de la famille Jauffrineau (00.07.43.23), l'usine au fond du parc de la propriété (00.07.52.22), le parking de l'entreprise (00.08.10.12). Visite des ateliers de fabrication (00.08.59.15) : ouvrières au façonnage des chaussures (00.09.27.13), ouvriers à la découpe du feutre (00.09.57.05). Rassemblement du personnel sur le parking (00.11.24.03) : 450 personnes assurent alors une production quotidienne de 5000 paires de chaussures. Nouvelles images de ce rassemblement à 00.15.30.03. L'ensemble du personnel quitte l'usine (00.12.27.06) : motocyclettes, bicyclettes et autobus siglés "service d'usine" de l'entreprise Jauffrineau (00.12.55.24). Quelques modèles du catalogue de chaussures "Arima" (00.13.22.06), et à (00.15.05.10) Paysage enneigé [un jardin public ? nombreux bancs] (00.14.37.02)

Données Techniques :couleur

Durée :15 min 53 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Jauffrineau Joseph, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Treize-Septiers

Personne(s) :Jaufrineau, Joseph / Bokanowski, Michel-Maurice / Ansquer, Vincent

Matière :Établissements Jaufrineau / Cérémonie officielle / Décoration / Industrie de la chaussure

- **4 Ci 70** - "Fabrication d'une roue de vélo, 1978". 1978-1979

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Film documentaire dans l'atelier d'un fabricant de roues de vélos.

Données Techniques :couleur

Durée :7 min 19 s

Modalités D'entrée :

2014Pr030. Dépôt Bonnaud Jacques, 2014

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Matière :Artisanat

- Événement

- Cérémonie officielle - commémoration

- **2 Ci 65** - "Calvaire de la famille Perraudeau, à Coutances". [1948]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Bénédictioin du calvaire élevé en souvenir de Marie Joseph Jean et Elisabeth Anne Perraudeau, victimes du bombardement du 6 juin 1944 à Coutances. Procession, installation du Christ sur le monument, bénédiction par le prêtre et photo de famille au pied du monument. [Aucune indication ne permet de situer ce calvaire avec assurance]

Données Techniques :noir et blanc

Durée :2 min 51 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Barbeau Thierry, 2013

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :Croix / Bénédiction

- **1 Ci 62** - Film souvenir pour le cinquantenaire de l'école libre Saint-Joseph de garçons d'Antigny, fêté le dimanche 25 juillet 1948. Lors de cet anniversaire, l'on honora aussi le Frère Jean-Marie Méliesson (Frère Dange-François en religion), Frère des Écoles Chrétiennes qui enseigna 71 ans dont 45 à Antigny. 1948

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

La première partie du film (jusqu'à 00.05.35) a été tournée le 5 juillet 1948 et raconte une journée du Frère Jean-Marie Méliçon partagée entre son temps d'enseignement assuré dans la classe des petits, la vie avec ses frères de la communauté locale des Frères des Écoles Chrétiennes et ses temps de détente au jardin. La seconde partie du film relate la journée de double anniversaire du 28 juillet 1948 : 50 ans de l'école Saint-Joseph et 71 ans d'enseignement du Frère Méliçon, avec ses temps de célébration, de convivialité et de repas festif. Ont été reconnus : Louis Bonnet (à gauche) (00.09.06), Guy Perrotin (00.10.03), Frère Jean-Marie Méliçon (Fr. Dange-François en religion) (00.13.03), Claude Michot (à droite) et Jean-Claude Lubot (3e en partant de la droite) (00.22.08), Michel Deborde (00.32.02), de droite à gauche : Gaston Dénoue, Raymond Bonnet, Gérard Baudouin (01.27.00), de droite à gauche : Gérard Baudouin, Ernest Bonnet, André Bodin (01.30.06), Jacques Girard (au centre) (01.35.03), Maurice Guérin (en haut, à droite) (01.38.06), au 1er rang de gauche à droite : Ernest Bonnet, Gérard Baudouin, Raymond Bonnet (01.41.07). Frère Moïse Tourillon (Fr. Denis-Antoine en religion) (03.47.06), Frère Henri Moreau (Fr. Charles en religion), (03.51.00). Tous anciens élèves du Frère Méliçon : Frère Fernand Juillet (Fr. Dange-Marie en religion) (à gauche du Frère Méliçon) (06.09.00), Frère Victor Bouteiller (barbu) (Fr. Canisius-Armand en religion) (06.34.00), Frère Eugène Berger (Fr. Damien-Gabriel en religion) (06.47.03), Frère Fernand Juillet et Auguste Thomas, ancien élève du Fr. Méliçon, devenu maire d'Antigny (06.59.09). Marcel Perrot (le plus grand), Marcel Rousseau (de face), Gaétan Noël (l'enfant) (07.20.05), Abel Gaborit (le jeune avec des lunettes) (07.21.09), Yves Claveau (à droite, portant une cravate) (07.24.01), Frère Joseph Arnaud (Fr. David en religion) (07.49.04), Frère Eugène Berger (de face au centre) (07.55.02), Père Maurice Phélippeau, le cinéaste du film (08.03.00), Frère Fernand Juillet (mains jointes), à sa droite Frère Just Phélippeau (08.08.07), Claude Baudry dans sa fonction de "suisse" et Jean Perrot enfant de chœur (08.16.07), le chanoine Coutand, ancien curé d'Antigny (à gauche) (08.18.03), de gauche à droite : le Père Célestin Rousseau, le chanoine Ducept, tous deux anciens élèves du Frère Méliçon (08.19.01), avec les deux autres prêtres le Père Marcel Gourmaud, lui aussi ancien élève (08.20.03), Jacques Michot devant les Frères (08.30.07), de gauche à droite Eugène Ducept, Raymond Simonneau et Roger Deborde (08.54.09), Maurice Rousseau (08.55.05), Raymond Simonneau (le plus grand) (08.56.06), Maurice Ragot (béret et cigarette) (08.58.00), Baptiste Thibaud (08.59.05), André Renaudin (09.00.07), Abel Bonin (avec le béret) (09.01.07), Fernand Baudry (tient son canotier à la main) ancien maire d'Antigny (09.06.03), Auguste Lubot saluant le Frère Victor Bouteiller (barbu) tous deux originaires du même village (09.10.00), Ernest Bouteiller (casquette) (09.20.00), Maurice Brémaud (à gauche avec un chapeau) (09.23.05), Daniel Réaud (casquette) sacristain et cordonnier (09.25.07), Georges Cathelineau, cordonnier et coiffeur (09.36.07), Marcellin Rousseau (casquette blanche) (09.41.09), Louis Boucher (à droite) père de Louis Boucher, commentateur de ce film (09.46.05), Henri Chessé (à gauche), Henri Picard (à droite) et au 2e rang Delphin Jourdain (à gauche), Elie Deborde (à droite) (09.48.02), Père Maurice Phélippeau cinéaste de ce film (11.01.00), Gabriel Gaborit (cravate claire) cantonnier (11.13.05), Abel Bonnin (à gauche) (11.15.01), Jules Brelaud (à gauche) (11.34.04), Père Gabriel Debouté, curé de la paroisse (11.51.00), Monseigneur Cazaux, Évêque de Luçon (12.40.01), Marcelle Coulais (au centre) (13.27.08), Claudine Ducept (13.28.06), Joseph

Phelippeau (14.47.03), avec le Frère Mélisson Henri Partiot et son épouse Denise (de dos) et leurs enfants Edith et Bernard (14.56.04), Noémie Chevallereau, gouvernante de la communauté locale des Frères des Écoles Chrétiennes (15.01.00), Marie-Louise Juillet et Noémie Chevallereau (15.14.00).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :15 min 26 s

Modalités D'entrée :

Don Jaunet Louis, 2013

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Antigny

Personne(s) :Mélisson, Jean-Marie / Cazaux, Antoine Marie (Mgr)

Matière :Enseignement libre / Commémoration / Congrégation enseignante

Sources Complémentaires Aux Archives De La Vendée :

"Si les écoles d'Antigny m'étaient contées" Jaunet, Louis coté BIB C 1358 aux AD de la Vendée

- **2 Ci 22-1** - "Dépôt de gerbes au monument aux morts de l'Ile d'Elle - Course de vélo (Tour de France) - Un quadruple mariage à Chaillé-les-Marais". 1951

Collation :1 film

Informations Sur L'édition :

Extrait d'1'38'au début du film.

Présentation Du Contenu :

Centenaire de Madame Daviet en janvier 1951 : à la mairie, deux gendarmes l'aident à s'installer en voiture (00.00.17.06). Cette voiture prend place derrière l'oriflamme et la fanfare qui ouvrent le défilé pour traverser la commune jusqu'au monument aux morts (00.00.30.08). Les autorités civiles y déposent une gerbe (00.00.58). Le clocher indique 11 heures, deux personnes carillonnent à l'église (00.01.26.20).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :10 min 49 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Gallerent, 2015

Typologie Documentaire :Film

Lieu(x) :Ile-d'Elle, L'

Matière :Commémoration

- **2 Ci 23-5** - "Actualités locales" "Vix : Premières communions - Marans : 18 août kermesse - Vix : mariage et Coupe de France de hors-bords, 6 juillet". [1940]-[1950]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Commémoration au monument aux morts (s.d.) [11 novembre ?] - Pavoisement de la mairie et d'autres maisons (00.11.02.20), la fanfare municipale défile dans la rue (00.11.11.12), des enfants arrivent avec leur famille ou leur classe en apportant des bouquets de fleurs (00.11.29.03). Au monument aux morts, dépôt de gerbes (00.12.08.03) suivi de deux allocutions (00.12.29). La fanfare interprète un air lent (00.13.37.07). Dépôt d'une nouvelle gerbe de fleurs (00.13.49.20) et rassemblement de tous les bouquets apportés par les enfants afin qu'ils soient déposés à leur tour au pied du monument aux morts (00.14.00.16). À l'issue de la cérémonie, la foule se disperse sur la place (00.14.30.22).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :15 min 15 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Gallerent, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Vix

Matière :Commémoration / Guerre 1914-1918

- **4 Ci 98** - "Centenaire de la donation du jardin Dumaine à Luçon" 1972. 1972

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Une journée de festivités proposées par la ville de Luçon aux habitants pour fêter le centenaire de la donation à la ville de Luçon par Henri Dumaine de sa maison et de son jardin, à sa mort en 1872. Promenades en calèche, reconstitution de costumes fin XIXe, groupes folkloriques, danses. Soirée festive au jardin Dumaine : orchestre, lumignons autour des bassins et danses.

Données Techniques :couleur

Durée :30 min 30 s

Modalités D'entrée :

2016Pr022. Dépôt Labas, 2016

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Luçon : jardin Dumaine / Luçon : hôtel de ville

Matière :Folklore

- **4 Ci 95** - "Inauguration du groupe scolaire Louis Buton à Aizenay, 5 juin 1982". 1982

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Dévoilement de la plaque commémorative à l'extérieur de l'école, en présence des anciens combattants et des descendants de Louis Buton, résistant et déporté vendéen. Chant des partisans. Minute de silence. A l'intérieur de l'école on assiste à plusieurs discours officiels.

Données Techniques :couleur

Durée :5 min 57 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Buton, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Aizenay

Matière :Cérémonie officielle

- Fêtes de traditions populaires

- **4 Ci 69** - "Images de la Vendée, 1978". 1978

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Présentation d'images d'arts et traditions populaires vendéennes filmées en 1978 : à la fête de Quasimodo à Foussais : danses par le groupe de "Gueurnivelles de l'Autize", sabotier, cordonnier, souffleur de verre, forgeron, charron, maréchal-ferrant, scieur de long, cordeur, menuisier, fileuse, danses. À partir de (00.08.0013) battages à l'ancienne, à Bourneau. À partir de (00.13.38.02) noces à l'ancienne et les traditions qui s'y rapportent, à Bazoges-en-Pareds : cortège, danse de la brioche, le pot cassé, danses.

Données Techniques :couleur

Durée :21 min 3 s

Modalités D'entrée :

2014Pr030. Dépôt Bonnaud Jacques, 2014

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Matière :Tradition

- Manifestation politique, professionnelle ou syndicale

- **1 Ci 14-3** - "Noirmoutier : la plage et le Gois. - Fontenay-le-Comte : carnaval et rassemblement pour le Front populaire". [1935]-[1936]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Fontenay-le-Comte : défilé à l'occasion du Front Populaire (00.06.23.17) en direction de la gare où un homme tient un discours (00.06.57.08), deux photographes (00.07.10.12), on voit des pancartes autour de l'orateur : "le Front Populaire sauvera la République" et "Le Front Populaire [...] aux jeunes" (00.07.18.22)

Données Techniques :noir et blanc

Durée :7 min 38 s

Modalités D'entrée :

Don Simonneau, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :Manifestation publique / Propagande / Front populaire

o Carnaval

- **1 Ci 14-2** - "Noirmoutier : la plage et le Gois. - Fontenay-le-Comte : carnaval et rassemblement pour le Front populaire". [1930]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Fontenay-le Comte : carnaval des quartiers de la ville. Quartier du Puits Saint-Martin : cortège des chars décorés et tractés par des chevaux (00.03.17.22) [beau décor Art-Déco sur le premier char], une voiture à gagner au tirage de la tombola de la semaine commerciale (00.03.56.13), puis viennent les chars du quartier des Loges (00.05.20.20) : plusieurs chars aux thèmes musicaux.

Données Techniques :noir et blanc

Durée :7 min 38 s

Modalités D'entrée :

Don Simonneau, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :Carnaval

- **6 Ci 2-4** - "Course cycliste au vélodrome de La Roche-sur-Yon. Fête Place Napoléon, vers 1930". [1936]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Place du Théâtre : défilé de la Cavalerie, d'une fanfare, de chars fleuris et d'enfants dont des jeunes garçons cyclistes déguisés en papillons (00.12.26.19), les Reines de la ville : (00.11.53.04). Le cortège des chars fleuris et des groupes déguisés défilent ou dansent sur la Place Napoléon (00.13.27.09).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :14 min 24 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :Carnaval

Sources Complémentaires Aux Archives De La Vendée :

1num 266 - Fonds Jacques Romain

- Kermesse

- **1 Ci 13-1** - "Kermesse - Saint-Gilles - Colonie de vacances". . [s.d]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Cortège de kermesse [à La Pommeraie-sur-Sèvre : panneau indicateur et clocher (00.00.54.05)] : petits chars fleuris accompagnés d'enfants déguisés, jeunes filles (tenant un ballon ?), fanfare et jeunes femmes en tenues estivales tenant une ombrelle. Ce cortège se rend dans une prairie où se tiennent scène et stands (00.02.02.17). Combat de judo (00.02.16.06), puis fanfare et danse des jeunes femmes aux ombrelles (00.02.26.01).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :11 min 53 s

Modalités D'entrée :

Don Bourseau Jean pour l'Association l'Ecluse, 1997

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e moitié 20e siècle

Lieu(x) :Pommeraie-sur-Sèvre, La

Matière :Kermesse

- **1 Ci 13-7** - "Ecole et kermesse à La Pommeraie-sur-Sèvre, 1930". 1930

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À partir de 00.05.14.22 : cour de récréation des garçons, parties de saute-mouton. Kermesse des écoles (00.06.18.13) : défilé de petits chars fleuris, poussés par des enfants déguisés.

Données Techniques :noir et blanc

Durée :7 min 22 s

Modalités D'entrée :

Don Bourseau Jean pour l'Association l'Ecluse, 1997

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e moitié 20e siècle

Matière :École / Kermesse

- **2 Ci 23-2** - "Actualités locales" "Vix : Premières communions - Marans : 18 août kermesse - Vix : mariage et Coupe de France de hors-bords, 6 juillet". [1940]-[1950]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

[Film très sombre] Marans, 18 août, Kermesse (00.01.52.06). Jeunes filles costumées dans une voiture décapotable (00.02.03.02). Stands dans un parc.

Données Techniques :noir et blanc

Durée :15 min 15 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Gallerent, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

- **1 Ci 64** - "Kermesse, Le Champ-Saint-Père, 1952". 1952

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Une borne kilométrique indiquant Le Champ-Saint-Père à 0 km 8 (00.00.00.17). L'église de Champ-Saint-Père (00.00.03.01). Les fidèles sur la place devant l'église à la sortie de la messe [presque exclusivement des hommes] (00.00.18). Calèche et son cocher transportant deux hommes, en tête du cortège qui mène les participants au parc du Château de la Gaudinière (00.00.36). "L'Harmonie municipale" (00.00.41), suivie des chars décorés (00.00.55.05) [sur le thème des chansons françaises ? La Mère Michel et son chat, Il était un petit navire, Au clair de la lune]. Un prêtre s'affairant autour des chars (00.01.17.15). Entrée sous une banderole "Kermesse" dans le Parc du château de la Gaudinière (00.02.05). Suivant les chars, arrivée des familles (00.03.02). Deux balançoires en bois (00.03.48.08) puis les stands de restauration (00.03.53.23). Les caissiers (00.04.14.10), des femmes portant de beaux chapeaux (00.04.48.10). Le stand de fabrication des crêpes "A la boune crêpe" [sic] et les crêpières (00.05.25.09). Un prêtre dans un groupe d'hommes (00.05.45.23). Quatre balançoires bi-places (00.05.52.09), une attraction non identifiée (00.06.00.12). Un groupe de femmes et fillettes dansent sur la prairie (00.06.22.07) filmées par un cameraman (00.06.31.12). Stand de tir (00.06.44.21). Pancarte annonçant le stand de "Roro avec ses serpents" (00.07.10.16). Les sandwichs en cours de fabrication (00.07.16.09). Roro et ses serpents (00.07.31.15). Une poupée costumée (00.08.18.17). Un autre prêtre (00.08.30.08). Un groupe de religieuses de la Salle de Vihiers [enseignantes à l'école libre des filles] (00.09.04.18). Le premier prêtre (00.09.28.18). L'harmonie municipale donne un concert sous la direction de son chef (00.09.42.22). Danses vendéennes sur l'air d'un accordéoniste, sur une scène (00.10.53.06). Danseurs et les propriétaires du lieu : le Baron de Larocque-Latour et son épouse devant le château de la Gaudinière (00.11.20.10). Un prêtre s'adresse au cocher de la calèche (00.11.33.10). Le château de la Gaudinière et le parc qui l'entoure (00.11.43.05)

Données Techniques :noir et blanc

Durée :13 min 15 s

Modalités D'entrée :

2014Pr033. Dépôt Hervé, 2014

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Gaudinière, la (Saint-Vincent-sur-Graon) : château / Champ-Saint-Père, Le

Matière :Kermesse / Société musicale

- **1 Ci 65** - "Cavalcade Elisabeth, 1953". 1953

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

[Le titre du film semblerait plutôt être celui de l'année suivante, voir 1 Ci 66] Des cavaliers habillés à la mode du temps d'Henry IV traversent la commune du Champ-Saint-Père. Ils sont suivis par "l'Harmonie municipale" tout habillée de blanc (00.00.50.14) puis par un char fleuri tracté par deux boeufs où de jeunes enfants semblent cuisiner une poule au pot (00.01.26.04). Un groupe de musiciens et danseurs (00.01.32.14), puis une autre fanfare (00.01.42.13), et les habitants endimanchés se succèdent dans le cortège (00.01.53.12). Quelques personnes sur le pas de porte d'un commerce "épicerie, quincaillerie, mercerie, vannerie, vaisselle" (00.02.15.06 et 00.02.41.01). Les cavaliers se sont arrêtés dans la prairie où va se dérouler la kermesse (00.04.04.16), les enfants cuisiniers du char posent (00.04.46.15), les danseurs et des spectateurs sont assis (00.05.20.19). Les femmes tenant les différents stands s'activent (00.05.35.01) puis servent à boire aux "cavaliers" (00.05.46.15). Le cameraman filme tous les groupes présents (00.06.11.06). Une double tyrolienne bi-places ou quadri-places traverse la prairie, elle semble être l'attraction principale (00.06.26.19). Le mécanisme de traction de cette curieuse installation est installé au pied d'un arbre (00.07.04.10). Un stand de tir (00.07.34.06), les familles (00.07.51.10). Un prêtre décharge son coffre de voiture (00.08.08). Quatre manèges balancelles bi-places (00.08.10.20). Retour aux stands où flânent les familles (00.08.55.18), le prêtre adresse de grands saluts au cameraman (00.09.50.01), un homme caissier du jour (00.10.50.01), le stand des sandwiches (00.10.56.23) et les crêpières (00.11.16.05). Un groupe d'anciens portant des chapeaux (00.11.43.24). La foule et diverses attractions (00.11.53.16). Danses folkloriques (00.13.05.11). Trois messieurs mangent chacun un sandwich à l'arrière d'une 2 CV (00.13.48.12). Deux soeurs de la Salle de Vihiers [enseignantes à l'école libre des filles du Champ-Saint-Père] (00.13.58.01). Jeux de cartes à l'ombre (00.14.20.06). Six hommes chantent, dansent et jouent une saynète (00.15.04.01).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :16 min 24 s

Modalités D'entrée :

2014Pr033. Dépôt Hervé, 2014

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le

Matière :Kermesse / Société musicale

- **1 Ci 66** - "Kermesse, Le Champ-Saint-Père, 1954". 1954

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Le thème du défilé de cette année 1954 semble avoir été directement inspiré du couronnement de la reine Elisabeth II d'Angleterre qui fut le premier à avoir été retransmis à la télévision le 2 juin de l'année précédente. Se succèdent ainsi dans le défilé : "l'harmonie municipale", de jeunes gymnastes masculins, les cavaliers anglais, et les pages entourant le carrosse fleuri où sont assis le couple royal et deux demoiselles d'honneur, puis les habitants (00.00.00.19). Installation et poses photographiques des cavaliers, des jeunes pages puis du couple royal dans la prairie où se déroule ensuite la kermesse (00.03.19.06). Un monsieur tient la caisse (00.04.22), Déroulement de la kermesse : boissons partagées, les femmes tiennent les stands (00.04.33.01). Curieuse attraction avec des ampoules électriques auprès de laquelle s'affaire une fillette (00.06.06.03). [Partie du film floue (00.06.26.22 - 00.07.28.04)]. Les familles profitant de la kermesse et des stands (00.07.28.05), deux jeunes garçons tenant un couteau devant une attraction non identifiée (00.07.57.18). Le prêtre dans un groupe d'hommes (00.08.39.23 et 00.013.28.21). Un couple de poupées costumées représentant le couple royal britannique sur un plateau (00.09.12.05). Assis dans l'herbe, deux hommes comptent et s'échangent des billets de banque (00.10.22.22). Des soeurs de la Salle de Vihiers [enseignantes à l'école libre des filles de Champ-Saint-Père] (00.12.16.10). L'harmonie municipale joue sur la scène (00.13.08.16). Le stand de tir (00.14.01).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :15 min 7 s

Modalités D'entrée :

2014Pr033. Dépôt Hervé, 2014

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le

Matière :Kermesse

- **1 Ci 67** - "Kermesse, Le Champ-Saint-Père, 1955". 1955

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Pour cette année 1955, il semble que chaque famille ait préparé un petit char décoré sur roues, avec une thématique liée aux régions ou aux pays étrangers (00.00.00.15) : après l'harmonie municipale se succèdent ainsi un château, un bateau poussé par deux jeunes enfants habillés en sablais, le Mont des Alouettes, un phare breton, la Tour Eiffel, un pommier normand, une jeune fleuriste niçoise, des jeunes gardiens d'oies, une gondole vénitienne, une maison alsacienne, une voiture préparée pour le départ en vacances avec des bagages sur le toit, une tour lorraine, une roulotte gitane, un moulin hollandais, un palais marocain, une case africaine, cinq jeunes gens dans une voiture décapotable "auto-stop interdit", "attention aux courants d'air", "silence le chauffeur dort". Au bord du plan d'eau du parc du chateau de la Gaudinière, où se déroule la kermesse (00.03.06.02) : barques, petit pont de bois et château au second plan. L'harmonie municipale et le défilé de chars arrivent et s'installent dans le parc, suivis des habitants à pieds, en voiture ou à bicyclette (00.04.15.08). Curieuse partie de boules en bois dans un pneu (00.07.09.20). Promenades en barque (00.07.38.07). Le caissier du jour (00.08.14.06). Installation électrique et les stands (00.08.34.24). Couple de poupées costumées sur un plateau

(00.10.20.11). Une partie de cartes en cours (00.10.57.03), les crêpières (00.12.03.10), attrappe-bouteille avec une canne à pêche (00.13.06.02). Quatre balançoires bi-places (00.13.26.05). Le stand de tir "Au trésor de barbe-bleue" (00.13.40.15). Ball-trap (00.13.47.05). Les spectateurs se sont installés dans la prairie pour profiter d'une représentation d'acrobaties (00.14.13.22). L'harmonie municipale dirigée par son chef (00.15.45.20), et deux jeunes appelés en tenue militaire (00.16.01.05).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :16 min 32 s

Modalités D'entrée :

2014Pr033. Dépôt Hervé, 2014

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le

Matière :Kermesse

- **1 Ci 68** - "Kermesse, Le Champ-Saint-Père", s.d. [1956]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Sous la houlette du prêtre, le cortège de la kermesse s'ébranle, avec en tête deux chars d'avions fleuris avec la cocarde française et "Air France" écrit au moyen de fleurs sur la carlingue d'un des deux avions (00.00.00.20). Les enfants sont habillés en aviateurs français (00.00.18.02 et 00.01.24.01). [En février 1956, Air France passe sa toute première commande de dix appareils Boeing]. Le cortège traverse la commune du Champ-Saint-Père, fanfare en tête (00.01.10.18). Un groupe de sonneurs de trompes de chasse (00.02.18.16). Contrôle des tickets à l'entrée du Parc du château de la Gaudinière où se déroule la kermesse (00.02.42.21). Quatre balançoires bi-places (00.04.13.23). Des jeunes filles costumées en hôtesses de l'air dansent (00.04.27). Galerie de portraits dans la foule (00.04.38.12). Couple de poupées costumées (00.08.55.04). Sur scène, un acrobate et son vélo (00.10.17.06 et 00.11.47.23). Le stand des crêpières (00.10.57.17). Le stand de tir (00.13.40.22). Les jeunes garçons et filles costumés en personnels d'Air France (00.14.05.21), puis les gymnastes (00.14.09.02). Les deux chars fleuris stationnent devant le château (00.14.06.05).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :15 min 29 s

Modalités D'entrée :

2014Pr033. Dépôt Hervé, 2014

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le / Gaudinière, la (Saint-Vincent-sur-Graon) : château

Matière :Kermesse

- **1 Ci 69** - "Kermesse, Le Champ-Saint-Père", s.d.

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Dans la rue face à l'église, le cortège de la kermesse avance derrière "l'harmonie municipale" (00.00.02). Dans le premier char fleuri, des enfants sont hissés dans une grande coupe fleurie (00.00.42). Le second char est un nid entouré de fleurs, les enfants y sont costumés en oisillons (00.00.44). Arrivée du cortège puis des familles dans le parc de la Gaudinière où se déroule la journée de kermesse (00.01.14.20), les différents stands. Jeu de palet (00.07.19.18), la fabrication des sandwiches (00.07.24.10). Sur scène, un groupe de musiciens (00.07.53.16), puis des danseuses (00.08.50.06). Le micro de la sonorisation (00.09.30.07). Les gymnastes dans la prairie accomplissent des figures acrobatiques (00.09.48 et 00.16.20.10). Les quatre balançoires bi-places (00.10.53.07 et 00.12.48.03). Quelques tables à l'ombre pour se rafraîchir (00.11.21.23). Stand de tir (00.13.01.14). Couple de poupées costumées (00.16.03.23)

Données Techniques :noir et blanc

Durée :17 min 35 s

Modalités D'entrée :

2014Pr033. Dépôt Hervé, 2014

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Champ-Saint-Père, Le / Gaudinière, la (Saint-Vincent-sur-Graon) : château

Matière :Kermesse

- **4 Ci 104** - "25 juin 1978, kermesse des écoles paroissiales, au Poiré-sur-Vie". 1978

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Cortège des classes costumées avec les enseignants en ville, stands et animation par le groupe folklorique "le Bouquet d'ajoncs de Bois-de-Céné"

Données Techniques :couleur

Durée :17 min 39 s

Modalités D'entrée :

2017Pr037. Don Dannenhoffer Jany, 2017

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le

Matière :Kermesse / École

- **4 Ci 105** - "29 juin 1980, kermesse des écoles paroissiales, au Poiré-sur-Vie". 1980

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Cortège des classes costumées avec les enseignants en ville, stands et jeux et dîner champêtre, puis à partir de 00.17.24 : le lendemain de la fête À partir de 00.19.09.17 :

travaux sur une façade et des préfabriqués, construction de sanitaires [école de la Jammonière ?] À partir de 00.20.02.13 : moment festif non identifié.

Données Techniques :couleur

Durée :17 min 21 s

Modalités D'entrée :

2017Pr037. Don Dannenhoffer Jany, 2017

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le

Matière :Kermesse / École

- **4 Ci 106** - "1981, kermesse des écoles paroissiales, au Poiré-sur-Vie". 1981

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Installation du lieu de la kermesse, cortège des classes costumées avec les enseignants en ville, danses, majorettes, stands, nombreux jeux Lendemain de fête : pique-nique et travaux à l'école

Données Techniques :couleur

Durée :17 min 21 s

Modalités D'entrée :

2017Pr037. Don Dannenhoffer Jany, 2017

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le

Matière :Kermesse / École

- **4 Ci 107** - "27 juin 1982, kermesse des écoles paroissiales, au Poiré-sur-Vie". 1982

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Cortège des classes costumées et leurs enseignants. Majorettes et fanfare. Stands et nombreux jeux. Travaux à l'école puis grillades partagées.

Données Techniques :couleur

Durée :17 min 30 s

Modalités D'entrée :

2017Pr037. Don Dannenhoffer Jany, 2017

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le

Matière :Kermesse / École

- **4 Ci 108** - "1983, kermesse des écoles paroissiales, au Poiré-sur-Vie". 1983

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Cortège des classes costumées avec les enseignants. Danses effectuées par les enfants. Stands et nombreuses activités et jeux proposés. Démontages et rangements le lendemain de la kermesse. Travaux à l'école puis grillades partagées.

Données Techniques :couleur

Durée :14 min 53 s

Modalités D'entrée :

2017Pr037. Don Dannenhoffer Jany, 2017

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le

Matière :Kermesse / École

- **4 Ci 109** - "26 juin [1984 ?] Kermesse des écoles paroissiales, au Poiré-sur-Vie". [1984]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Présentation des diligences, préparatifs divers. Cortège des classes costumées sur le thème du Far-West avec les enseignants, majorettes et fanfare, musiciens et danses par "les Joyeux vendéens du Boupère". Stands, animations et jeux divers. Démontage, nettoyage le lendemain de la fête

Données Techniques :couleur

Durée :17 min 17 s

Modalités D'entrée :

2017Pr037. Don Dannenhoffer Jany, 2017

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Poiré-sur-Vie, Le

Matière :Kermesse, / École

- Fête annuelle

- **6 Ci 3-1** - "Fête Place Napoléon - Cirque sur la place du marché". [1930]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Jeunes yonnais endimanchés devant la Librairie-imprimerie de l'Etoile [angle de la place Napoléon et de l'actuelle rue Joffre] (00.00.00). Trois jeunes femmes costumées sur la place Napoléon (00.00.11.02). Sur la place du marché d'alors [actuelle place du 8 mai] : une fanfare est installée et joue devant un drap tendu, en guise de fond de scène (00.00.21.15) : parmi les spectateurs assis, on retrouve deux des trois jeunes femmes vues place Napoléon (00.00.45), puis spectacle de cirque qui commence par une démonstration d'haltérophilie (00.01.23.14), puis " Monsieur Loyal " (00.02.06.16), un contorsionniste (00.02.20.15), un clown-acrobate à la barre fixe (00.02.54.20), un gymnaste aux anneaux, imité par le clown (00.03.02.16), deux gymnastes à la barre

fixe au pied de la statue Travot (00.03.53.22), un groupe de jeunes filles costumées en gitanes chantent et dansent (00.04.10.04), jeu de palets (00.04.24.02).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :11 min 20 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : place Napoléon

Matière :Spectacle de rue / Cirque

- **6 Ci 5-2** - "Course de vélo". [1930]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

"Fête du Cours Bayard" (00.02.20.20) : défilé de la fanfare [hôtel de la Boule d'or] dans les rues de La Roche-sur-Yon, les autorités sont costumées comme à la période napoléonienne, hussards, pompiers et leurs voitures à bras, les habitants suivent le cortège. Place Napoléon (00.03.14.07) : hussards devant la mairie, les autorités civiles sortent de la mairie en portant un petit bateau. Au square Bayard (00.03.48.07) : fanfare, hussards, public amassé autour du bassin et mise à l'eau du bateau précédemment sorti de la mairie. Spectacle derrière une palissade de bois dressée (00.04.48.06). Annonceur public (porte-voix siglé V.C.Y.) [au bas de la rue Clemenceau, devant la station essence Mobiloil], puis la foule rue Clemenceau (00.04.51.13), tirage du loto par l'annonceur (00.05.13.04). Spectacle sur l'actuelle Place de la Vendée (00.05.25.19) : danse du ventre masculine, démonstration de combat à l'épée (00.05.46.05), des tirailleurs sénégalais costumés en femmes dansent (00.06.04.04). Foire hivernale sur la place Napoléon : stands et foule (00.07.01.05).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :7 min 58 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : hôtel de ville / Roche-sur-Yon, La : square Bayard / Roche-sur-Yon, La

Matière :Spectacle de rue / Foire

- **6 Ci 1-1** - "Fête du printemps à La Roche-sur-Yon, 1936. - Course cycliste au vélodrome de La Roche-sur-Yon, vers 1930". 1936

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Les habitants de La Roche-sur-Yon endimanchés et/ou déguisés sur la place Napoléon et dans les rues. Différentes activités proposées : stands, course de jeunes

garçons (00.00.35.20 - 00.00.52.20), course en sacs (00.01.31.01 - 00.02.05.10), course cycliste et défilé de toutes sortes de véhicules à cycles, Boulevard Briand, Place de la Vendée et Boulevard des États-Unis (00.02.18.18).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :8 min 12 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La

Matière :Fête / Cyclisme

- **4 Ci 101** - "Fête des écoles en 1978". 1978

Présentation Du Contenu :

À Luçon, plusieurs classes enfantines costumées dansent successivement, sous la houlette de leurs institutrices, devant les familles.

Modalités D'entrée :

2016Pr021. Dépôt Michelin, 2016

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Luçon

Matière :Fête / École

- **4 Ci 102** - "Fête des écoles en 1978". 1978

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À Luçon, d'autres classes costumées dansent successivement, sous la houlette de leurs institutrices, devant les familles.

Données Techniques :couleur

Durée :3 min 47 s

Modalités D'entrée :

2016Pr021. Dépôt Michelin, 2016

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Luçon

Matière :Fête / École

- **4 Ci 103** - "Fête des écoles en 1978". 1978

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À Luçon, danses des dernières classes. Les enfants et leurs familles participent à la

suite de la fête annuelle, au jardin Dumaine.

Données Techniques :couleur

Durée :3 min 45 s

Modalités D'entrée :

2016Pr021. Dépôt Michelin, 2016

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Luçon

Matière :Fête / École

- Fête des fleurs

- **6 Ci 3-2** - "Fête Place Napoléon - Cirque sur la place du marché". 1937

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Place Napoléon : défilé de la fanfare (00.04.33.01), farandole de plusieurs groupes de jeunes gens et jeunes filles costumés (00.04.37.12), petit groupe d'instrumentistes (mandoline, orgue de barbarie à bretelles, faux singe et montreur de faux ours) (00.05.14.05), simulacre de scène de tauromachie, gendarmes, spectateurs, danses en farandoles (00.05.27.22), les reines de la ville et des spectateurs au pied du kiosque à musique de la place Napoléon (00.06.47.15), chars fleuris (00.07.09.13), les reines de la ville marchant rue Jean Jaurès [Poste et Musée] (00.07.12.09). Malgré le titre : "Fête des fleurs en 1937" (00.07.20.20), on trouve quelques images d'un match de football (00.07.24.18) puis quelques images d'un bonimenteur devant une loterie de foire (00.07.28.04). La foule endimanchée dans l'actuelle Joffre (00.07.34.24). Défilé place du théâtre : gendarmes à cheval (00.07.44.11), puis chars fleuris (00.07.53). Place Napoléon : une fanfare joue [on voit les commerces bordant la place] (00.09.04.07), défilé devant le jury des différents chars et compositions numérotés (00.09.17.05), fanfare (00.10.21.07), les reines de la ville conduites en voiture (00.10.26.24).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :11 min 20 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : place Napoléon

Matière :Carnaval / Reine de beauté

- Fête foraine - Foire agricole

- **6 Ci 2-2** - "Course cycliste au vélodrome de La Roche-sur-Yon. Fête Place Napoléon, vers 1930". [1930]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Fête Place Napoléon (vers 1930) (00.06.54.08) : manège pour les enfants, yonnais endimanchés, manège pour les adultes, différents stands (sablais, confiserie, loterie familiale), familles et voitures d'enfants. Fête agricole Place de la Vendée : exposition de bovins, (00.10.32.13). Arrivée d'une course cycliste en ville : foule, accueil du gagnant (00.11.17.19).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :14 min 24 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : place Napoléon / Roche-sur-Yon, La

Matière :Fête / Cyclisme

o Manifestation sportive

- **6 Ci 2-3** - "Course cycliste au vélodrome de La Roche-sur-Yon. Fête Place Napoléon, vers 1930". [1930]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À l'hippodrome des Terres Noires (00.09.13.18) : familles et jeunes gens endimanchés. Courses hippiques avec sauts d'obstacles (00.09.52.13). Belles automobiles, cyclistes et piétons quittent les Terres Noires (00.10.13.06).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :14 min 24 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : hippodrome des Terres noires

Matière :Sports équestres

- **6 Ci 2-1** - "Course cycliste au vélodrome de La Roche-sur-Yon. Fête Place Napoléon, vers 1930". [1930]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Au vélodrome de La Roche-sur-Yon [Stade Henri Desgranges] : le public dans les tribunes et aux abords de la piste de course (00.00.14). Poste de chronométrage (00.00.09.11). Coureurs cyclistes sur la piste (00.14.12.16). Deux jeunes femmes aux chapeaux dans le public (00.00.42.22). Crevaision réparée par le coureur lui-même (00.02.15.10). Repas pour les cyclistes et les organisateurs, apparemment dans une salle sous les tribunes (00.02.58.14). Avant la reprise des courses : en extérieur, portraits de cyclistes, repos dans la prairie du stade (00.03.44.05), puis nouvelles courses (00.04.29.16). Vues du public (00.05.19.00). Le public quitte les tribunes

(00.06.01.22).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :14 min 24 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : stade Henri Desgranges

Matière :Cyclisme

- **6 Ci 5-1** - "Course de vélo". [1930]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Au stade Henri Desgranges de La Roche-sur-Yon, courses cyclistes (00.00.00.19) : courses, pause des coureurs et des organisateurs dans la prairie au centre du vélodrome, plusieurs départs, plusieurs interventions d'un groupe de musiciens costumés, remise de bouquets de fleurs et embrassades aux gagnants des courses, public dans les tribunes. Deux publicités : pour "Essoluble" (00.00.07.17), et pour "Dunlop équipe tout ce qui roule" (00.01.12.10).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :7 min 58 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : stade Henri Desgranges

Matière :Cyclisme

- **1 Ci 1** - "La Vendéenne à Nice, 1932". / Joseph Ouvrard. 1932

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À l'occasion d'un concours de gymnastique se déroulant à Nice, l'équipe "La Vendéenne" visite les Iles de Lerins (00.00.12). Le concours de gymnastique (00.00.51.10) : barre fixe, mouvements d'ensemble. Défilé dans les rues de Nice, les gymnastes sont précédés d'une jeune sablaise en costume des Sables d'Olonne (00.05.48.03). Célébration eucharistique sur le terrain de sports et dans les estrades (00.06.30.09). Défilé des différentes délégations et de leurs musiques derrière leurs bannières respectives (00.09.04.08). Défilé des officiels civils et ecclésiastiques (00.09.53.10), les fanfares (00.10.15). D'autres mouvements d'ensemble (00.10.49.15).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :11 min 39 s

Modalités D'entrée :

Don Ouvrard Joseph, 1990

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :Gymnastique

Auteur(s) :Ouvrard, Joseph. Réal.

- **1 Ci 61** - "Préparatifs pour une course hippique à Fontenay-le-Comte" / René Simonneau. [1935]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

[Contrairement à la date figurant sur la page de titre du film, ces images auraient été tournées vers 1935]. Sur le stade "Dieu-Patrie" (devenu le stade Abbé Emmanuel Murzeau), on assiste aux préparatifs d'une course hippique : des militaires (0.00.00.1) puis la fanfare traverse le terrain avec son chef Monsieur Paillat (0.00.06.1). On découvre autour du terrain un grand bâtiment abritant la machinerie des décors du théâtre de Fontenay (0.00.23.2), avec à sa droite la grande salle d'athlétisme destinée à la Société "La Vigilante". Ont été reconnus : Mesdemoiselles Butraud, modistes (vestes et chapeaux blancs) (0.00.55.5), les Abbés Richard, Bouchet, Racaud et Giroud, tous enseignants à l'Institut Saint-Joseph à Fontenay-le-Comte (0.00.59.3). Premier cavalier au saut d'obstacle (0.01.03.1).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :1 min 20 s

Modalités D'entrée :

Don Simonneau, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :Sports équestres

- **6 Ci 1-2** - "Fête du printemps à La Roche-sur-Yon, 1936. - Course cycliste au vélodrome de La Roche-sur-Yon, vers 1930". 1930-1936

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Au vélodrome de La Roche-sur-Yon : quelques acrobaties cyclistes avant la course proprement dite (00.03.57.16), accident de motocycliste (00.04.07.05). Le public dans les tribunes et aux abords de la piste de course (00.04.13.14) et (00.07.35.01). Plusieurs courses cyclistes, plusieurs départs : individuels lancés ou départs groupés (00.04.20.16), chœur d'hommes en bordure de piste (00.05.06.06).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :8 min 12 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Roche-sur-Yon, La : stade Henri Desgranges

Matière :Cyclisme

- **2 Ci 22-2 -** "Dépôt de gerbes au monument aux morts de l'île d'Elle - Course de vélo (Tour de France) - Un quadruple mariage à Chaillé-les-Marais". [1940]-[1950]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Préparatifs à une course cycliste (00.01.48.03) [Il s'agirait de l'étape Nantes-La Rochelle du 35e Tour de France, le 3 juillet 1948]. Les coureurs préparent leurs vélos (00.02.16.19), les officiels se retrouvent (00.02.26.05). Le départ va être donné (00.02.47.14). Les voitures officielles et la caravane suivent les cyclistes (00.03.14.19). À bord d'une voiture, le cameraman suit la course qui traverse des bourgs vendéens. La banderole "Arrivée" (00.07.09.24).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :10 min 49 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Gallerent, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :Cyclisme

- **2 Ci 23-4 -** "Actualités locales" "Vix : Premières communions - Marans : 18 août kermesse - Vix : mariage et Coupe de France de hors-bords, 6 juillet". [1940]-[1950]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Affiche annonçant les "Championnat de hors-bords, la Coupe de France, les joutes lyonnaises par la Marine Nationale" le 6 juillet (00.03.28.03). Il s'agit du 3e grand Prix du Sablon et du 2nd Grand Prix de ski nautique de la Ville de Fontenay-le Comte (00.03.38.16). Des campeurs (00.03.52.16). Pique nique dans une barque (00.04.01.23). La foule arrive pour les épreuves (00.04.10.06). Un premier hors-bord sur l'eau (00.04.16.01) précède la course proprement dite. Pour l'occasion de cette fête nautique [qui se déroule au port du Sablon de Vix, sur la Sèvre niortaise] il y a de nombreux bateaux et un corso fleuri sur l'eau (00.04.31.22). Après le défilé sur l'eau des bateaux fleuris viennent les épreuves de ski nautique (00.07.33.16) et de hors-bords (00.07.46.18), devant les spectateurs installés sur les berges de la Sèvre niortaise (00.07.59.13). Les hors-bords passent sous le pont du Sablon (00.08.36.05). La proclamation des résultats au micro (00.09.05.10). Nouvelles démonstrations de ski nautique (00.09.16.19). La "Société amicale de trompes de chasse" installée sur le Pont du Sablon, donne une aubade (00.09.32.20). Joutes lyonnaises (00.10.32.13).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :15 min 15 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Gallerent, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Vix / Sèvre niortaise (rivière)

Matière :Sport nautique / Société musicale

o Réunion familiale

- **2 Ci 22-3** - "Dépôt de gerbes au monuments aux morts de l'île d'Elle - Course de vélo (Tour de France) - Quadruple mariage à Chaillé-les-Marais". 1950

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

[Film très sombre] Quadruple mariage à Chaillé-les-Marais [célébré le jeudi 28 septembre 1950] (00.07.11.11). Il s'agit du mariage de quatre frères et soeurs d'une famille nombreuse de cultivateurs exploitant la ferme de la Maison Neuve à Chaillé-les-Marais : Colinette, Huguette, Michel et Guy Baudillon qui épousent respectivement : Michel Pagot, Marc Girard, Marie-Thérèse Cousinet et Edith Bergeonneau. Le long cortège est précédé de la fanfare (00.07.30.09) pour se rendre à la mairie, puis à l'église. Les quatre couples sortent de l'église (00.08.37.16). Longue installation des mariés et des invités pour la photographie de mariage (00.09.27). Le personnel qui va servir les invités les attend (00.10.10.09). Le couvert est mis (00.10.18.18).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :10 min 49 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Gallerent, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Chaillé-les-Marais

Matière :Mariage

Sources Complémentaires Aux Archives De La Vendée :

La Vendée libre : article de journal avec photographie : 4num419/7 vue 159/212

- **1 Ci 15-4** - "Fontenay-le-Comte". [1930]-[1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À partir de 00.07.32.09 : un mariage célébré à l'église de Triaize

Données Techniques :noir et blanc

Durée :9 min 25 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Benoteau Monique, 1999

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Triaize : église Saint-Jean-l'Evangeliste

Matière :Mariage

- **1 Ci 16 -** "Mariage en 1947". 1947

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Procession de mariage dans les rues de Fontenay-le-Comte. [À 00.01.02.14 on remarque un véhicule siglé "Laiterie fontenaysienne M. Bonzon"]

Données Techniques :noir et blanc

Durée :3 min 22 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Benoteau Monique, 1999

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :Mariage

- Rassemblement : scoutisme, camps, colonie de vacances

- **1 Ci 15-1 -** "Fontenay-le-Comte". [1930]-[1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Un camp d'enfants : repas à l'extérieur, les adultes qui les accompagnent jusqu'à 00.00.39.13. Puis à partir de 00.03.33.12 et jusqu'à 00.05.12.19

Données Techniques :noir et blanc

Durée :9 min 25 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Benoteau Monique, 1999

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :Jeunesse

- **1 Ci 17 -** "Les enfants". [1930]-[1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Des enfants à la piscine [à Fontenay-le-Comte ?]. À partir de 00.01.06.08 : célébration eucharistique à l'extérieur. Un groupe de fillettes dansent en ronde (00.01.21.06). Un cortège de garçons qui chantent en marchant, encadrés par des religieux (00.01.28.17). Levée des couleurs par des enfants (00.02.01.03). Départ d'enfants en autobus, avec des prêtres (00.02.02.14). Cuisine de campagne, jeux dans la prairie, les femmes accompagnatrices puis repas dans la prairie (00.02.13.03). Petit déjeuner (00.04.29.13). Célébration eucharistique (00.04.58.22). Repas autour de tables (00.05.31.04). Petites scènes de théâtre dans une clairière (00.05.52.11). Nomination de chefs de groupes [scouts ?] après la levée des couleurs (00.06.55.11).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :7 min 43 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Benoteau Monique, 1999

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

- **1 Ci 13-2 -** "Kermesse - Saint-Gilles - Colonie de vacances". [s.d]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À partir de 00.02.31.00 : jeunes garçons en colonie de vacances à Saint-Gilles-Croix-de-Vie [clocher identifiable à 00.06.07.16] : jeux extérieurs, pique-nique, jeux dans les rochers en bord de mer, forêt, promenade en canaux, baignade et jeux de plage, corvée d'épluchage de pommes de terre, les bord de la Vie et le port à Croix-de-Vie, vues des dortoirs, pêche à pied dans les rochers.À partir de 00.10.32.24 : autre groupe de jeunes gens en camp à vélo sur les bords de Loire [identifiables à 00.11.13.11]

Données Techniques :noir et blanc

Durée :11 min 53 s

Modalités D'entrée :

Don Bourseau Jean pour l'Association l'Ecluse, 1997

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e moitié 20e siècle

Lieu(x) :Saint-Gilles-Croix-de-Vie

Matière :Colonie de vacances

- **1 Ci 13-3 -** "Été 1961 : les Alpes, la côte vendéenne". 1961

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Camp de jeunes gens dans les Alpes : jeux, randonnées, vues de leur chalet, paysages des sommets alpins, pique-nique, le prêtre accompagnateur leur fait la lecture (00.04.57.11), repas partagé. La fin du film est en couleurs.

Données Techniques :noir et blanc

Durée :16 min 8 s

Modalités D'entrée :

Don Bourseau Jean pour l'Association l'Ecluse, 1997

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Alpes

Matière :Colonie de vacances

- **1 Ci 13-4 -** "Été 1961 : les Alpes, la côte vendéenne". 1961

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À partir de 00.10.18.17 : Camp de jeunes gens sur la côte vendéenne : au port des Sables, sortie en bateau, le prêtre les accompagnant (00.10.50.04). Sortie en vélo (00.11.23), le Puits d'Enfer (00.11.31.20), cuisine et repas sous une halle. Escalade de rochers (00.13.33.09). randonnée cycliste dans les dunes (00.13.56.13) puis petites voitures à chevaux de bois sur la plage (00.14.10.14). Plage à Noirmoutier, sous la Tour du Plantier (00.15.29.14)

Données Techniques :noir et blanc

Durée :16 min 8 s

Modalités D'entrée :

Don Bourseau Jean pour l'Association l'Ecluse, 1997

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île : tour Plantier / Sables-d'Olonne, Les : port

Matière :Colonie de vacances

- **1 Ci 13-5 -** " Lourdes 1962 - Les Pyrénées". 1962

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Groupe de plusieurs familles avec enfants dans les Pyrénées : randonnée, train à crémaillère (00.00.31.17), promenades à dos d'ânes et de chevaux, autobus ... À partir de 00.01.37.22 : jeunes gens dans les Pyrénées : randonnées, jeux divers, vaisselle... Passage du poste de douane France-Espagne (00.04.10.06), repas en terrasse, achat de guitares et de vin espagnols (00.05.21.00). À partir de 00.07.51.05 : film en couleurs.

Données Techniques :noir et blanc

Durée :9 min 28 s

Modalités D'entrée :

Don Bourseau Jean pour l'Association l'Ecluse, 1997

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Pyrénées

Matière :Colonie de vacances

- **4 Ci 99 -** "Centre aéré en 1975". 1975

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Spectacle donné par des enfants devant leurs camarades au Centre aéré de Luçon.

Données Techniques :couleur

Durée :3 min 45 s

Modalités D'entrée :

2016Pr021. Dépôt Michelin, 2016

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Luçon

Matière :Spectacle

- **4 Ci 100** - "Centre aéré en 1975". 1975

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Différentes animations sont proposées aux enfants pendant une journée, au centre aéré de Luçon.

Données Techniques :couleur

Durée :3 min 43 s

Modalités D'entrée :

2016Pr021. Dépôt Michelin, 2016

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Luçon

- Vie religieuse

- **1 Ci 13-6** - "La Chapelle Notre-Dame-de-Maison-Pré à La Pommeraie-sur-Sèvre, 1933-1934". 1933-1934

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

[La Chapelle Notre-Dame de Maison Pré a été reconstruite en 1933-1934, ces images filmées concernent vraisemblablement la bénédiction qui eut lieu à la fin des travaux, l'installation de la cloche et la réinstallation de la statue de Notre-Dame dans la chapelle]. Arrivée des paroissiens et de nombreux religieux. Transport de la cloche (00.00.37.15), de la statue de la Vierge (00.00.43.20), procession jusqu'à la chapelle (00.00.46.18). Bénédiction (00.01.45.00). Installation de la cloche hissée à bras d'homme sur le clocher (00.02.07.19). Un sonneur tire sur la corde dans l'entrée de la chapelle pour faire sonner la cloche réinstallée (00.02.55.03). Dans la foule, M. Armand de Baudry d'Asson, sénateur de la Vendée (00.03.31.03). Messe célébrée devant la chapelle Notre-Dame (00.03.39.23).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :7 min 22 s

Modalités D'entrée :

Don Bourseau Jean pour l'Association l'Ecluse, 1997

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e moitié 20e siècle

Lieu(x) :Pommeraie-sur-Sèvre, La : chapelle Notre-Dame de Maison Pré

Personne(s) :Baudry d'Asson, Charles Armand Aimé Marie (marquis de)

Matière :Procession

- **1 Ci 2-1** - "Pèlerinage à Notre-Dame de l'Espérance de Bourgenay. - Battages dans les fermes de Bourgenay". / Abbé Pineau. 1935-1936

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Monseigneur Garnier quitte Notre-Dame de Bourgenay en voiture. Au volant, son chauffeur M. Louis. Les séminaristes, en vacances pour deux mois en ce lieu, le saluent au passage de sa voiture. Bord de mer à la plage (0.00.48.7). Les bâtiments de Notre-Dame de Bourgenay (0.01.04.5) : toitures, statue de la Vierge, extérieur de la chapelle. La foule un jour de pèlerinage (8 mai 1935 ou 1936) (0.01.42.2) : autel en plein air (0.02.22.5), départ de la procession du pèlerinage et cérémonie (0.02.42.8), passage de la procession dans les dunes (0.03.37.5), retour par le bord de mer (0.03.50.2), et retour à N.D. de Bourgenay (0.04.09.7), la statue de la Vierge portée en procession (0.04.17.7), coiffe sablaise (0.04.34.5), séminaristes et prêtres (0.04.47)

Présentation Du Producteur :

L'abbé Pineau est arrivé en 1935 à Talmont où il a exercé comme instituteur.

Données Techniques :noir et blanc

Durée :12 min 20 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Trichet, 2015

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Bourgenay (Talmont-Saint-Hilaire) : chapelle Notre-Dame-de-Bonne-Espérance

Personne(s) :Garnier, Gustave Lazare (Mgr)

Matière :Pèlerinage / Procession

Auteur(s) :Pineau, Abbé. Réal.

- **1 Ci 3-2** - "Battages dans les fermes de Bourgenay. - Fête paysanne. - Séminaristes en vacances à Bourgenay". / Louis Trichet. 1935-1936

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Un enfant dans les dunes (0.00.58.8). Fête paysanne dans la forêt : déguisements, jeux (0.01.20.5). Enfants (classe de jeunes garçons) à la plage (0.02.08.5). Procession de premiers communiantes et communiantes, portant des bannières blanches, suivis de leurs familles (0.03.17.5) Jeunes garçons jouant dans les dunes (0.04.23.7), grim pant aux pins dans la forêt (0.04.47.7). Procession (0.05.56.6) : des personnes âgées qui portent des coiffes vendéennes, des jeunes mamans avec leurs bébés dans les bras (chapelets, missels). Procession de premiers communiantes (bannières blanches) suivis des prêtres

sous un dais (0.06.45.6). Groupe de jeunes gens défilant autour de la résidence d'été de l'Evêque, un étendard est porté en tête du groupe, ils sont encadrés par des prêtres (0.07.03.5). Enfants déguisés (0.08.11.2) : les garçons munis de faux font mine de faucher tout en marchant, ils sont suivis de quatre fillettes déguisées et d'enfants de tous âges (répétition de la scène au même endroit). Devant le même bâtiment, groupe de jeunes gens et de séminaristes [ils venaient passer leurs deux mois de vacances d'été à Bourgenay] (0.09.18.1). Devant la même maison : une femme avec une ombrelle et un enfant à bicyclette (0.09.50.4). Fin du pèlerinage annuel à la Vierge, le 8 mai, à N. D. de l'Espérance de Bourgenay (0.10.24.7)

Données Techniques :noir et blanc

Durée :11 min 35 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Trichet, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Bourgenay (Talmont-Saint-Hilaire)

Matière :Fête / Procession / Pèlerinage / Communion

Auteur(s) :Trichet, Louis. Réal.

- **1 Ci 15-3** - "Fontenay-le-Comte". [1930]-[1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À partir de 00.02.42.02 : pèlerinage à Lourdes. Voyage en train. Visite de la basilique sous les arcs boutants (00.03.18.20), puis célébration à la basilique Saint-Pierre (00.05.12.19), procession (00.05.59.05)

Données Techniques :noir et blanc

Durée :9 min 25 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Benoteau Monique, 1999

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Lourdes (Hautes-Pyrénées)

Matière :Pèlerinage

- **2 Ci 23-1** - "Actualités locales" "Vix : Premières communions - Marans : 18 août kermesse - Vix : mariage et Coupe de France de hors-bords, 6 juillet". [1940]-[1950]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

[Au début du film 11 secondes (00.00.08 - 00.00.19.23) d'un film non identifié] "L'écran

rural présente ses actualités rurales" (00.00.24.15). Vix : premières communions (00.00.32.12) : entre enfants de chœur et prêtre, le cortège des fillettes et jeunes garçons en tenue de premier communiant se dirige vers l'église, suivis des familles. Les communiantes et leurs familles sur la place devant l'église à l'issue de la célébration (00.00.43.16).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :15 min 15 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Gallerent, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Vix

- **2 Ci 23-3** - "Actualités locales" "Vix : Premières communions - Marans : 18 août kermesse - Vix : mariage et Coupe de France de hors-bords, 6 juillet". [1940]-[1950]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

[Film très sombre]. Vix : un quadruple mariage sous la pluie (00.02.25.06)

Données Techniques :noir et blanc

Durée :15 min 15 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Gallerent, 2015

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

- Vie militaire

- **1 Ci 63** - "Séries de décollages et d'appontages sur un porte-avions [1920-1930]". [1920]-[1930]

Collation :1 film

Données Techniques :noir et blanc

Durée :3 min

Modalités D'entrée :

2011Pr020. Dépôt Rouyer, 2011

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :Marine militaire

- Communes de Vendée

- Fontenay-le-Comte

- **1 Ci 15-5** - "Fontenay-le-Comte". [1930]-[1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

À partir de 00.08.41.06 : Fontenay-le-Comte, rue de la République (00.08.46.20), puis le Quartier et la place Belliard (autobus en attente) (00.08.50.15)

Données Techniques :noir et blanc

Durée :9 min 25 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Benoteau Monique, 1999

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Fontenay-le-Comte

Matière :Bourg-centre

- L'Ile-d'Yeu

- **2 Ci 64-1** - "L'Ile-d'Yeu en 1953". 1953

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Pancarte titrée "Insula Oya" (00.00.00.14) : travelling sur la campagne de l'île et ses prairies fleuries, de genêts, bords de mer, rochers et vagues. A Port-Joinville (00.00.40.08) : bateaux de pêche à quai, les pêcheurs travaillent sur leurs bateaux, canot sortant du port à la rame (00.00.55.22). Vue d'ensemble, au loin le clocher de l'église Saint-Sauveur [avec son précédent clocher effilé qui servait d'amer, juste avant sa destruction par le feu, dû à la foudre, en novembre de la même année] (00.01.07.00). Petites rues dans le centre de l'île (00.01.15.19), autour de l'église (00.01.24.15). Porteur [d'eau ?] (00.01.41.01). Habitat islaï (00.01.50.12). Reflets du soleil sur la mer (00.02.26.15). Les bateaux ancrés dans le port de la Meule (00.02.46.24) Fête de la mer (00.03.10.00) : tous les bateaux sont pavés, la foule est massée sur le quai (00.03.20.17), Monseigneur Cazaux célèbre un office à bord de l'un des bateaux (00.03.30.04), gerbe de fleurs jetée à la mer (00.04.17.19). Le crucifix sur fond de mer (00.04.26.09), les autres bateaux de la flotille (00.04.33.00) La Chapelle de La Meule (00.04.46.18). La croix à la Pointe du Châtelet (00.04.52.05). Un bateau de plaisance longe la côte (00.05.07.11 et 00.06.43.18), croise un chalutier (00.05.20.08). Des pêcheurs remontent leurs filets à bord (00.05.33.15). Un couple est assis à bord du même bateau que le cameraman (00.06.13.03). Plusieurs portraits de pêcheurs (00.07.33.18). Le rang de boules et les tables de jeux (00.08.36.24) : partie de boules (00.08.38.05) et parties de cartes entre pêcheurs (00.08.5.22). Effets de vagues et de vent (00.09.25), au loin sur la côte, on

voit le Vieux Château (00.10.11.23). Par beau temps, le même trait de côte et le château (00.11.04.12). Les rochers de la côte sauvage (00.11.25.18) et deux baigneurs sur un îlot isolé (00.11.41.15). Des fonds sous-marins dans la transparence de l'eau, avec une araignée de mer (00.11.48.20). Les différentes fleurs présentes sur l'île (00.13.34.12). Des maisons et des jardins fleuris (00.14.47.09). Pancarte titrée : "Le soir tombe" (00.15.57.05). Au Port de la Meule (00.16.24), halage d'un bateau jusqu'au quai, par les pêcheurs eux-mêmes (00.16.53).

Données Techniques :couleur

Durée :17 min 57 s

Modalités D'entrée :

2014Pr048. Dépôt Groisard, 2014

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :3e quart 20e siècle

Lieu(x) :Ile-d'Yeu, L' / Ile-d'Yeu, L' : église Saint-Sauveur / Meule, la (L'Ile-d'Yeu) : chapelle Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle

Personne(s) :Cazaux, Antoine Marie (Mgr)

Matière :Bateau de pêche / Fête de la mer / Marin pêcheur

- **2 Ci 64-2** - "L'Ile-d'Yeu en 1953". 1953

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Ce film semble être un ensemble de rushes non retenus pour le montage du film 2ci_64_1 puisqu'on y retrouve tous les endroits et sujets filmés dans le film précédent. On y voit aussi des images de l'église Saint-Sauveur après la restauration de son clocher suivant l'incendie de novembre 1953. Grosse mer (0.00.00.0). Visite de l'île d'Yeu et vues de la côte sauvage (0.00.28.7). Le Port de la Meule (0.01.53.6 et 0.04.20.6). Maisons islaïses et jardins fleuris (00.02.06.4). Une plage (0.02.19.6). Départ en bateau de Port-Joinville (0.02.50.8). Le vieux château surplombant la mer (0.03.15). Promenade dans les rues de l'île en bicyclette ou en voiture (0.07.52.2) jusqu'à l'église Saint-Sauveur [après les travaux de restauration du clocher incendié] (0.08.35.3). Lande fleurie (0.08.44.2). Le vieux château (0.08.48.6). En mer, sur un bateau (0.09.52.5). Retour à Port-Joinville (0.10.19.9). Au Port de la meule, halage d'un bateau sur le quai à bras d'hommes (0.10.53.2). Pancarte titrée "Printemps fleuri" (0.11.42). Les quais de Port-Joinville (0.11.48.4). Promenade sur un sentier puis dans les ruelles de l'île (0.12.11). Port-Joinville : bateaux dans le port (0.12.47). Fête de la Mer : arrivée d'une navette officielle [tous les bateaux sont pavoisés aux couleurs nationales] (0.12.53), la foule sur le quai (0.12.59), Monseigneur Cazaux (0.13.01) Pancarte titrée "Côte sud" (0.13.09.3) et images de la côte. Croix de la Pointe du Châtelet (0.13.25.3). Pancarte titrée "Yachts et chalutiers" (0.13.26.5). Portraits (0.14.19). Côte, grosse mer et vieux château (0.14.27). Bateau de plaisance (0.15.05.9). Fonds sous-marin dans la transparence de l'eau (0.15.10.6). Langouste (0.15.44.9). Lande fleurie (0.16.27) puis jardins (0.16.56.5).

Données Techniques :couleur

Durée :17 min 40 s

Modalités D'entrée :

Typologie Documentaire :Film

Lieu(x) :Ile-d'Yeu, L' / Ile-d'Yeu, L' : église Saint-Sauveur / Port-Joinville (L'Ile-d'Yeu) : port

o Noirmoutier

- **1 Ci 14-1** - "Noirmoutier : la plage et le Gois. - Fontenay-le-Comte : carnaval et rassemblement pour le Front populaire". / René Simonneau. [1930]-[1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Noirmoutier : enfants sur la plage (00.00.00.10) ; les marais (00.00.09.02). Le passage du Gois du continent à l'île de Noirmoutier : famille, véhicules, balises (00.00.29.05). La même famille attablée pour un repas en plein air (00.02.33.21). Plage de Noirmoutier avec l'embarcadère : famille sur la plage, baignades, jeux, enfants, arrivée d'un bateau à l'embarcadère (00.04.11.17).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :7 min 38 s

Modalités D'entrée :

Don Simonneau, 2015

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Noirmoutier-en-l'Île / Beauvoir-sur-Mer : passage du Gois

Personne(s) :Simonneau (famille)

Matière :Bains de mer

Auteur(s) :Simonneau, René. Réal.

o La Tranche-sur-Mer

- **3 Ci 60** - "La Tranche-sur-Mer". 1964

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

Dans une cour de maison, Jacky Prouteau enfant, aide une adulte à étendre du linge (00.00.05). Les enfants Prouteau jouent dans une remorque (00.01.14.03). Madame Prouteau mère (00.01.34.15). Récolte de pommes de terre par François et Michel Prouteau (00.01.48.23). Transport de goémon dans la cour de la maison : ont été reconnus Jacky et Suzette enfants, ainsi que M. Prouteau père, Michel et François Prouteau (00.02.15.13), récolte de goémon à la plage (00.02.34.03) et Jacky jouant dans l'eau (00.03.04.05). L'âne Margot tire la remorque de goémon pour quitter la plage (00.03.20.20). Un autre récoltant tire sa remorque avec un tracteur (00.03.54.20). Leçon d'équitation au ranch de la Belle Henriette (00.04.08.15) La

famille Prouteau descend à la plage de La Terrière (00.05.52.17). Les enfants sont groupés sous la pancarte routière d'entrée à La Terrière, sur la D105 (00.07.33.15)

Données Techniques :couleur

Durée :7 min 59 s

Modalités D'entrée :

2016Pr013. Dépôt Carré Nicole, 2016

Modalités D'accès :

Libre accès

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :4e quart 20e siècle

Lieu(x) :Tranche-sur-Mer, La

Personne(s) :Prouteau (famille)

Matière :Bains de mer / Sports équestres / Technique agricole

○ Lieux non identifiés

▪ **6 Ci 4** - "Fromentine". [1930]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

[Film au support original très abîmé : seules les premières images pourraient concerner Fromentine]. Un groupe de personnes dans la campagne, au bord de la mer (00.00.01.01). [Sans indication de lieu] : sur une foire, stand de "glace Petit Louis", groupe de danseurs, fanfare, groupe de femmes portant des coiffes, (00.00.09.09). Dans un stade [des pins pourraient indiquer la proximité de la mer ?] : un public qui observe dans la même direction (00.01.05.08), un couple semble "jouer" une scène (00.01.21.02), public endimanché (00.01.51.14). Dans un jardin, cinq personnes semblent s'amuser devant la caméra (très grands gestes) (00.02.38.08). Deux des plus jeunes sortent de cette maison avec des bicyclettes (00.03.10.19). Autre maison, autre jardin, autre groupe de personnes (00.03.23.07).

Données Techniques :noir et blanc

Durée :4 min 20 s

Modalités D'entrée :

Don Boisson, 2000

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Matière :Coiffe

• France - hors Vendée

○ **1 Ci 15-2** - "Fontenay-le-Comte". [1930]-[1940]

Collation :1 film

Présentation Du Contenu :

A partir de 00.00.46.10 : La Rochelle : le port, la plage et le groupe d'enfants, la gare

Données Techniques :noir et blanc

Durée :9 min 25 s

Modalités D'entrée :

Dépôt Benoteau Monique, 1999

Modalités De Reproduction :

Gestion des droits par la Cinémathèque de Vendée
(cinemathequedevendee@club-internet.fr)

Typologie Documentaire :Film

Contexte Historique :2e quart 20e siècle

Lieu(x) :Rochelle, La (Charente-Maritime)